كتاب شرح الاسماء الاربعين وكتاب در تعظيم فرضائل القرآن الكريم

عدد ١٧

آياصوفيه

١٨٧٠

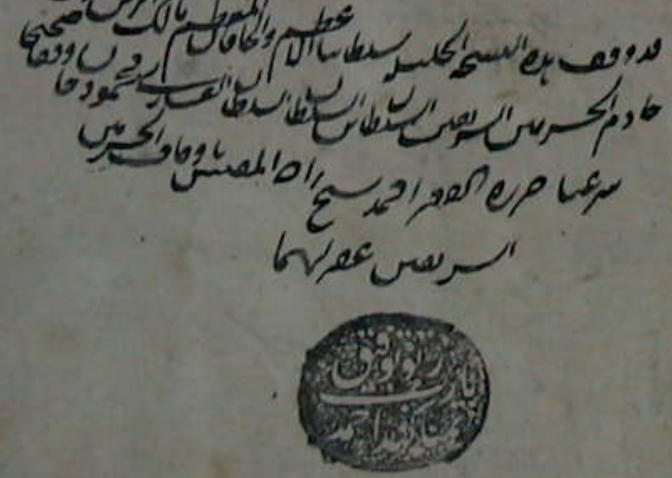
برات

٧٢٩

آياصوفيه

١٨٧٠

١٨٧٠ اشرع



بسم الله الرحمن الرحيم • رب يسر والسعدني يا كريم •
سبحانك لا اله الا انت رب كل شي [illegible] • لا اله الا الله الرفيع جلاله •
يا [illegible] في كل فعاله • يا من كل شي وراحمه • يا حي حين لا حي
ديمومية [illegible] بقائه • يا قيوم لا يفوت شي من علمه ولا يوده • يا احد
الباقي [illegible] ربي واخره • يا دايم فلا فنا ولا زوال للملك • يا صمد من غير
شبه ولا شي يمثله • يا بار فلا شي كفوه يدانيه ولا امكان لوصفه • يا كبير
انت الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته • يا باري النفوس بلا امثال
خلا من غيره • يا ذكي الطاهر من كل افة تقدسه • يا كافي الموسع لما
خلق من عط[illegible]ه • يا قيوم كل شي بدوره لم يرضه ولم يخالطه فعاله •
يا حنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما • يا منان ذا الاحسان
قد عم كل الخلايق • يا ديان العبا[illegible] كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته •
يا خالق من في السموات والارض وكل المخلوقات • يا رحيم كل صريح
ومكروب وغياثه ومعاده • يا تام فلا نقص الا لسن كل جلال ملكه
وعز • يا مبدع البدايع لم يبدع في انشايها عونا من خلقه • يا علام الغيوب
فلا يوده شي من حفظه • يا حكيم ذا الاناة فلا يعاد اذ شه • خلق
يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته
ذا المن على جميع خلقه بلطفه • يا عزيز المنيع الذي [illegible] قالب على امن فلاني

يعادله

يعادله • يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه •
يا قريب المتعالي فوق كل شي علوا رتفاعه • يا مذل كل جبار بقهر
عزيز سلطانه • يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات بنوره •
يا عالي الشامخ فوق كل شي علوا رتفاعه • يا قدوس الطاهر من كل
سوء فلا شي يعادله من خلقه • يا مبدي البرايا ومعيدها بعد فنايها
بقدرته • يا جليل المتكبر عن كل شي فالعدل اسمه والصدق وعده •
يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل كنه ثنايه ومجاده • يا كريم العفو ذا العدل
انت الذي ملا كل شي عدله • يا عظيم الثنا الفاخر ذا العز المجد
والكبر يا فلا يدل عنه • يا عجيب فلا تنطق الالسن بكل آلايه
وثنايه • يا غياثي عند كل كربه • ومجيبي عند كل دعوه • • •
تمت الاسما المباركه العظام بحمد الله تعالى • • •

وبعادي عند
كل شي[illegible]

شرح الاسما العظيمه

بسم الله الرحمن الرحيم • وهو حسبي ونعم المعين •
منقول من قطب الاوليا وزبد الاتقيا والاصفيا سيدنا الاسلام شهاب
الدين السهروردي رحمه الله [illegible] وهي اربعين
اسمها شرح وخاصيه وجمع الارواح والملكه والجن والانس

والسموات والارضين والشمس والقمر والوحوش والطيور وجميع
ماخلق الله تعالى مطيعين ومسخرين لهذه الاسما العظام ولكل

اسم منها شرح وخواص وعجايب

خاصيّة الإسم الاوّل

اذا اردت ان يحصل لك القبول والعز والجاه عند الملوك والسلاطين
فاقرا هذا الاسم سبعه عشر من مقابل ذلك الشخص الذى تقصد
وتقف عليه فانه يحبك ويحن عليك ولو كان عدوك واذا اردت ان
تقصد احد لاجل عمل الدنيا فاقرا هذا الاسم يوم الاحد اربعه
وعشرين من سلك النسه التى فى خاطرك وتقصد فان حاجتك

تقضى باذن الله تعالى

وَهو هَذا الاسم

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبى
سبحانك يا لا اله الا انت يارب كل شى ووارثه

خاصيه الاسم الثانى

اذا كان الرجل وقته فقير وهو عند الناس حقير وذليل وليس له
اعتبار بين الناس فليقرا هذا الاسم عشرين يوما كل يوم خمسه
عشر من فانه يصير عزيز وصاحب حرمه بين الناس ويوسع الله عليه

ورزقه ولا يفتقر بعد ذلك ولا يضيق صدره باذن الله تعالى

وهو هذا الاسم

يا الله الا هو الرفيع حلاله

خاصيه الاسم الثالث

يغتسل يوم الجمعه ويلبس ثيابا طاهره ويمضى الى صلوه الجمعه وبعد
فراغ الصلوه يقرا هذا الاسم مايتين مره بالاخلاص ولا يشك فيها
ومهما كان مقصوده ومطلوبه فانه ينالها باذن الله تعالى

وهو هذا الاسم

يا الله المحمود فى كل فعاله

خاصيه الاسم الرابع

اذا كان الشخص متكبر وسى الخلق وفظا غليظا متجبرا ولم يستمع كلام
احد واراد ان يزول عنه هذه الاشيا كتب هذا الاسم على خرقه
حرير اصفر بمسك وزعفران باسم ذلك الشخص واسم امه ودفن فى
موضع هو ساكن فيه من حيث لا يعلم ذلك الشخص فان هذه الاشيا
المذكوره تزول عنه باذن الله تعالى

وهو هذا الاسم

يا رحمن كل شى وراحمه

خاصيه الاسم الخامس

اذا كان الشخص ضعيف وليس له قوه ولا يكون مرضه ظاهر ولا يوجد له
دوا الاطبا وقد عجزوا عن معالجته يكتب هذا الاسم على صحن صينى بمسك
وزعفران ويغسل بماء سكرنبات ويسقى للمريض يبرا باذن الله تعالى

وهو هذا الاسم

يا حي حين لا حي في دمو ميه ملكه وتفايه ۞

خاصيه الاسم السادس

اذا كان الشخص له عمى قلب فانه تقرا هذا الاسم كل يوم سبعه وعشرون
من بعد صلوه الصبح فانه ينور قلبه ويصفو ويزول عنه عماوه القلب
ومن قرا هذا الاسم على متاعه وبيته ونفث حوله امن من اللصوص

وهو هذا الاسم

يا قيوم فلا يفوت شئ من علمه ولا يعوده

خاصيه الاسم السابع

اذا كان الشخص مداوم في التفكر وكل ساعه في خيال وحصل له
التشويش من ذلك يواظب على قراه هذا الاسم ليلا ونهارا يزول
عنه واذا كان خايف من حاكم فانه يغتسل وقت الظهر ويصلي
صلوه الظهر وتقرا هذا الاسم خمسين مره فان ذلك الحاكم يحن
قلبه عليه باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا واحد الباقي اول كل شي واخره ۞

خاصيه الاسم الثامن

من اراد ان يكون في امور ثابت القدم فانه تتطهر وتصوم ثلثه
ايام وتقرا هذا الاسم كل يوم ثلثماه مره ثبات القدم في الامور

ثم يصلي ركعتين ويسجد ويطلب من الله تعالى حاجته فانه ينال
مقصوده باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا دايم بلا فنا ولا زوال لملكه ۞

خاصيه الاسم التاسع

اذا كان الشخص مصر على الزنا واللواط واكل الحرام ولا يقدر
يمسك على نفسه فانه يصوم ثلثه ايام ويحرز عن اكل الحرام
والشبهه ولا ياكل اللحم وتقرا هذا الاسم كل يوم الف مره
يزول عنه هذه الافعال الرديه باذن الله تعالى واذا كان
بين الرجل والمراه نكد وخصومه يكتب هذا الاسم في قداح
زجاج بمسك وزعفران ويغسل بماء العين ويشرب الانثى الرجل
والمراه فانهما يصطلحا ويتفقا باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا صمد من غير شبه ولا شي كمثله

خاصيه الاسم العاشر

من اراد ان يعقد اسان الناس عنه يجعل لوح رصاص يكون
وزنه ثلاث مثاقيل وينقش هذا الاسم عليه ويحط في بطن
سمكه ويدفن في موضع يكون فيه النداء وينقش اسامي اولئك القوم
فيه فانه ينعقد لسانهم باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا بارِ فلا شئ كفوه يدانيه ولا امكان لوصفه

خاصيه الاسم الحادى عشر

اذا عزل احد من الامرا او الحكام من مرتبه ويكون له عدو عظيم ينازعه اذا اراد ان يقهر ذلك العدو فليصم سبعه ايام ويحرز من اكل الحرام واللحم ويقرا كل يوم هذا الاسم الف مره فانه يقهر عدوه ويبتت شمله ويرد الى مرتبته ودولته ومن كان عليه دين فليقرا هذا الاسم كثيرا فانه يوفى عنه دينه ويفتح الله عليه ابواب الرزق والخير باذن الله سبحانه وتعالى

وهو هذا الاسم

يا كبريائ الذى لا تهتدى العقول لوصف عظمته

خاصيه الاسم الثانى عشر

من كان مبتلى بالاسقام والامراض فعليه ان يقرا هذا الاسم كثيرا فانه يبرا من جميع الامراض باذن الله تعالى واذا واظب على قراتها زول عنه الهم والغم ويدر عليه البركه والرزق

وهو هذا الاسم

يا بارى النفوس بلا مثال خلا من غيره

خاصيه الاسم الثالث عشر

من

من واظب على قراه هذا الاسم فانه يحصل له القبول وعلو المرتبه عند الناس وباى نيه يقراها ينال مراده ومقصوده باذن الله تعا

وهو هذا الاسم

يا زاكى الطاهر من كل افه بقدسه

خاصيه الاسم الرابع عشر

من كان له رجا عند احد ولم ينال مراده يكتب هذا الاسم فى رق غزال بمسك وزعفران ويدفن على العتبه الفوقانيه من الباب ينال مقصوده

وهو هذا الاسم

يا كافى الموسع لما خلق من عطايا فضله

خاصيه الاسم الخامس عشر

من كان اسيرا فى يد ظالم ولم يحصل له الخلاص منه فليقرا هذا الاسم اكثر من الفين مره فانه يخلص منه بغير تعب ولا يشك فى هذا واذا واظب على قراة هذا الاسم فانه يقهر عدوه ويقدم وينال من ماله شئ باذن الله تعالى

وهو هذا الاسم

يا بقيا من كل جود لم يرضه ولم يخالطه فعاله

خاصيه الاسم السادس عشر

من ضاق عليه الحال وتشتت شمله وصار حقيرا ذليلا فى اعين الناس وفى كل امر شرع فيه لم يتم وابواب العمل قد غلقت عليه اذا اراد

ان يفتح عليه ابواب العمل ويزول عنه الخذلان والذل فعليه ان يصوم
اربعه ايام ويقراهذا الاسم كل يوم الف من الصدق ولا يشك
فيه فانه يزول عنه ما به من الذل والعسر ويفتح عليه ابواب العمل
ويزول عنه الخذلان باذن الله تعالى ﴿ وهو هذا الاسم ﴾
ياحنان انت الذى وسعت كل شى رحمةً وعلما ❊

خاصيه الاسم السابع عشر

من كان عليه دين كثير وليس له شى يوفيه ولا احد يعطى له دين
فعليه ان يواضب هذا الاسم ويقراه ليلا ونهارا فان الله يوفى
دينه ويدر عليه البركه فى رزقه ويزول عنه الذل والفقر
باذن الله تعالى وبركه هذا الاسم ﴿ وهو هذا الاسم ﴾
يامنان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق منّهُ ❊

خاصيه الاسم الثامن عشر

من اراد ان يودع عند احد نقدا او جنسا او فاشا واراد ان يود
عليه سالم فليكتب هذا الاسم بمسك وزعفران على حرير ابيض
ويحط فوق تلك الوديعه فانه ما يصيبه شى ولا يقدر احد يتصرف
فيه ويرد له سالم واذا كتب هذا الاسم بمسك وزعفران ودفن مع
الميت لم ينهرى لحمه ولا تخر عظمه واذا اراد احد ان يسافر ولا

يسافر

يسافر عنى فليكتب هذا الاسم فى رق غزال باسم ذلك الشخص
انه لا يسافر ويدفن فى مسكن ذلك الشخص فى الحيط القبلى فانه
يبطل السفر باذن الله تعالى ﴿ وهو هذا الاسم ﴾
يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته ❊

خاصيه الاسم التاسع عشر

اذا كان الشخص غايب ولم يعرف احد خبره يقراهذا الاسم بنيه
ذلك الشخص خمسة الاف مره ويصلى ركعتين يقرا فى كل ركعه
سوره الفاتحه وعشر مرات سوره الاخلاص وعشر مرات ايه
الكرسى ثم بعد ذلك يكتب هذا الاسم فى رق غزال ويحطه تحت
وساده وينام عليها فانه يرى الغايب فى النوم وهو يقول له جميع
حاله وما جرى عليه واذا قرى بنيه الغايب انه يجى له فانه ينقل
فى تلك الساعه من ذلك المكان الذى هو فيه ولا يستقر حتى
يجى فى وطنه ﴿ وهو هذا الاسم ﴾
ياخالق من فى السموات والارض وكل اليه معاده ❊

خاصيه الاسم العشرون

من اراد ان يهيج احدا من محبته يكتب هذا الاسم بمسك وزعفران
باسمه واسم ذلك الشخص الذى يريده ويرمى فى الما الجارى ويقرا

هذا الاسم على ذلك الما الف من وشف على الما في كل من فان ذلك
الشخص لم يكن له قرار حتى ينظر ۞ وهو هذا الاسم
يا رحيم كل صرخ ومكروب وغياثه ومعاده ۞

خاصيه الاسم الحادي والعشرون

من واضب على قراه هذا الاسم لاجل قضا الحاجات ودفع البليات
ويقرا هذا الاسم الف وخمسه وعشرين من في كل يوم فان حاجته
تقضى عند الملوك والاكابر ويحصل له العز والقبول والجاه باذن
الله تعالى ۞ وهو هذا الاسم
يا تام فلا نقص الا لسن كل جلال ملكه وعزه ۞

خاصيه الاسم الثاني والعشرون

من اراد ان يشتغل بالعلم ويكون ما قراشي فعليه ان يقرا هذا الاسم
في كل يوم تسع وتسعين من ويواضب عليه فانه ينال من العلم طلبه
وينكشف الحجاب عن قلبه ويستفيد الناس منه ببركه هذا الاسم
العظيم ۞ وهو هذا الاسم
يا مبدع البدايع لم يبغ في انشايها عونا من خلقه ۞

خاصيه الاسم الثالث والعشرون

من واضب على قراه هذا الاسم تحصل له امور الدواوين ومن تلتهم

فعليه

فعليه ان يقرا هذا الاسم كل يوم الف من ومن واحده فانه
ينال ما يرجوه ۞ وهو هذا الاسم
يا علام الغيوب فلا يفوته شي من حفظه ۞

خاصيه الاسم الرابع والعشرون

من واضب على قراة هذا الاسم ويقراه كثيرا يامن شر جميع ولد
ادم وبنات حوي ولا يقدر احد يعاديه ولا يجادله ولا يحقد
ويكون في اعين الناس عظيم القدر ومهما قال يسمعوا منه
ويكون محبوب عند الناس واذا اراد المحبه من شخص فانه يقرا
هذا الاسم الف من على المشموم ويعطي لذلك الشخص حتى
يشم فانه يحبه محبه شديده ولا يصبر عنه ساعه واذا كان
المطلوب بعيد فانه يكتب هذا الاسم في ورق خطاي باسمك
واسمه ويعلق في موضع عالي في مهب الريح فانه ينال مراده
ومقصوده ۞ وهو هذا الاسم
يا حليم ذا الاناة فلا يعاد له شي من خلقه ۞

خاصيه الاسم الخامس والعشرون

اذا كان الشخص مشتت الحال وقد خرج من وطنه وقل ما بيده
وتغيرت احواله فعليه ان يقرا هذا الاسم كل يوم بعد صلوه

العصر ثلثمايه من ومن واحد فانه يجمع شمله ويرد الى وطنه
ويزول عنه الذل والفقر والمسكنه باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا معيد ما افناه اد ابرز الخلايق لدعوته من مخافته ۞

خاصيه الاسم السادس والعشرون

من واضب على قراه هذا الاسم ليلا ونهارا فانه ينال من الدنيا
كثير حتى تحتاج اليه الناس ويصير كبير القوم ولا يخرجون عن
رايه ويكون محبوبا عند الناس ولكن لا يمل من قراته ۞

وهو هذا الاسم

يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه ۞

خاصه الاسم السابع والعشرون

من واضب على قراه هذا الاسم ويكتبه ويحمله معه فانه ينال
عزا وشرفا ورفعه ولا يذل بعد ذلك ومن نقش هذا الاسم
على خاتم ويطبع به على شمع طاهر سبع مرات ويقرا عليه هذا
الاسم ثلثمايه من وثلاث مرات ويرمى في الما الجارى فانه لم
يحصل له في عمر هم ولا غم ولا يفتقر بعد ذلك ويكون عزيزا
ومكرو ما بين الناس ولا يقدر احد يعاديه وان عاداه هلك

ولا يقدر احد يقعد في المجلس بين يديه اذا لم يشك فيه فانه
ينال الامارة او الوزارة باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا عزيز المنيع الغالب على امره فلا شي يعادله ۞

خاصيه الاسم الثامن والعشرون

فانه ينفع للمحبه والعداوه وهذا الاسم له ثلثمايه وست
خاصيه للمحبه والعداوه وعقد اللسان وعقد النوم وغير
ذلك واذا اردت ان تعرف بعض اسرار هذا الاسم اذا ظهر في
الدنيا فتنه وقتال وشرور واجتمعت العساكر وطلبوا القتال
والحرب فصاحب هذا الاسم يقرا هذا الاسم سبعين مره وينفخ
بين الفريقين ويقول عقدت ايديكم وارجلكم باذن الله تعالى وفي
كل من يقرا الاسم ويقول عقدت ايديكم وارجلكم باذن الله تعالى
فانهم لم يقدروا يتقاتلوا وينعقد ايديهم وارجلهم باذن الله تعا
واذا اراد العداوه وطلب ان الشخص يموت فانه يصور صورته
بالاحمر ويقرا هذا الاسم سبعه ايام كل يوم الف مره بنيه ذلك
الشخص فان الشخص بعد سبعه ايام يموت باذن الله تعالى واذا
اراد ان يحصل له المرض فانه يصور صورته بالاصفر فان الشخص

بعد سبعه ايام يمرض باذن الله تعالى واذا اراد ان يصيح احدا من
محبته فانه يكتب هذا الاسم على خرقه حرير جديد باسم ذلك
الشخص ويدفن في بيته في الحيط القبلي وكل يوم يقرا هذا الاسم
خمس وعشرين من بنيه ذلك الشخص وينفخ فيه فانه يتجنن من
محبته واذا كتب هذا الاسم على ورق ضبي وبحط في اذنه فانه
يزول عنه العيا والصمم باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه

خاصه الاسم التاسع والعشرون

اذا كان الشخص له طلب عند احد او دين ولم يقدر تخلص منه
فعليه ان يصوم ويمضي الى الزيارة ويصلي ركعتين يقرا في كل
ركعه فاتحه الكتاب من واحده وسوره انا انزلناه في ليله
القدر ثلاث مرات وبعد فراغ الصلوه يقرا هذا الاسم مايه وخمس
وعشرين من ويطلب حاجته من الله تعالى ويقول يارب بحق
هذا الاسم العظيم ان ترد علي حقي من هذا الشخص فانه بغير
تعب ولا نصب ينال مراده منه باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا قوي

يا قوي المتعالي فوق كل شي علوا رتفاعه ۞

خاصيه الاسم الثلثون

من اراد ان يقهر احدا ويذل احدا من اعدايه فعليه ان يقرا
هذا الاسم مده شهر ثلثمايه الف باي نيه شا فانه ينال
مقصوده باذن الله تعالى ۞ وهو هذا الاسم

يا مذل كل جبار يقهر عزيز سلطانه ۞

خاصه الاسم الحادي والثلاثون

اذا كان سعادة الشخص قد ارتبطت ولم تنتج شغله بين الناس
فانه ياخذ قلب ضان اسود ويقرا عليه هذا الاسم سبعمايه
من ثم بعد هذا يكتب هذا الاسم في ورقه ويحط مزد اخل
القلب ويدفن في المسجد الذي يصلي فيه الناس في العتمه الغو قانيه
فانه ينال مراده ويزول عنه الشقا والذل ويمشي حاله بين
الناس باذن الله تعالى ۞ وهو هذا الاسم

يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات بنوره ۞

خاصه الاسم الثاني والثلاثون

اذا كان الشخص تحت يد واحد واراد ان يكون فوقه فانه
يغتسل يوم الاحد ويمضي الى الصحرا بر البلد في موضع خالي ويقرا

هذا الاسم الف وسبعمايه من بنيه المرتبه وعلو الدرجه فانه
ينال مقصوده ويغلب ذلك الشخص الذى تحت يده ويكون دعوة
هذا الاسم سبعه ايام على الدوام ويكون على طهاره الظاهر
والباطن من الغل والحسد والكبر والعجب والغيبة والنميمه
وغير ذلك من الافعال الذميمه حتى ينال مراده باذن الله تعالى
وهو هذا الاسم يا عالى الشامخ فوق كل شى علوا رفعه

خاصيه الاسم الثالث واللاثون

من واظب على قراه هذا الاسم ويقيم بشروطه فانه ينكشف
له اسرار وعجايب وتسخير الجن والانس والمطر والبرق
والزلزله وغير ذلك باذن الله تعالى ۞ **وهو هذا الاسم**
ياقدوس الطاهر من كل سوء فلا شى يعادل من خلقه ۞

خاصيه الاسم الرابع واللاثون

اذا كان الشخص ضعيف ووصل الى الموت صاحب هذه الاسما
الاربعين الذى يتم شروطها وطهارتها ظاهرا وباطنا فانه يبرا
هذا الاسم مقدار ما قدر وينفخ على المريض فانه يبرا باذن الله
تعالى ۞ **وهو هذا الاسم**
يا مبدى البرايا ومعيدها بعد فنايها بقدرته ۞

خاصيه

خاصيه الاسم الخامس واللثون

اعلم ان امور اهل الدنيا واهل الاخره متعلق بهذا الاسم ومهما
طلب من الله تعالى فانه ينال مقصوده من الجاه والقبول وقضا
الحوايج وغير ذلك من الامور فعليه ان يدخل فى الخلوه اربعين
يوما ولا يتحدث مع احد ولا ياكل من احد شى ويحترز من اكل
الحرام والشبهه ويقرا هذا الاسم كل يوم مهما قدر فانه ينكشف
عليه اسرار من الله تعالى ولا يقول لاحد من خلق الله حتى
يثبت عليه ويستقره **وهو هذا الاسم**
يا جليل المتكبر عن كل شى فالعدل امره والصدق وعده ۞

خاصيه الاسم السادس واللثون

من واظب على قراه هذا الاسم ليلا ونهارا فان جميع الناس
يحبونه ويشكرونه ويشتاقونه ويصل خيره فى الشرق والغرب
باذن الله تعالى ۞ **وهو هذا الاسم**
يا محمود فلا يبلغ الاوهام كل كنه ثنايه ومجده ۞

خاصيه الاسم السابع واللثون

من كان عليه ديون مثل الجبال والبحار والاراضى وبعدد
الرمل وبعدد اوراق الشجر فعليه ان يقرا هذا الاسم بنيه

الغفران والنجاه فان الله تعالى ببركة هذا الاسم يعفو عنه
جميع الذنوب ويصير من اهل الجنه واذا قرا هذا الاسم بنيه
كسب الدنيا فان الله تعالى يعطيه الدنيا والاخره واذا كان
السلطان او الامير او غير ذلك فدخل له الغضب فانه يقرا
هذا الاسم بنيه ذلك الشخص فانه يزول عنه الغضب والنكد
ويلطف بالناس واذا كتب هذا الاسم على كفن الميت فانه لا يعذب
في القبر ويسير الله عليه سوال منكر ونكير ولا يبلى لحمه ولا
يحز عظمه وتجعل الله قبره روضه من رياض الجنه ببركه هذا
الاسم ۞ وهو هذا الاسم

يا كريم العفو يا ذا العدل انت الذي ملا كل شي عدله ۞

خاصه الاسم الثامن والثلثون

اذا احتاج الانسان ان يقصد الاكابر والصدور ويطلب العز
والجاه والدنيا فعليه ان يواضب على قراه هذا الاسم ليلا ونهارا
فانه ينال العز والجاه والدنيا والحرمه وينال مراده باذن الله
تعالى ۞ وهو هذا الاسم

يا عظيم ذا الثنا الفاخر ذا العز والمجد والكبريا فلا يذل عزه ۞

خاصيه الاسم التاسع والثلثون

من

من واضب على قراه هذا الاسم باي نيه اراد من الله تعالى فانه
ينال مراده ومقصوده وينعقد لسان الناس عنه ويفتح الله
تعالى عليه في قلبه عيون العلم والحكمه باذن الله تعالى ۞

وهو هذا الاسم

يا عجيب فلا ينطق الالسن بكل الايه وثنايه ۞ ونعمايه وبقايه

خاصية الاسم الاربعون

من ضاق عليه الحال ولم ينجح امره ولا احد السعسه او يكون
اسيرا في يد ظالم او يكون محبوسا فعليه ان يقرا هذا الاسم
تسعه وتسعين من بالصدق والطهاره فان الله تعالى يعطيه
ما سالله وينال مقصوده ويزول عنه الخمول والذل ببركه
هذا الاسم الاعظم ۞ وهو هذا الاسم

يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة اسالك ان تصلي على سيدنا
محمد وعلى ال محمد اتما من عقوبات الدنيا والاخره وان تصرف
عني ابصار الظلمه المريدين بي السوء وان تصرف فلو يضر عني شر
ما يضمرونه علي خير ما يملكه غيرك اللهم هذا الدعا ومنك الاجابه
وهذا الجهد وعليك التكلان انا لله وانا اليه راجعون ولا
حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

وتعالى عند كل ثنا

نعم المولى ونعم النصير برحمتك يا ارحم الراحمين تم الشرح
المبارك بحمد الله تعالى وحسن توفيقه والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
وصلى الله على نبي الرحمه وشفيع الامه محمد واله وسلم
اللهم اعصمنا واغفر لنا ما سلف من ذنوبنا واحفظ لنا
ما بقي من عملنا بما حفظت به عبادك الصالحين اللهم انى اسالك
ان تفرج لنا كربنا وتكشف عنا وتحملنا شملنا يا ارحم الراحمين
لا نافع الا هو ولا مانع الا هو يا كاشف الكربات يا غياث المستغيثين

قال بعض الصلحا من قرا بسم الله الرحمن الرحيم
اثنى عشر الف من بعد كل الف يصلى ركعتين ويسال الله اى
حاجه شاء يعود الى القراه فاذا بلغ الالف فعل مثل ذلك من
الصلوه والدعا الى انقضا العدد المذكور فان حاجته تقضى ان
شا الله تعالى وذكر الذى حكاها انه عملها وانفق له فيها حكايه
غريبه ● وذكر بعضهم ●
انه كان اذا ظلمه احد او اراد الانتصاف منه يصلى على النبى
صلى الله عليه وسلم الف من ليله الجمعه ويقول عند انقضا كل
مائه يا رسول الله استجرت بك من فلان او خذ لى حقى من فلان
فانه ينتصف منه وان كان والیا عزل وصفه الصلوه ان يقول
اللهم صلى على سيدنا محمد النبى الامى وعلى اله وصحبه وسلم ●

بسم الله الرحمن الرحيم ●

قال الناقل من صلى ركعتين من غير فريضه بعد عشا
الاخر من ليله الجمعه يقرا فى ركعته الاولى فاتحه الكتاب وقل
يا ايها الكافرون ثلاث مرات وفى الثانيه فاتحه الكتاب وقل هو
الله احد ثلاث مرات ويقف تحت السما مستقبل القبله حافى القدم
مكشوف الراس مبلول الثياب ويقرا سوره الانعام ويدعو الله

تعالى بين الجلالتين ويسال الله تعالى حاجته مما شاء ويحترز ان يكون
ماكله من الحلال فانه يستجاب له قبل جف تيابه ان شاء الله
تعالى ۞

دعا الامام علي بن ابي طالب في الشدائد

يا كهيعص يا حم عسق اغفر لي يا كهيعص اعوذ بك
من الذنوب التي توجب النقم واعوذ بك من الذنوب التي
تغير النعم واعوذ بك من الذنوب التي تحبس عنا غيث
السما واعوذ بك من الذنوب التي تشمت بنا الاعدا
انصرنا على من ظلمنا وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم ۞

بسم الله الرحمن الرحيم ۞

ذكر اية الكرسي وفضيلتها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الكرسي
سيد اي القران وقال صلى الله عليه وسلم ان اسم الله الاعظم
في ثلاث سور من القران وهي البقرة وال عمران وطه قال
القاسم ابن عبد الرحمن فالتمستها في البقرة فوجدتها الله لا اله
الا هو الحي القيوم وفي ال عمران الم الله لا اله الا هو الحي
القيوم وفي طه وعنت الوجوه للحي القيوم وعن ابي هريرة
رضي الله عنه قال كنا في حلقه بين يدي امير المومنين علي عليه
السلام في مسجد المدينة نذكر فضايل القران اذ قال رجل خاتمه
براه وقال اخر خاتمه بني اسرايل وقال اخر طه وقال اخر يس
وقال اخر تبارك فقام علي ابن ابي طالب عليه السلام وقال
ان ايم ما اية الكرسي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول خير البشر ادم وخير العرب محمد صلى الله عليه وسلم وخير
الفرس سلمان وخير الروم صهيب وخير الحبشة بلال ان حمامة
وسيد الجبال طور سينا وسيد الشجر شجرة طوبى وسيد
الشهور رمضان وسيد الليالي ليلة القدر وسيد الايام

يوم الجمعه وسيد الساعات ساعه يوم الجمعه وسيد الكلام
كلام الله وسيد القران البقره وسيد البقره ايه الكرسى الا
ان فيها خمسون كلمه وفى كل كلمه خمسون بركه وهى اعظم الايات
كلها فان كل ايه فى كتاب الله غايه ما يذكر فيها اسم الله ست
مرات وايه الكرسى ذكر فيها اسم الله سته عشر من ظاهرا
ومضمرا ومعلنا وسايرالاقسام مراده لها وهى مراده لنفسها
لا لغيرها فهى المتبوعه وما عداها تابع وهى مشتمل على ذكر
الذات والصفات والافعال فلذلك تستحق السياده على
الايات وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
ان الله عزوجل خلق دره بيضا وخلق من الدره البيضا
العنبر الاشهب وكتب بذلك العنبر الاشهب ايه الكرسى
واقسم بعزته وجلاله ان كل من قرا لاحلف كل صلوه مكتوبه
فتحت له ثمانيه ابواب الجنه فيدخل من ايها شاء ومن قراها عند
خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت
شياطينه ووكل الله به ملايكه يحرسونه من كل افه وعاهه وجن
وانس ومن كل ما يخاف ويحذر فوضعت ايه الكرسى وفق
ثمانيه فى ثمانيه عدد ابواب الجنه والملايكه الذين يحملون

العرش ثمانيه ونطرت ❊ صفه الوفق ❊

الله لا اله الا هو	الحى القيوم	لا تاخذه سنه ولا نوم	له ما فى السموات	وما فى الارض من	ذا الذى يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
ا	ع	ر	د	ه	ط	ح	ك
الحى القيوم	لا تاخذه سنه ولا نوم	له ما فى السموات	وما فى الارض من	ذا الذى يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
ب	ى	ل	خ	و	ى	ه	ط
لا تاخذه سنه ولا نوم	له ما فى السموات	وما فى الارض من	ذا الذى يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون
ج	ك	ن	ذ	ز	ك	ط	ى
له ما فى السموات	وما فى الارض من	ذا الذى يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون	بشىء من
د	ل	س	ض	ح	ل	ى	يا
وما فى الارض من	ذا الذى يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون	بشىء من	علمه
ه	م	ع	ظ	ط	م	يا	ب
ذا الذى يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون	بشىء من	علمه	الا
و	ن	ف	ا	ى	ن	ب	ج
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون	بشىء من	علمه	الا	بما
ز	س	ص	ب	يا	س	ج	د
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون	بشىء من	علمه	الا	بما	شاء
ح	ع	ق	ج	ب	ع	د	ه
وما خلفهم	ولا يحيطون	بشىء من	علمه	الا	بما	شاء	وسع
ط	ف	ر	د	ج	ف	ه	و
ولا يحيطون	بشىء من	علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه
ى	ص	ش	ه	د	ص	و	ز
بشىء من	علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات
يا	ق	ت	و	ه	ق	ز	ح
علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض
ب	ر	ث	ز	و	ر	ح	ط
الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا
ج	ش	خ	ح	ز	ش	ط	ى
بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده
د	ت	ذ	ط	ح	ت	ى	يا
شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما
ه	ث	ض	ى	ط	ث	يا	ب
وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو
و	خ	ظ	يا	ى	خ	ب	ج
كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى
ز	ذ	ع	ب	يا	ذ	ج	د
السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم
ح	ض	غ	ج	ب	ض	د	ه
والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا
ط	ظ	ف	د	ج	ظ	ه	و
ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه
ى	ع	ص	ه	د	ع	و	ز
يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى
يا	غ	ق	و	ه	غ	ز	ح
حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين
ب	ف	ر	ز	و	ف	ح	ط
وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد
ج	ص	ش	ح	ز	ص	ط	ى
العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين
د	ق	ت	ط	ح	ق	ى	يا
العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد
ه	ر	ث	ى	ط	ر	يا	ب
لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من
و	ش	خ	يا	ى	ش	ب	ج
اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى
ز	ت	ذ	ب	يا	ت	ج	د
فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن
ح	ث	ض	ج	ب	ث	د	ه
الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر
ط	خ	ظ	د	ج	خ	ه	و
قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت
ى	ذ	ع	ه	د	ذ	و	ز
تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن
يا	ض	غ	و	ه	ض	ز	ح
الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله
ب	ظ	ف	ز	و	ظ	ح	ط
من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد
ج	ع	ص	ح	ز	ع	ط	ى
الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك
د	غ	ق	ط	ح	غ	ى	يا
فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه
ه	ف	ر	ى	ط	ف	يا	ب
يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى
و	ص	ش	يا	ى	ص	ب	ج
بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا
ز	ق	ت	ب	يا	ق	ج	د
ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام
ح	ر	ث	ج	ب	ر	د	ه
بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها
ط	ش	خ	د	ج	ش	ه	و
فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله
ى	ت	ذ	ه	د	ت	و	ز
استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع
يا	ث	ض	و	ه	ث	ز	ح
بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم
ب	خ	ظ	ز	و	خ	ح	ط
الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله
ج	ذ	ع	ح	ز	ذ	ط	ى
لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى
د	ض	غ	ط	ح	ض	ى	يا
انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين
ه	ظ	ف	ى	ط	ظ	يا	ب
لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا
و	ع	ص	يا	ى	ع	ب	ج
والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم
ز	غ	ق	ب	يا	غ	ج	د
سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من
ح	ف	ر	ج	ب	ف	د	ه
عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات
ط	ص	ش	د	ج	ص	ه	و
الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى
ى	ق	ت	ه	د	ق	و	ز
ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور
يا	ر	ث	و	ه	ر	ز	ح
الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور	والذين
ب	ش	خ	ز	و	ش	ح	ط
امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا
ج	ت	ذ	ح	ز	ت	ط	ى
يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم
د	ث	ض	ط	ح	ث	ى	يا
من	الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت
ه	خ	ظ	ى	ط	خ	يا	ب
الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم
و	ذ	ع	يا	ى	ذ	ب	ج
الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من
ز	ض	غ	ب	يا	ض	ج	د
النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور
ح	ظ	ف	ج	ب	ظ	د	ه
والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى
ط	ع	ص	د	ج	ع	ه	و
كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات
ى	غ	ق	ه	د	غ	و	ز
اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات	اولئك
يا	ف	ر	و	ه	ف	ز	ح
الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب
ب	ص	ش	ز	و	ص	ح	ط
يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار
ج	ق	ت	ح	ز	ق	ط	ى
من	النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم
د	ر	ث	ط	ح	ر	ى	يا
النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها
ه	ش	خ	ى	ط	ش	يا	ب
الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون
و	ت	ذ	يا	ى	ت	ب	ج
الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون	الله
ز	ث	ض	ب	يا	ث	ج	د
اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون	الله	لا
ح	خ	ظ	ج	ب	خ	د	ه
اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون	الله	لا	اله
ط	ذ	ع	د	ج	ذ	ه	و
النار	هم	فيها	خالدون	الله	لا	اله	الا
ى	ض	غ	ه	د	ض	و	ز
هم	فيها	خالدون	الله	لا	اله	الا	هو
يا	ظ	ف	و	ه	ظ	ز	ح
فيها	خالدون	الله	لا	اله	الا	هو	الحى
ب	ع	ص	ز	و	ع	ح	ط
خالدون	الله	لا	اله	الا	هو	الحى	القيوم
ج	غ	ق	ح	ز	غ	ط	ى
الله	لا	اله	الا	هو	الحى	القيوم	لا
د	ف	ر	ط	ح	ف	ى	يا
لا	اله	الا	هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه
ه	ص	ش	ى	ط	ص	يا	ب
اله	الا	هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه
و	ق	ت	يا	ى	ق	ب	ج
الا	هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا
ز	ر	ث	ب	يا	ر	ج	د
هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم
ح	ش	خ	ج	ب	ش	د	ه
الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم	له
ط	ت	ذ	د	ج	ت	ه	و
القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم	له	ما
ى	ث	ض	ه	د	ث	و	ز
لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم	له	ما	فى
يا	خ	ظ	و	ه	خ	ز	ح
تاخذه	سنه	ولا	نوم	له	ما	فى	السموات
ب	ذ	ع	ز	و	ذ	ح	ط
سنه	ولا	نوم	له	ما	فى	السموات	وما
ج	ض	غ	ح	ز	ض	ط	ى
ولا	نوم	له	ما	فى	السموات	وما	فى
د	ظ	ف	ط	ح	ظ	ى	يا
نوم	له	ما	فى	السموات	وما	فى	الارض
ه	ع	ص	ى	ط	ع	يا	ب
له	ما	فى	السموات	وما	فى	الارض	من
و	غ	ق	يا	ى	غ	ب	ج
ما	فى	السموات	وما	فى	الارض	من	ذا
ز	ف	ر	ب	يا	ف	ج	د
فى	السموات	وما	فى	الارض	من	ذا	الذى
ح	ص	ش	ج	ب	ص	د	ه
السموات	وما	فى	الارض	من	ذا	الذى	يشفع
ط	ق	ت	د	ج	ق	ه	و
وما	فى	الارض	من	ذا	الذى	يشفع	عنده
ى	ر	ث	ه	د	ر	و	ز
فى	الارض	من	ذا	الذى	يشفع	عنده	الا
يا	ش	خ	و	ه	ش	ز	ح
الارض	من	ذا	الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه
ب	ت	ذ	ز	و	ت	ح	ط
من	ذا	الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم
ج	ث	ض	ح	ز	ث	ط	ى
ذا	الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم	ما
د	خ	ظ	ط	ح	خ	ى	يا
الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم	ما	بين
ه	ذ	ع	ى	ط	ذ	يا	ب
يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم
و	ض	غ	يا	ى	ض	ب	ج
عنده	الا	باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم	وما
ز	ظ	ف	ب	يا	ظ	ج	د
الا	باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم
ح	ع	ص	ج	ب	ع	د	ه
باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا
ط	غ	ق	د	ج	غ	ه	و
يعلم	ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون
ى	ف	ر	ه	د	ف	و	ز
ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء
يا	ص	ش	و	ه	ص	ز	ح
بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من
ب	ق	ت	ز	و	ق	ح	ط
ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه
ج	ر	ث	ح	ز	ر	ط	ى
وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه	الا
د	ش	خ	ط	ح	ش	ى	يا
خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه	الا	بما
ه	ت	ذ	ى	ط	ت	يا	ب
ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه	الا	بما	شاء
و	ث	ض	يا	ى	ث	ب	ج
يحيطون	بشىء	من	علمه	الا	بما	شاء	وسع
ز	خ	ظ	ب	يا	خ	ج	د
بشىء	من	علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه
ح	ذ	ع	ج	ب	ذ	د	ه
من	علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات
ط	ض	غ	د	ج	ض	ه	و
علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض
ى	ظ	ف	ه	د	ظ	و	ز
الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا
يا	ع	ص	و	ه	ع	ز	ح
بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده
ب	غ	ق	ز	و	غ	ح	ط
شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما
ج	ف	ر	ح	ز	ف	ط	ى
وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو
د	ص	ش	ط	ح	ص	ى	يا
كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى
ه	ق	ت	ى	ط	ق	يا	ب
السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم
و	ر	ث	يا	ى	ر	ب	ج
والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا
ز	ش	خ	ب	يا	ش	ج	د
ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه
ح	ت	ذ	ج	ب	ت	د	ه
يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى
ط	ث	ض	د	ج	ث	ه	و
حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين
ى	خ	ظ	ه	د	خ	و	ز
وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد
يا	ذ	ع	و	ه	ذ	ز	ح
العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين
ب	ض	غ	ز	و	ض	ح	ط
العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد
ج	ظ	ف	ح	ز	ظ	ط	ى
لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من
د	ع	ص	ط	ح	ع	ى	يا
اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى
ه	غ	ق	ى	ط	غ	يا	ب
فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن
و	ف	ر	يا	ى	ف	ب	ج
الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر
ز	ص	ش	ب	يا	ص	ج	د
قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت
ح	ق	ت	ج	ب	ق	د	ه
تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن
ط	ر	ث	د	ج	ر	ه	و
الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله
ى	ش	خ	ه	د	ش	و	ز
من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد
يا	ت	ذ	و	ه	ت	ز	ح
الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك
ب	ث	ض	ز	و	ث	ح	ط
فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه
ج	خ	ظ	ح	ز	خ	ط	ى
يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى
د	ذ	ع	ط	ح	ذ	ى	يا
بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا
ه	ض	غ	ى	ط	ض	يا	ب
ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام
و	ظ	ف	يا	ى	ظ	ب	ج
بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها
ز	ع	ص	ب	يا	ع	ج	د
فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله
ح	غ	ق	ج	ب	غ	د	ه
استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع
ط	ف	ر	د	ج	ف	ه	و
بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم
ى	ص	ش	ه	د	ص	و	ز
الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله
يا	ق	ت	و	ه	ق	ز	ح
لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى
ب	ر	ث	ز	و	ر	ح	ط
انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين
ج	ش	خ	ح	ز	ش	ط	ى
لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا
د	ت	ذ	ط	ح	ت	ى	يا
والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم
ه	ث	ض	ى	ط	ث	يا	ب
سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من
و	خ	ظ	يا	ى	خ	ب	ج
عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات
ز	ذ	ع	ب	يا	ذ	ج	د
الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى
ح	ض	غ	ج	ب	ض	د	ه
ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور
ط	ظ	ف	د	ج	ظ	ه	و
الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور	والذين
ى	ع	ص	ه	د	ع	و	ز
امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا
يا	غ	ق	و	ه	غ	ز	ح
يخرجهم	من	الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم
ب	ف	ر	ز	و	ف	ح	ط
من	الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت
ج	ص	ش	ح	ز	ص	ط	ى
الظلمات	الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم
د	ق	ت	ط	ح	ق	ى	يا
الى	النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من
ه	ر	ث	ى	ط	ر	يا	ب
النور	والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور
و	ش	خ	يا	ى	ش	ب	ج
والذين	كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى
ز	ت	ذ	ب	يا	ت	ج	د
كفروا	اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات
ح	ث	ض	ج	ب	ث	د	ه
اولياؤهم	الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات	اولئك
ط	خ	ظ	د	ج	خ	ه	و
الطاغوت	يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب
ى	ذ	ع	ه	د	ذ	و	ز
يخرجونهم	من	النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار
يا	ض	غ	و	ه	ض	ز	ح
من	النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم
ب	ظ	ف	ز	و	ظ	ح	ط
النور	الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها
ج	ع	ص	ح	ز	ع	ط	ى
الى	الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون
د	غ	ق	ط	ح	غ	ى	يا
الظلمات	اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون	الله
ه	ف	ر	ى	ط	ف	يا	ب
اولئك	اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون	الله	لا
و	ص	ش	يا	ى	ص	ب	ج
اصحاب	النار	هم	فيها	خالدون	الله	لا	اله
ز	ق	ت	ب	يا	ق	ج	د
النار	هم	فيها	خالدون	الله	لا	اله	الا
ح	ر	ث	ج	ب	ر	د	ه
هم	فيها	خالدون	الله	لا	اله	الا	هو
ط	ش	خ	د	ج	ش	ه	و
فيها	خالدون	الله	لا	اله	الا	هو	الحى
ى	ت	ذ	ه	د	ت	و	ز
خالدون	الله	لا	اله	الا	هو	الحى	القيوم
يا	ث	ض	و	ه	ث	ز	ح
الله	لا	اله	الا	هو	الحى	القيوم	لا
ب	خ	ظ	ز	و	خ	ح	ط
لا	اله	الا	هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه
ج	ذ	ع	ح	ز	ذ	ط	ى
اله	الا	هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه
د	ض	غ	ط	ح	ض	ى	يا
الا	هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا
ه	ظ	ف	ى	ط	ظ	يا	ب
هو	الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم
و	ع	ص	يا	ى	ع	ب	ج
الحى	القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم	له
ز	غ	ق	ب	يا	غ	ج	د
القيوم	لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم	له	ما
ح	ف	ر	ج	ب	ف	د	ه
لا	تاخذه	سنه	ولا	نوم	له	ما	فى
ط	ص	ش	د	ج	ص	ه	و
تاخذه	سنه	ولا	نوم	له	ما	فى	السموات
ى	ق	ت	ه	د	ق	و	ز
سنه	ولا	نوم	له	ما	فى	السموات	وما
يا	ر	ث	و	ه	ر	ز	ح
ولا	نوم	له	ما	فى	السموات	وما	فى
ب	ش	خ	ز	و	ش	ح	ط
نوم	له	ما	فى	السموات	وما	فى	الارض
ج	ت	ذ	ح	ز	ت	ط	ى
له	ما	فى	السموات	وما	فى	الارض	من
د	ث	ض	ط	ح	ث	ى	يا
ما	فى	السموات	وما	فى	الارض	من	ذا
ه	خ	ظ	ى	ط	خ	يا	ب
فى	السموات	وما	فى	الارض	من	ذا	الذى
و	ذ	ع	يا	ى	ذ	ب	ج
السموات	وما	فى	الارض	من	ذا	الذى	يشفع
ز	ض	غ	ب	يا	ض	ج	د
وما	فى	الارض	من	ذا	الذى	يشفع	عنده
ح	ظ	ف	ج	ب	ظ	د	ه
فى	الارض	من	ذا	الذى	يشفع	عنده	الا
ط	ع	ص	د	ج	ع	ه	و
الارض	من	ذا	الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه
ى	غ	ق	ه	د	غ	و	ز
من	ذا	الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم
يا	ف	ر	و	ه	ف	ز	ح
ذا	الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم	ما
ب	ص	ش	ز	و	ص	ح	ط
الذى	يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم	ما	بين
ج	ق	ت	ح	ز	ق	ط	ى
يشفع	عنده	الا	باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم
د	ر	ث	ط	ح	ر	ى	يا
عنده	الا	باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم	وما
ه	ش	خ	ى	ط	ش	يا	ب
الا	باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم
و	ت	ذ	يا	ى	ت	ب	ج
باذنه	يعلم	ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا
ز	ث	ض	ب	يا	ث	ج	د
يعلم	ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون
ح	خ	ظ	ج	ب	خ	د	ه
ما	بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء
ط	ذ	ع	د	ج	ذ	ه	و
بين	ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من
ى	ض	غ	ه	د	ض	و	ز
ايديهم	وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه
يا	ظ	ف	و	ه	ظ	ز	ح
وما	خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه	الا
ب	ع	ص	ز	و	ع	ح	ط
خلفهم	ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه	الا	بما
ج	غ	ق	ح	ز	غ	ط	ى
ولا	يحيطون	بشىء	من	علمه	الا	بما	شاء
د	ف	ر	ط	ح	ف	ى	يا
يحيطون	بشىء	من	علمه	الا	بما	شاء	وسع
ه	ص	ش	ى	ط	ص	يا	ب
بشىء	من	علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه
و	ق	ت	يا	ى	ق	ب	ج
من	علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات
ز	ر	ث	ب	يا	ر	ج	د
علمه	الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض
ح	ش	خ	ج	ب	ش	د	ه
الا	بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا
ط	ت	ذ	د	ج	ت	ه	و
بما	شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده
ى	ث	ض	ه	د	ث	و	ز
شاء	وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما
يا	خ	ظ	و	ه	خ	ز	ح
وسع	كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو
ب	ذ	ع	ز	و	ذ	ح	ط
كرسيه	السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى
ج	ض	غ	ح	ز	ض	ط	ى
السموات	والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم
د	ظ	ف	ط	ح	ظ	ى	يا
والارض	ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا
ه	ع	ص	ى	ط	ع	يا	ب
ولا	يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه
و	غ	ق	يا	ى	غ	ب	ج
يئوده	حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى
ز	ف	ر	ب	يا	ف	ج	د
حفظهما	وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين
ح	ص	ش	ج	ب	ص	د	ه
وهو	العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد
ط	ق	ت	د	ج	ق	ه	و
العلى	العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين
ى	ر	ث	ه	د	ر	و	ز
العظيم	لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد
يا	ش	خ	و	ه	ش	ز	ح
لا	اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من
ب	ت	ذ	ز	و	ت	ح	ط
اكراه	فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى
ج	ث	ض	ح	ز	ث	ط	ى
فى	الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن
د	خ	ظ	ط	ح	خ	ى	يا
الدين	قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر
ه	ذ	ع	ى	ط	ذ	يا	ب
قد	تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت
و	ض	غ	يا	ى	ض	ب	ج
تبين	الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن
ز	ظ	ف	ب	يا	ظ	ج	د
الرشد	من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله
ح	ع	ص	ج	ب	ع	د	ه
من	الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد
ط	غ	ق	د	ج	غ	ه	و
الغى	فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك
ى	ف	ر	ه	د	ف	و	ز
فمن	يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه
يا	ص	ش	و	ه	ص	ز	ح
يكفر	بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى
ب	ق	ت	ز	و	ق	ح	ط
بالطاغوت	ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا
ج	ر	ث	ح	ز	ر	ط	ى
ويؤمن	بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام
د	ش	خ	ط	ح	ش	ى	يا
بالله	فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها
ه	ت	ذ	ى	ط	ت	يا	ب
فقد	استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله
و	ث	ض	يا	ى	ث	ب	ج
استمسك	بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع
ز	خ	ظ	ب	يا	خ	ج	د
بالعروه	الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم
ح	ذ	ع	ج	ب	ذ	د	ه
الوثقى	لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله
ط	ض	غ	د	ج	ض	ه	و
لا	انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى
ى	ظ	ف	ه	د	ظ	و	ز
انفصام	لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين
يا	ع	ص	و	ه	ع	ز	ح
لها	والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا
ب	غ	ق	ز	و	غ	ح	ط
والله	سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم
ج	ف	ر	ح	ز	ف	ط	ى
سميع	عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من
د	ص	ش	ط	ح	ص	ى	يا
عليم	الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات
ه	ق	ت	ى	ط	ق	يا	ب
الله	ولى	الذين	امنوا	يخرجهم	من	الظلمات	الى
و	ر

القوى من كل الجهات يكتب يوم الخميس في الساعة الاولى
والقمر متصل بالمشترى اتصال مودة وبواضب يخون بالعود
والعنبر ويحمله على طهارة فله من المنافع ما لا يحصى عدده الا
الله عز وجل والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الشكل يدل على
الملوك والوزراء والاشراف ويعطى الهيبة والسعادة والبركة
والتوفيق ويدل على الصلاح والسيادة والصدق والامانة
والدعة والحياة الطيبة والعيش الحسن وحسن الحال والنصر
على الاعداء والظفر والسلامة والتملك على الامصار والجهات
والاقطار والزيادة في الضياع والدور والاملاك وحفظ الاولاد
والاهل والخدم من الضد والفساد وزيادة الفهم والذكاء
والعلم والفطنة لان من طبعه الزيادة في كل خير ودفع الامراض
والاسقام والاوجاع ومن نقشه في لوح ذهب او فضة في شرف
المشترى يطالع سعد وحمله في عنقه ودخل الحروب كان
منصورا مؤيدا ولا يضره كيد الاعداء وكثرتهم وتكون مسموع
القول مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين وكل من
نظر اليه اهابه وعظمه ويواضب يخون في كل خميس فان

البركات تنزل عليه وتحف به الملائكة ويدفع الله عز ذلك المكاره
كل بلاء وعاهة وسقم ومرض وان وضع اللوح على مصروع
افاق في الوقت والساعة وان وضع في طاس فيه ماء وسقى
للمربوط احله لوقته وساعته وان شرب من الماء محموم ابراه
باذن الله تعالى وينفع من السارق والطارق والحية والعقرب
والسباع وجميع الهوام من كل ما خرج من الارض وينزل من
السماء وهو حجاب عظيم وهذا الاسم نجاه الله به ابرهيم
من نار النمرود وبه نجا يونس من بطن الحوت وبه سخر الله
الجن والطير والوحش والريح لسليمان بن داود عليهما
السلام وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر محمد صلى الله عليه
وسلم على الكفار والمنافقين فاعرف قدره ولا تحمله الا على
وضوء وطهارة ولا تحصى كثرة منافعه الا الله تعالى
والراسخون في العلم والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

اعلم ايدك الله وايانا بروح منه ان الله عز وجل انزل هذا الكتاب
مهيمنا على كل كتاب انزله قبله وبين فيه ما كان وما يكون وانقطع الوحي
من السما لانه هو الخاتمه وبه الكمال كما قال الله تعالى اليوم اكملت
لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا واعلم
ان سر هذا الكتاب هو العلم المكنون والسر المخزون وهو معرفه
رموزه وتقسيم معرفته على قسمين خواص وعوام فمنهم من قنع بالتفسير
اللغوي على التاويل النبوي ومن ما ظهر عما بطن وانا اشرح لك
طرفا من ذلك بعون الله تعالى اعلم ان الثمانيه وعشرين حرفا في
حروف المعجم هي سر الله تعالى في الوجود وهي كالشخص القايم التام
المجموع من قسمين روح وجسد وقد اورد الله تعالى منها في
اوايل السور حروف مقطعه اربعة عشر حرفا فمنها كالروح والاربعه
عشر اخرى هي الجسم باطنه وكما ان الروح خفيه في الجسم باطنه كذلك
سر هذه الحروف ومعانيها مخفيه في القران لانه ظاهر وباطن فظاهره
احكام وفرايض وحلال وحرام وامر ونهي مختص بفعاله الاجسام
وباطنه نور يختص به الارواح وهذه الاحرف المقطعه من غير تكرار
قد جمعتها بعض العلما في كلام لطيف وهو نص حكيم قاطع له سر فجعل
منها في بعض السور حرفا مثل ن ص ق وفي بعض حرفين مثل طه

طس

طس يس حم وفي بعض ثلاثه احرف مثل الم الر طسم وفي بعض
اربعه احرف مثل المص المر وفي بعض خمسه احرف مثل كهيعص
حم عسق ولم يزد على الخمسة شيا وما المراد بذلك وما وجه
الحكمه فيه اعلم ان الابتدا بالالف وهو واحد قانات وحد اينه
الله تعالى ومثله الاعلى في السموات والارض هو ابدا من نوره
وفيضه وهو الابداع الاول وهو العقل والثلاثه وهو الابداع
الثاني بامر وهي النفس الكليه ثم الاربعه وهي صفة نطقه
طس يس حم الم الر طسم المص المر كهيعص حم عسق كالهيولا
المرتبه على النفس والخمسه وهو الفلك المحيط وهو اجل الاشكال
المستديرة والحركه الدوريه الدايمه بدوام دوراته بقا العالم
فلذلك صارت الخمسه افضل الاشكال واتم الدوايره ومن خاصيتها
في العدد انها تحفظ نفسها فاذا اختزنا جميع المخمسات المفروضه
في سنن الشريعه مثل الصلوات الخمس والزكوات الخمس وارشرايط
الايمان خمس وبني الاسلام على خمس وايمه الدين خمس والفضلا
من اهل بيت النبوة خمس وواضعي الشرايع خمسه ومراقي منبر
النبي صلى الله عليه وسلم خمسه وما يطابقها من المعدودات المخمسات
مثل الكواكب السيارات التي لها رجوع واستقامه ومثل الحواس

الخمسه الظاهر والحواس الخمسه الباطنه ومثل المخمسات في
خلقة النبات والخمسه ايام المشرقه من جملة ايام السنه والخمسه
اشكال الفاضله في الموسيقي والقوه الماسكه هي في الخمس فلذلك
جعل الله تعالى القوة الخليه في الكف لان فيه خمسه اصابع فاذا
تامل ذو العقول السليمه والارواح الذكيه والانفس الزكيه هذه
الامور وكون الحكمه على هذه القسمه مرتبه بهذا الترتيب واعتبروا
لنسبة ذلك بالامور الشرعيه والرياضيه والطبعيه والالاهيه
موافقة لمراتب الموجودات واشخاص الكاينات من المعادن والنبات
والحيوان والانسان فيزول الشك العارض لقلوب الغافلين قال
الله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم
انه الحق فنهاية اقسام الحروف خمسة اعداد وهي كهيعص
حم عسق وكان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يدعو بها في
الشدايد ويقول يا كهيعص يا حم عسق اغفر لي وكان من دعايه
في الشدايد يقول يا كهيعص اعوذ بك من الذنوب التي توجب النقم
واعوذ بك من الذنوب التي تغير النعم واعوذ بك من الذنوب التي
تحبس عنا غيث السما واعوذ بك من الذنوب التي تشمت بنا الاعدا
يا نصرنا على من ظلمنا فانظر الى هذه الدعوات الخمس كيف اعطا لكل

حرو

حرف منهم دعوه فنظرنا في القران ما يوافق هذه الحروف من الايات
بالشبه والاتصال فوجدناها في هذه الايات قوله تعالى
كما انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاده
هو الرحمن الرحيم يوم الازفه اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا
اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا
تنفس ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
قال الامام ابو عبد الله محمد ابن يونس البخاري نقلت
هذه النسخه من خط مولانا زين العابدين عليه السلام يذكر
فيها القبول عند جميع الناس والدخول على الملوك والسلاطين
ولعقد الالسنه وللسفر في البر والبحر وللتعب يكتب ويعلق
على الساقين وذكر الشيخ زكي الدين انها لخروج المسجون والاسير
ولها تصاريف كثيرة وذكر بعض العلما ان هذه الايات والحروف
وجدت في قلنسوة على راس الجنيد رحمه الله عند وفاته وكان
اهل البيت عليهم السلام يتوارثونها جد عن جد وقالوا انها
حرز من الاعدا وحفظ من الجن والانس وهي كهيعص بكاف كفت

الجنيد

وبها هديت وبيآءٍ بسرت وبعين عوفيت وبصاد صدقت لا اله الا
انت اللهم انى ادرابك فى نحورهم واعوذبك من شرورهم واسلك
من خير ماعندك وماتجربه على ايديهم فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم فنظرنا مابوافقهما من الاوفاق السعيد المباركه فوجدناه
وفق الزهر وهو خمسه فى خمسه بالنسبه العدديه فجعلناه
لهذه الايات المباركه فالزهر كوكب سعد يلايم السعد الاكبر
فى السعاده والحياة الطيبه ويدل على المحبه والموده والالفه
والهدايا والافراح والاصدقا والاخوان والاقارب لان الزهر
تفرح فى الخامس من الطالع فلهذا اضافوا وفق خمسه فى خمسه
الى الزهر وهو يكتب اذا كانت الزهر فى شرفها فى الحوت فان لم
تقدر ان يكون فى شرفها فليكن فى الخامس من الحوت وهو السرطان
وهو نظر محمود سعيد ممازج على طبيعه واحده وموده كامله
مانيه حيه حياه طيبه موافقه سعيده ويكون القمر متصلا بهما فى البروج
الموافقه له فهذه النسبه الفلكيه المحموده موافقه للنسبه
الشريفه الالهيه فقام السر الفلكى بالعددى والعددى بالسر
الالهى المكنون المخزون الطاهر المطهر الكبر الاكبر الاعظم والنور
التام المكرم واضفت اليه عشره اسما من اسما الله الحسنى

منها

منها فى سوره الفاتحه خمسه وفى سوره الانعام خمسه وهى عظيمه
البركه نالى شرح منافعها ان شا الله تعالى فداوم تحوره تنال بركته
وهذه صوره الوفق المبارك محرر منقول فاحتفظ به

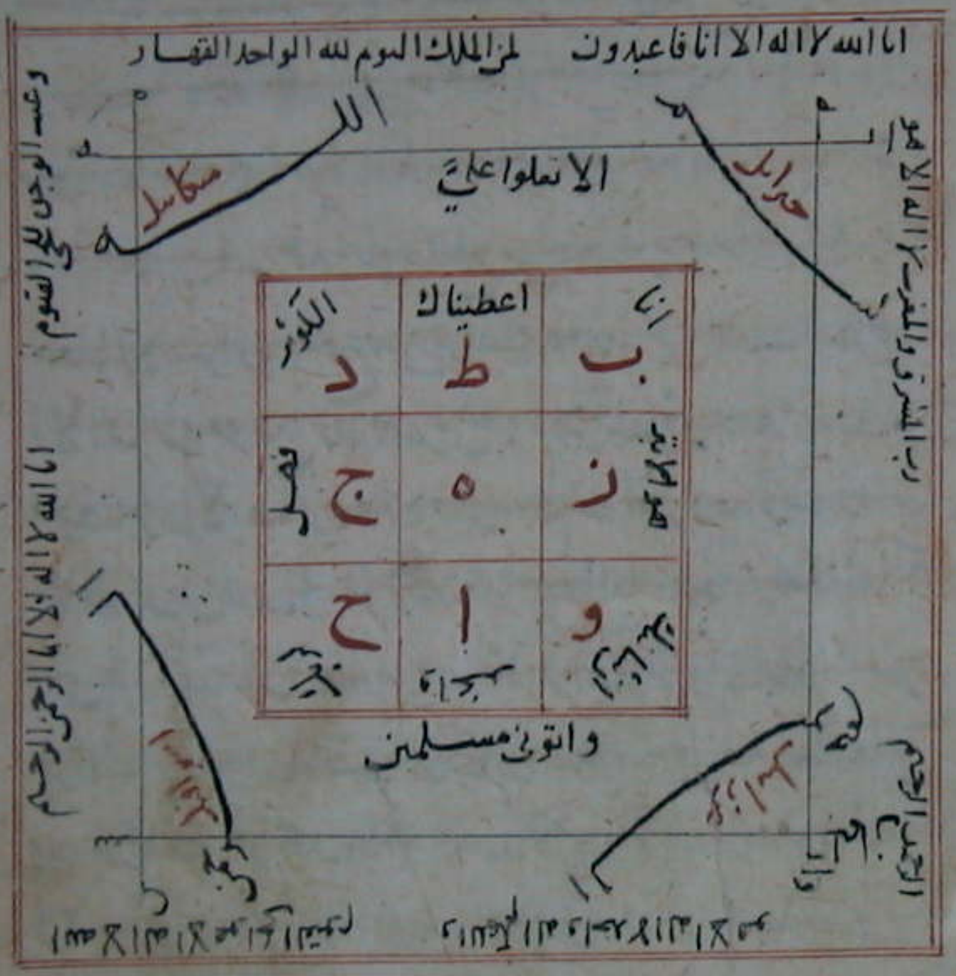
عجا الرحمن السما	فاصطفه سما الارض	فاصبح مشرقها	كسروه	الرياح
ح	و	ط	ك	ه
هو الله الذى لا اله	الا هو عالم الغيب	والشهاده	هو الرحمن	الرحيم
ى	ز	ك	ب	ز
يعلم الاعداد العليه	لله الطاهر كاطهن	للطالع الزهر جيم	ولا تشتروا	ح
ن	كه	ج	ا	ط
على رضى ما احضرت	ريب	الجواد الكنس	والسلام واعسعس	والصبح اذا تنفس
كد	يب	ز	خ	ع
هو القرآن ذى	الذكر كفروا	البروج	وتنفس	ح
ا	د	ن	ى	ع

ا	به	بد	د
ب	و	ن	ط
ح	ى	ط	ه
ع	ح	ب	و

وهذا خاتم الطاعه

المروى عن مقاتل بن سليمان وفيه اسم الله الاعظم الذى كان
مكتوبا فى خاتم سليمان بن داود عليهما السلام وله فضايل
كثيرة حذفت اسانيدها طلبا للاختصار لان الغرض جوهر
الشى وريده هو بركته واصل منفعته يكتب يوم الاحد
فى الساعه الاولى وانت على وضوء وطهارة مستقبل القبله
وتتخر بعود وعنبر وتقول اللهم بحق هذه الاسما المكنونه
المخزونه الحى القيوم ذو الجلال والاكرام ان تفعل لى كذا
وكذا وتعطينى كذا وكذا باخلاص ويقين وانكسار قلب
وفيض دمع فالله تعالى يستجيب دعاه ويقضى حوايجه

وهذا صورته



كتاب الدر المنظوم في السر الاعظم المكتوم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير الى مولاه الراجي عفو ربه ورضاه محمد بن طلحه غفر الله له وعفا عنه وتقبل منه بمنه وسعة جوده

اما بعد حمد الله مطلع من يحبيه من عباده الابرار على خفايا الاسرار ومسمع من يرتضيه منهم من الغيب بعض قضايا الاقدار ومودع قلوبهم من جواهر المعرفه ما يحار منه عيون البصاير والابصار ومطلع نفوسهم في اخر موز كنوزها بيد الاطهار من سجف حجب الاستار فسبحانه لقد قدر امكانه فكل شي عنده بمقدار وبصر من يشا لاكرامه بنور الهامه فاستخرج غرايب الاسرار من ثاقب الافكار وصلواته على نبيه المصطفى ورسوله المختار محمد واله وصحبه الايمه الاطهار صلوه متصفه بالاستمرار متلوه انا الليل واطراف النهار ما رزقني الله من مبار الطافه ورفدها مواخاه عبد صالح من صلحا عباده فيه بحكم عقدها نزلها من قلبي منزله ما وصل اليها اخو النسبه من قبلها ولا يصل اليها من بعدها وتمت بيننا المحبه في الله تعالى وتقدس

لمو ١

نمو ابلغ نهايه جدها واحترت به النفس حصل وحدها وجدها ومنح الله جل وعلا كل واحد منا بصاحبه ما ظهرت له به زياده من عباداته وثبت ذلك عندنا باقرار قلبه وشهادته وكان كثيرا من مطالبه من ربه تعالى ان يمنحه ما يعرف به الاسم الاعظم واقتدى في ذلك بمن سلف من ايمه الطريق الاقوم وتقدم وتكرر لذلك تقلب وجهه في السما ورفع يديه الى الله تعالى بانواع الدعا فبينا هو في بعض خلواته مشتغلا بصلواته بحت جلباب خندس الظلما وكشف له عن لوح شاهده بحيث لا يتطرق اليه شبه الشك ولا ريب الامترا فاعرض عنه مشتغلا بذكر ربه في مقام قربه فوكز بديع صوت يقول له خذ ما تنتفع به فاخذه واستثبت ما فيه فوجد ايين وخطوطا واسما وحروفا فاحاط علما بصورها ووزن معانيها ولم يعلم شيا من الاسرار المودعه فيها فلما سمر الليل ديل ظلمته وتنفس الصبح لاسفار انوار غرته وقضى الواجب عليه من اذا حق الوقت وفريضه غشيته صاحبته بهايد سنته فراى امير المومنين علي ابن ابي طالب فسلم عليه فقال له اين اللوح الذي اوتيته فاخرجه فاخذه علي رضي الله عنه ونظر فيه واستعظمه ثم قال له في معناه

اسما لم يفهمها ولا عرف منها سوى كلمه واحده باقى ذكرها
ان شا الله تعالى فقال يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لى فقال
ان فلانا وسمانى بكنيتى ولقبنى لشرحه ان شا الله تعالى فلما علا
النهار وارتفع حضر عندى وعرفنى عن الواقعه بصورتها وتلى
على ابات سورتها وحط صوره الدايره وما عليها خارجا
وداخلا عنها وفيها ووقف عليها وتاملتها فوجدتها من عجايب
الاقدار وضعا وغرايب الاسرار اصلا وفرعا ونظرت فى حروفها
المرتبه وتراوشفعا واسمايها المركبه تفرقه وجمعا فعلمت انه
لا يمكن الوقوف على كنه مقصدها ولا الوصول الى الجل عقدها
ولا غص اوطاب مطالبها لاستخراج زندها الا بتاييد روحانى
وتوفيق الاهى فرفعت يدى متضرعا الى على عالم السر والنجوى
وسالته ان يفتح لى زتاج مكنونها ويمحنى نتاج مصونها ويوضح لى
منهاج مخزونها ويشرح صدرى لاستخراج اسرار مصونها
فاحست نفسى بانفاس اجابه دعايها وتضرعها وبسطت الى
استشراق انوار الاسرار من مطلعها يد مطلعها فلما لاحت
الانوار وظهرت الاسرار بامر مبديها ومبدعها وتقدير سيرها
ومطلعها علقت هذه الرساله الموصوفه بالاختصار المكفوفه

عن

عن الاكثار ووسمتها بالسر المنظر فى السر الاعظم فاقول
والله المويد بتوفيقه لابد قبل الشروع فى القصد المطلوب
والمطلب المقصود فى اثبات شكل الدايره وتخطيطها
وصوره ما فى وسطها وما احاط بتخطيطها وكيفية وضع حروفها
واسمايها وخطوطها لتكون رويه تبصره وذكرى لاهل عبد
منيب ❊ وهذه صورتها ❊

وهذا مبدا القول فيها اعلم ان الكلام اولا فانما وقعت البدايه
به فان لكل امر مبدا والمبدا الاول هو الواحد الفرد سبحانه
وتعالى فلا جرم كان اول ما سطر على محط الدايره اللوحى المرقوم
الم ذا قول والله الهادى الى الصراط المستقيم هذه الاحرف
الثلاثه المبادى على صفه الفرد انه والاحديه ومنها ينشا
الاسم الحق المقدس الله جل وعلا والله وقعا الانسان الشريفه
من امير المومنين على عليه السلام فى قوله عن الجهم ومن ها هنا نفعت
الجلال وهى الكلمه التى فهمها من كلامه فى معنى الدايره والجهم
فى معنى الحروف كنايه عن الثلاثه وكما ان الم منشا الاسم
المقدس جل وعلا ومشتمله عليه وكذلك هى مشتمله على كميه
العدد المختص بالاسما الحسنى والصفات العلا وبيان كشف
هذين السرين وايضاح هذين الرمزين اما الاول وهو كونها
منشا الاسم المقدس جلا وعلا فهو ان الالف واحد فرد وهو فى
الهجا مركب من ثلاثه احرف هى مواده واصله الف ا ولام ل وفا ف
وهى فرد ثم اللام مركب من ثلثه احرف وهى لام ل والف ا ومم م
وهى فرد ثم الميم مركب من ثلاثه احرف وهى مواده واصله مم م
ويا ى ومم م وهى فرد مجموع مواد الاصول المذكوره تسعه وهى

فرد

فرد ثم اذا نظرت فى الحروف التسعه التى هى الاصول واسقطت
المكرر بقى خمسه وهى الالف ا واللام ل والفا ف والميم م وهى فرد والخمسه
فى علم الحروف كنايه عن الها من حروف الهجا وهى فرد فانظر الى
الفرد انيه كيف هى لازمه لهذه المبادى داين معها مندرجه
فيها ثم الاصل الاول من الاصول الثلاثه من المبدا الاول هو
الالف والثانى هو اللام والاصل الاول هو من ثانى المبادى هو
اللام فاذا جمع ذلك واضيف اليه ما هى الاصول الخمسه
الباقيه كنايه عنه وهو الها نشا من ذلك الف ولام وها وهو
الاسم المقدس الله جل وعلا فوضح ان الم مشتمله على هذا الاسم
المقدس سبحانه وتعالى وهو احد السرين وهو سر عظيم فاغتنط
به واما كونها مشتمله على كميه عدد الاسما الحسنى والصفات
العليا التى هى تسعه وتسعون اسما التى من احصاها دخل
الجنه وهى مشتمله على الاسم الاعظم الذى من دعا به اجيب
ومن سال به اعطى وكشف سره وايضاح رمزه انه اذا ربعت
اصول المبادى وضربت المبادى فى الباقى من اصولها واضيف
المجموع الى المبادى كان ذلك تسعه وتسعين وهو العدد المذكور
فى الحديث النبوى صلوات الله وسلامه على مصدره وهو السر

الثانى فافهمه واذا صح لك السران الاول والثانى يجلى لك ما بين
الف الم الاسم المقدس جل وعلا من الارتباط المقتضى
اتصاله به حتى جاء على هذا المنهاج الف لام ميم الله فهما بمنزلة
المبتدى والجزو الموضوع والمقدم والثانى فاعلم انه كما دل
المقدم منها وهو الم على عدد الاسما الحسنى والصفات
العليا وكذلك بدل الثانى منها وهو الاسم والمقدس جل وعلا
على العدد المذكور وكشف ايضاح امن زمن ان مجموع حروف
الاسم المقدس فى علم الحروف ستة وستون فاذا ضرب
المقدم وهو المبادى فى ذلك نشا منه مايه ثمانيه وتسعين فاذا
قسمت عليها اختص بالمقدم نصفها وقد ثبتنا دلالته عليه واختص
بالاسم المقدس عز وعلا يصفها وهى تسعه وتسعون وهى
عدد الاسما الحسنى فكان الاسم المقدس جل وعلا دالة على
ذلك دلالة المقدم المذكور وهى المبادى الم وهذا سر
لطيف من اسرار الاسم المقدس جل وعلا واعلم انه لما فاض
الالهام اللاتى على القلب من سارين رفع بيده فكن عن وجه هذا
السر مسبل ستر فطلع شارق فجره ولمع بارق سره وهو ادق
دون فامتنع به عن شرح طريق اخرو دكره وكان قد الم الفكر

ذكر

بذكر طريق اخر ثم تركه اختصارا ورقمة القلم ثم كن التطويل به
فاعرض عنه اقتصارا نعينه وكلامه على بركه بظهر الغيب من اطلعه
عليه الحق المبين وكانت بعثته صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين
فذكر فى شريف حضرته كما كان قد حرر بفكرته فقال له صلوات
الله عليه وحو الحق هكذا علمنيه جبريل الامين وانت ايها
الاخ فى الله تعالى حاضر هذ الواقعه وشاهدها فلا حاجة الى
زياده الايضاح والتبيين فحيث احاط القلب بذلك علما راى
انه الطريق المستبين وان حكمة الله تعالى فى ادراجه عن
الذكر بعد اخراجه من الفكر لتحين بهذ الواقعه بقربه من المقر
فعرج عن اثبات ذلك الطريق الان فشرحه ذكرا وكساه وضوحا
ليحيط به من يقف عليه خبرا فاثبته القلم مختصر الكلم رقما وسطرا
ولم يتوقف الاسم المقدس على عين فى الدلاله عليه فكان هذ
الطريقه اولا من الاولى واخرى وبيان تقريرها ان حروف
الاسم المقدس اربعه فاذا اسقط منها المكرر بقى ثلاثه هى اصول
فاذا اضربت فيها الاسم المقدس من العدد فى علم الحروف نشا
منه مايه وثمانيه وتسعون والاسم المقدس قسمان وقد اكشف
جميع الاشيا باسرها فهى بالقسم الاول منه وهو الف واللام

تحصل تعريفها والقسم الثانى وهو اللام والها نظهر استحقاقها
فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختص بعدد
الاسما الحسنى دالا عليه ثم ردف ذلك طرق اخر احدها انك
اذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروفها الاربعه
وضربت ما يخرج من القسمه فيما له من العدد فى علم الحروف تكون
عدد الاسما الحسنى الذى اذا قسمت ما للاسم المقدس من العدد
فى علم الحروف على قسمته ثم ضربت ما لكل قسم فى حروف الاسم
المقدس بعد اسقاط المكرر يكون عدد الاسما الحسنى الذى
اذا ضربت اصوله الاربعه فى موادها واضفت ذلك الى مضروب
مواده فى الباقى من مواد الاصول بعد المكرر يكون عدد الاسما
الحسنى الرابع اذا ضربت اصوله بعد اسقاط المكرر فى موادها
كما تقدم واضفت المرتفع الى مضروب طرفيه فى المواد يكون
عدد الاسما الحسنى وهذه الطرق كلها اسرار تدل على دلاله
الاسم المقدس على الاسما الحسنى من غير توقفها على ما هو
خارج عنه حسب ما ورد به الامر الشريف النبوى على مصدره
صلوات الله تعالى فافهم ذلك تنبيه اعلم انه كما دل
الاسم المقدس بمفرده على الاسما الحسنى ودلت المبادى عليها

فلك

فلك دلالات خاصه وهذه خاتمه مشتمله على دلالات شاملة
نشات من عموم ذلك وتقريرها انك اذا جمعت حروف الرموز
وما على المحيط من المبادى وحروف الاسما الشريفه الاربعه
وحروف الاسما السنه الداخله وحروف الاثنين المتقابلين خارج
الدايرة مقصد سنى واضح وانكشف دلاله كل واحد من
الاسم والاسم المقدس جل وعلا على عدد الاسما الحسنى
والصفات العليا فاعلم ان هذا الاسم المقدس جل وعز مقدم
الاسما الحسنى وموضوعها وموصوف الصفات العلى ومرجعها
وهى تنقسم الى ثلثه اقسام القسم الاول مفيد معنى الايجاد
والابداع والابد اكلا اله الا الله والخالق والبارى والمصور
والمبدى والمعيد وما فى معناها القسم الثانى يفيد معنى العظمه
والعزه والقهر والملك والوحدانيه والتخويف والترهيب والتشبيه
كالملك والواحد والصمد والقهار والمنتقم والجبار وما فى
معناها القسم الثالث يفيد معنى الرحمه واللطف والتجاوز
والترغيب والرجا والطمع والاعطا والامان كالرحمن والسلام
والمومن والوهاب والباسط والحكيم وما فى معناها والسر فى
هذا الانقسام الى هذه الاقسام ان احوال العالم ثلثه اولى

ووسطى واخرى فالحاله الاولى حال الايجاد والخلق والابدا
والابداع والاخراج من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم
الكون والفساد وموطن الاكتساب بالاصلاح والافساد
وهذا يصدر من لا اله الا هو الحى القيوم ويندرج فى ذلك
الخالق البارى المصور البديع الفتاح العليم المبدى المعيد
المقسط الباعث مالك الملك وما فى معناها الحاله الثانيه حال
المقام فى الدنيا وقطع اوقاتها مدة حياتها وابتذال القوى
البشريه فى التمتع بلذات شهواتها واستعمال الجوارح فى اسباب
عطبها واسباب الرحمن الرحيم الغفور يقتضى ثبوت هذه الصفا
له تجاوز عن الذنوب وعفو عن الخطايا ورافته بخلقه ولطفه
بهم وشمولهم باحسانه وان الله بالناس لروف رحيم وصفة
الرحمن وصفه الرحيم وان اشتركا فى شئ فبين مدلولها فرق
ولما لم يكن دكن من الغرض الذى سبقت هذه الرساله له تعرج
على التعريض له ولا متيالاه يقول من جعلها بمعنى واحد ويندرج
تحت هذه الاسما الثلاثه بقية الاسما الداله على هذا المعنى
المختص من هذه الحاله من انه غفور ردوف قدوس تواب سلام
مومن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كريم مجيب

واسع

واسع ودود مغن نافع نور هاد مغيث مقيت حليم ولى حكيم
رشيد صبور والجلال والاكرام فالاسما الثلاثه المذكوره
اشير بها الى المطلوب وارمز بها اليه واقتصر عليها لدلالتها
على بقيه الاسما الداله على هذه الحاله واندراجها تحتها
وان ربك لذو مغفره للناس على ظلمهم وظهر بما ذكرته
وانكشف بما شرحته سر ابتيام الاسما الحسنى والصفات
العليا الى الاقسام الثلاثه المذكوره وسر اشتمال الاسما
العشر المرقومه على بقيه الاسما والصفات التسعه
والتسعين واختصت الاسما الاربعه باعلا المحيط محيط به
متقدمه على التسعه الباقيه لتقدم الايجاد والابداع على
البقا والانتها ومقر عالم الخلق فى بسط الدايرة داخلها والله
من ورايهم محيط وقد رمزت لك الحروف بالمحيط افرادا وازوا
علامات فى افاق الدايرة فاعتبرها تظهر لك سر ستر بعض
انابها فى الافاق والحروف الموضوعه فى المحيط من جانب المطلع
مد القطر الالف وهو مكسف بالجيم اعلاه والراحه وفى
النقطه السفلى فى مقر القطر الاسفل الواو وعلى انتهاخط القطر
القاطع الدايرة الباء ومن تحتها الحا فمجموع الحروف المكشفه بمحيط

الداس الالف والجم والزا والواو والحا واليا وهد الحروف
موضوعه فى علم اعداد الحروف ماز اسبعه وعشرين وهى
عدد الاسما الشريفه الاربعه المحيطه بالمحيط والمبادى
فافهم ذلك فقد انكشف لك سر م اختصت الاسما الثلثه
الداله على الحالة الوسطى الثانيه المرقومه تحت المحيط ورقمت
بجانب الابتد المختص بالفراد بنه وهى واحد صمد قهار
لدلاله رمز الحروف الموضوعه علامات لذلك فارجانب
الابتد اختص بالالف وقد اكشفته من اعلا الجم ومن
اسفله الزا المجموعها فى علم جميع الدوابر تحتها فيكون ذلك
الرمز والممازجه قد جمعت بين الابتد او الانتها واشارات
الى ان ذلك الوقت وقت انتها العالم وانقراض مد الدنيا
والى الله يرجع الامور واذا تلخص ذلك فلابد من تفصيل
مراتب دلالات الرموز من الابتد الى الانتها فاعلم انه لما
كانت للحروف والاسما المرقومه كل واحد منها عشر على ما جا
مصرحا به حين اعتبارها وهى عشرون فجات قواعد الدلالا
والممازجات التى تنشا منها الرمز والاستدلال بهذا العدد
فكانت عشرين فهذا تفصيلها حروف الرموز مالها من العدد

فى علم الحروف المبادى مواد اصول المبادى الباقى من مواد
اصول المبادى بعد حذف المكرر منها فالمبادى من العدد
علم الحروف حروف الاسم المقدس الباقى من حروف الاسم
المقدس بعد حذف المكرر الباقى من مواد الاسم المقدس
بعد حذف المكرر الباقى من مواد الاسم المقدس بعد حذف
المكرر ما للاسم المقدس من العدد فى علم الحروف حروف
الاسما المحيط بالمحيط مع المبادى حروف الاسما الداخله
المرقومه فى الانتها حروف مجموع الاسما الشريفه المرقومه
داخلا حروف مجموع الاسما المذكوره للاسما الحسنى والصفا
العلى حروف كل واحد من الاسن الخارجه من الداس اللتين
هما المنتهى حروفهما جميعا فهذه القواعد العشرون التى رقمها
قلم التسهيل والتفسير بعد ان فهمها من لوح الهام العلم
الخبر هى كنوز رموز دوابر التقدير الكاشفه عن مازجاتها
اسرار ما تتلى عليك من الايضاح والتفسير وقد ان الان تفصل
هذا التاصيل فاقول وعلى الله قصد السبيل اعلم ان مبدا
هذا الامر الذى هو متلقا من صاحب الشريعه المويد بالمعجزات
رسول الله صلى الله عليه وسلم الناطق بالاسما الحسنى والصفات

العليا المشروحه فيما سبق هو من وقت البعثه بالرساله ثم
الاعتبار بالهجره وقد كان صلوات الله عليه بعث داعيا الى
الله تعالى قام بمكه يدعو احما امرستين الى ان قبض الله سبحانه
ورود عصبته الى مكه من دار الهجره فبايعهم وهى بيعة العقبه ثم
ردفها فى العام الثانى ببيعه العقبه الثانيه فكان سبب الهجره
قد انعقد من بيعه العقبه الاولى وهو مبدا مناط المطلوب
ه فاقول حروف المرموز التى هى علامات عشر هى مقابله
من اول البعثة الى عام العقبه وهى عشر وحروف المبادى
وهى ثلاثه مقابله عام البعثه وما بعده المتجدده فى دلاله
الممازجه التى بعد الى يدل عليها ممازجات وهما اذا ضربت
اصول المبادى فى المجتمع من حروف الاسما الشراف المرقومه
داخلا وخارجا بالمبادى وحروف الامر القائم الاول من الاسئل
الخارجه عن محيط الدايره يكون ذلك ستمايه وثلاثه وتسعين
وقد رمزت الى ذلك ممازجه اخرى من القواعد المذكوره
وهو اذا ضربت حروف الرموز فالاسم المقدس من العدد
فى عالم الحروف واضيف الى المرتفع ما يرتفع من ضرب المبادى
فى مواد اصول الاسم المقدس يكون ستمايه ثلاثه وتسعين

حسب

حسب ما تقدم وهو عام يكون فيه انقراض ملك وانتهاء ايام
وزوال دوله وانتقاص امور وتغيير احوال كئين والله
اعلم بحكمه ولا معقب له ومتى يعاضد على الامر الواحد دليلان
كل واحد منهما مستقبل بالدلاله كان ذلك مشعرا برجحان
ذلك المدلول ثم اعلم ان ممازجات القواعد المقدم تفصيلها
ورموزها اشارات الى اوقات انتهايات وزوالات ومتجددات
كئين مضيا واستقبالا لا يتعلق غرض بشرحها ولا يفوت
مقصد الاعراض عن ذكرها وانما وقع الاقتصار على ما ذكرما
شرح وفصل من الوقايع والزولات لوضوحه وظهوره للناظرين
من اهل المعرفه ليكون ذكرها على وفق علمهم حجه تظهر لهم بها
اشاره الرموز الى مدلولها وصدق دلالتها على مقتضاها فان
كثيرا من ذوى الدرايه والعلم اذا ذكرت لهم الدعاوى غير
معضوده بادلتها وعرضت عليهم المصادرات غير مقرونه
ببراهينها توقفت اذهانهم وجمحت خواطرهم عن قبولها واقدمت
السنتهم عن التصريح بردها وهم فى ذلك معذورون اذ
البينه على المدعى فاذا اقامت الحجه على الدعاوى وذكرت
البينه بعدها زال ذلك الارتياب وادعنت النفوس للتسليم

ملك الدعاوى وقبول ذلك الحكم فاذا كثرت الشواهد
وتعددت الدلائل كان اقوى فى ثبوت الدعوى ووضوحها
والذى يعلم من شرح دلالات الرموز على تلك الانتهايات
والزوالات الواقعه المتعدده كاف فى الاستغناء عن تكثير
فى زيادات الرموز واشاراتها الى وقت زوالات وانتهايا
اخر ماضيا ومستقبلا ولم اران المثل بالقول بالتعرض الى ذكر
ما يرمز اليه الممازجات الداخله تحت المنتهى الذى فى حكم
الدايرة التى هى اوسع الدوايربعد السبعايه بل اقتصر بعدها
على بيان الممازجة الكبرى بالانتهاء الى من ركزها بنان اخرو لا
جرم بلغت فى الشرف الى المقصد الاعلى وجات من المحيط فوقه
واعلا فان كونه عن وعلا لا اله الا هو حيا قيوما يستلزم
امورا كثيره من كون جميع الكاينات الممكنات لا وجود لها ويندرج
تحت هذه الالفاظ الشراف المذكور انه ملك سميع بصير خبير
كبير غنى واحد شهيد والمتعال خالق بارى مصور فتاح
عليم عظيم حق مبين مبدى محيى باعث رزاق مقسط رقيب
بديع مهيمن جامع مالك الملك فوقع الاكتفا من هذه الاسما
والصفات المشار اليها فى الدلاله على الحاله الاولى بما سطر

على المحيط من الالفاظ الكرام المذكورين لدلالتها عليها وجا
الامر بالاقتصار على ذلك المقدار لتكون تلك الدلاله من
الاسرار المودعه تحت الاختصار وان الحاله الثانيه الوسطى
ما كانت حال المقام فى الدنيا على الشرح الذى تقدم بيانه
مراد خال المخلوقات الى بسيط الدايرة فى عالم الخلق اقتضى
ذلك ذكر ما يقتضيه من الاسما فجات تحت محيط الدايرة
من جانب الابتدا المتصل بالفرد ايذه على ما سيظهر لك من
الاسما المنبته بانه اسما واحد صمد قهار وهى الدلاله على
التخويف والترهيب والخشيه على ما سلف ذكر فان الواحد
الصمد القهار يقتضى وحدانيته وصمديته وتفرده
بالقوى والقهر والرجوع والافتقار اليه والخوف منه والحذر
من انتقامه وسطوته وما ترسل بالايات الاتخويفا ويندرج تحت
هذه الاسما الثلاثه بقيه الاسما الدالله على هذه الحاله من
انه اول اخر ظاهر باطن قادر مقتدر عزيز جبار متكبر مخصص
باق وارث حكم عدل وكيل منتقم مجيد مانع ضار قابض مميت
معيد خافض مذل قوى متين حافظ موخر حسيب ماجد فجا
الامر بالاكتفا بالثلاثه المذكورين والاقتصار عليها لدلالتها

على البقيه المذكوره المندرجه تحتها وان الحاله الثالثه الاخره
لما كانت حاله مفارقه عالم الكون والفساد واستشراف
العباد منازل سفر المعاد ليوم التناد على ما فصل من التعدا
اقتضى ذلك ارجات الاسما اللاله الداله على التجاوز والعفو
على ما سبق فجات تحت المحيط من جانب انتها الخط المقابل
للابتدا المتصف بالزوجيه على ما سيظهر لك وهى رحمن
رحيم غفور وهى الداله على الرغبة والرجا والمغفر والتجاوز
على ما تقدم بيانه وكشفه فان الذى هو سور فاصل على
ما سبق ان حرفى ساقيه اذا جمعا وضربا فى الحرف الثالث
الذى هو فى الزاويه العليا كان المرتفع عدد حروف الاسما
الموضوعه على المحيط فقابل ذلك ففيه زياده استبصار
وانكشاف اسرار قد انكشفت ورموزها قد ظهرت بدت
لك معانيها التى هى من عالم الغيب وظهرت لك فى صور من
عالم الشهاده حتى امكن ادراكها ليتم فلك تجليها والاحاطه
بها بالحواس ومن تطابق اسرار الدايره ان الاوتاد الاربعه
قاطعه لها متقابله بقطرين حدث عنها اذ صارت الدايره اربعه
ارباع فى المربع الاول الاعلى من الصفات واحد صمد قهار وفى

الربع الثانى الاعلى من الصفات رحمن رحيم غفور وهذا الصفات
اللاله قد اضيفت الى الاسم المقدس الذى تحت النقطه على
ما سبق تقريره فصارت الله رحمن رحيم غفور وكل واحد من
هذين الربعين له مقابل من الربعين الاسفلين فالربع المتضمن
واحد صمد قهار مقابله فى الربع الثالث عدد لنا مختار وفى
رموز الحروف علامه ذلك وهو ان الحروف الفردانيه فى
المبدا الالف وما يكتنفه على ما تقدم علامه واحد صمد
قهار متصفة بالفردانيه هى عدد حروف عدد لنا مختار
فاخذته واضفت اليه مقابله فى الوتد الاسفل مجموعها مواد
اصول المنادى الثلاثه التى هى منشا الاسم المقدس عز وعلا
ذو الجلال سبحانه وتعالى على ما تقدم فيدير ما لحظته لك وتفكر
فيه واعلم ان الالطاف الالهيه قد تفجرت لك عن عيون من
الحكمه لم يردها كثير من الذاكرين وادنت اليك افنان فنون
من المعرفه يحار فيها اعين الناظرين واسفرت عن عماله ربانيه
لك يتنافس فيها نفوس المعاصرين فلا تستقلن قدر النعمه العظيمه
التى يعظمها من الاولين والاخرين واعترف حق هذه الوهبه العظيمه
وخدما اوتيته بقوه وكن من الشاكرين وباعتبار كمال هذه

الاسرار المندرجه تحت هذه الاسما العشر المذكوره وتمام
هذه الرموز المخزونه فى كنوز الحروف العشر المرقومه حايك
فى وسط بسيط الدايرين تلك عشر كامله ثم لما كانت الصفا
السته المرقومه تحت محيط الدايرين من عالم الامر لا من عالم
الخلق جات تحاون المحيط مضروبا بينهما ومن بسيط الدايرين الذ
هو مستقر عالم الخلق ومستودع مجال الكون والفساد
باسرار الخطوط الفاصله بينهما وكذلك لما لم يكن الهدى ٥
والاختيار والتجلى والنور من عالم الكون والفساد الذى
مستقى بسيط داخل الدايرين جات هذه الكلمات الاربع محاوره
المحيط مرد اخله مفصولا بينهما وبين بسيط الدايرين مستقر
عالم الخلق ومقر عالم الكون والفساد وباسوار الخطوط والفواصل
ولما كان العبد الذى قد اتاك من عالم الخلق جا فى بسيط الدايرين
فى مقر عالم الكون والفساد مفصولا بينه وبين الكلمات باسرار
الخطوط ففيه لدلك وهو سر عظيم من الاسرار فاعلمه ووراه
سر اخر اخفى منه وكشفه وايضاحه انه لما جا قوله عزوجل
والله من ورايهم محيط خارجا عن الدايرين كما وصفناه فقد رمزت
الحروف اليه ودلت عليه ودلك ان مقر عالم الكون والخلق لما

كان

كان فى وسط الدايرين ومن ورايه خطان سوران فاصلان
بين مقر عالم الخلق وعالم الامر ولكل واحد من السورين حرفا ن
على طرفيهما علامه لهما هما فى علم الحروف سبعه عشر هو عدد
حروف والله من ورايهم محيط وفى كونه سبحانه من ورايهم
محيط سر لطيف فانه لما كان تعالى متصفا بالاحاطه والفردا نيه
فانظر كيف جا اول الاسم المقدس الالف الذى ليس يتصل به
شى ادكان اولا وهو اخر فان اخر حرفه الها وماد بها واصلها
فى الهجا ها والف فاجر الف وليس بعدها شى يتصل بها فقد
جات الالف التى هى علامه الفردانيه اولا واخرا فلاجرم جات الايه كما
ترى والله من ورايهم محيط فانظر الى هذا الرمز والحمد لله
تعالى على تسهيله وكشفه ومعرفته وناهر هذا السر وتامله
وتدبر فقد ابدا علاماته لتتدبروا ايانه ولتتذكر اولوا الالباب
ثم جا قوله تعالى فى مقابله دلك بل هو قران مجيد فى لوح محفوظ
لما كان من عالم الامر لا من عالم الخلق كان له علامه يدل عليه
ورمز من الحروف يشير اليه فان الفردانيه الملحوظه المحيطه
بمطلع الابتدا على ما سبق احد عشر حرفا وحروف الاسما الثلاثه

في المطلع احد عشر حرفا ومجموعها اثنان وعشرون وهي عدد
حروف بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وهو سر من الاسرار
فاعلمه وفوق كل ذي علم علم وحيث انتهى الكلام الى هذا
الامر والمقام وظهرت الاسرار وانكشفت لك رموز الكنوز
وتقرر اندراج بقيه الاسما العشر وظهر تفاوتها في مقام
ترتيبها واختصاص الاسما الاربعه باعلا المراتب واول الاحوال
لدلالتها على الابداء والايجاد واخراج العالم من حيز العدم ۞
وادخاله في دايرة الوجود وانها لذلك اشرف من بقيه الاسما
والصفات فهي مشتمله على الاسم الاعظم الذي هو نور السموات
والارض وان كان العلما قد اختلفوا فيه اختلافا كثيرا وما ينبغي
لاحد ان يقدم على كشف سر ورفع ستر لكن لما جا الامر العلو
بشرحه وذكر وبسط القول فيه ونشر قابلته بالتقبيل
والقبول وتضرعت الى اكرم مسول وارحم مامول ان يسهل
سلوك سبيل الوصول الى اجتنا جنا المحصول من هذا السول
فافاض علي من خفي الطافه لباس الاجابه والقبول فكشفت ما
وضعت من اسرار المبادي والاصول ووضعت ما عرفت من
تفصيل الاقسام وتقسيم الفصول وقد وضح بعد النقل المشهود

لما

بما صدعت الاشاره في اللوح المسطور ان الاسم الاعظم الذي
هو سر الاسرار تعالى وتقدس وتقرير ان قوله تلك عشر
كامله جامع لما تلوناه من كمال الاسرار المستخرجه عنها ثم رجع عن
اعتقاد ان اتصافها من كمال الاسرار لكونها مشتمله على انهام
الاسم الاعظم فيها فقال ردفها كلا وهي كلمه موضوعه للرد ع
اي ليس الامر كما تظنون ان الاسم الاعظم منهم فيها ثم اعقبها
بحرف بل الموضوع للاعراض عما قبله المثبت لما بعده فقل بل هو
فتيقظ لذلك والبرهان القاطع على ذلك ان ساير الاسما والصفات
مختصه به راجعه اليه وايضاح هذا المقاله ان حروفه الاربعه
وهي قسمان فالقسم الالف واللام وكل اسم من الاسما الحسنى
اذا كان منكرا وقصد تعريفه فلا يحصل له التعريف ويزول عنه
التنكير الا بهما واذا عرف بالنصف الاول من حروفه ثم ادخل
عليه النصف الثاني من حروفه وهي اللام والها صار له فصارت
الاسما كلها له سبحانه وتعالى فيه تحصل تعريفها واليه يرجع
اضافتها وقد صرح القران الكريم الكتاب العزيز بذلك بقوله عز
وعلا ولله الاسما الحسنى وقد نطق الرسول صلوات الله عليه
وسلامه بذلك في قوله ان لله تسعه وتسعون اسما من احصاها

دخل الجنه وقد ذكرت معنى الاحصا والذى رتب عليه دخول
الجنه فى الرساله الى عملتها وهى زبده المصنفات فى الاسما
والصفات وليس ذكر ذلك من الغرض المطلوب فى هذ الرساله
فوضح ان جميع الاسما الحسنى مضافه الى الاسم المقدس عز وعلا
وليس هو مضاف الى شى من الاسما وفى ذلك حجه بينه ودلاله
واضحه وبانها الاخ الصالح الصادق نفعنى الله تعالى بك ونفعك
بى وجعل حبل اجانبا فيه لا ينقطع ابدا وتحابينا فيه دايما سرمدا
فهذ نفسك وبشرها بطفرك بمطلوبك وادراكك غايه مقصودك
ووصولك الى ما كنت تتوقعه من معرفتك بالاسم الاعظم
والان فقد عرفت فالزم واسبل حجاب الستر على هذا السر
واسدل على معرفه هذا الامر لباس النكر واقبل على مسعفك
جل وعلا بهذا الانعام العام بتلاوه سوره الشكر فقد كشف
لك تاويل ما قرع سمعك من عالمى الغيب والشهاده فى السر
والجهر من حصول التجلى لك من عبد يرى لنفسه الشرف اذا
جلاها بصفه الفقر ويعد من سعادتها مثلها الى الصالحين فى
حالتى العسر واليسر ولعل فيما جا من الدابين من الاشارات
والعبارات رمز الى ان يكون العبد الذى بالهدى قد اتاك

دلاء

ودلك على مطلوبك وهداك واتاك بشراك ظفرك بمناك هو
المشار اليه فيما اسمعك به من خاطرك وناجاك واحالك عليه
فى شرح هذا الامر وكشف هذا السر الذى حصل به وحياك
فاحمد الله على ما رزقك من انعامه ووفقك له من اكرامه ففى
الاله التى جات سياق اللوح من منزل كلامه ونزلت فى اخر
منزله ختامه ما يزجر كل واقف عليه عن الملام او هامه وارتياب
مريبه جهله واقتراب الملامه تذكروعيه ويصرحه بمديد لمن
ارتاب فيما انزله على رسله واوحاه من الهامه وهذ حاله تشعر
بزياده الاعتنا بك بمنحك سدادا وهديك رشادا وتشهد
لك بكونك مرادا فاوسعها حمدك وطافك حمدا وشكرا
منحاوزا حصرا وتعدادا ويستوعبان ما فى وسعك طاقه واجتهادا
زياده فايه وقد وضح وانكشف لك الاسم الاعظم الذى
اذا دعى سبحانه وتعالى به اجاب واذا سيل به اعطى لكن اعلم
ان الاجابه والاعطا منوطه بالدعا بالاسم الموصوف بكونه
اعظم والحكم المنوط بالموصوف مع صفته لا يكفى فى وجوده
مجرد الاسم دون صفته ولا مجرد الصفه وحدها بل لا بد من
المجموع وصفه الاعظميه احد جزوى علة الاجابه والاحسن

ان نقول شرطي الاجابه والاعطا فلا يتوهم متوهم قد عرف
ماتلوناه وعلم ماقدمناه ان الاسم الاعظم هو الله جل وعلا
انه قد ظفر بالاسم الاعظم فيدعوا به في كثير من مطلوباته
ويرى انه لا يستجاب له فيقدح فيما فرع سمعه وصح لدوى
الدرايه فيقول ليس الامر كما شرح فانني دعوت به فلم يستجب
لي وتغفل عن السبب الذي يطرق اليه الخلل منه وان الخلل جا
اليه من قبله قل هو من عند انفسكم ودلك ان الصفة الاعظميه
لا تحصل ولا تكمل مالم يكن الداعي بالاسم الاعظم قد اعرض بقلبه
عن كل شي سوى الله عزوجل وفرغ قلبه من كل شي سوى الله
وقطع نظره عن كل شي سوى الله واخلص في الالتجا اليه لا يرى
معطيا ولا مانعا ولا ضارا ولا نافعا سوى الله فحينيد يكون صفه
الاعظميه موجوده عنده فاذا دعا في هذه الحاله فقد دعا بالاسم
الاعظم فلا يرد سواله ولا تحجب دعاه ومتى كان قلبه مشغولا
بهوله وخاطره مشتغلا باعماله وفكره منصرفا الى تعلقاته الدنيويه
ودهنه مكدرا لاختلال معاشه وتصيره به محجوبه بكثف غاشيته
وحاشيته وفواده مملو انحب ولايته الفانيه فلا يصح ان يقال
حصل له الاسم الاعظم فان من خصايص صفة الاعظميه ان لا يكون

في قلبه سوى الله قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم
وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن
ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهادٍ في سبيله فتربصوا
حتى ياتي الله بامره والله لا يهدي القوم الفاسقين واذا لم يكن
صفه الاعظميه حاصله فما يكون قد دعا بالاسم الاعظم فالخلل
يطرق اليه ومن نفسه دخل الزلل عليه فلا يلومن الا نفسه على
تفريطه وتقصيره فلا يظفر بمطلوبه من لم يبذل جهده في قيامه
وتشميره ومع ذلك فانه لا قدره لاحد على حسنة يكتسبها او
سيه يجتنبها الا بتوفيقه وتيسيره فان تفاصيل الحركات والسكنات
الصادرة نجاتها وحيث كان انقياد القوى للنفوس الامارة
اسرع والدواعي في ارتكاب المحاب من المحرمات الى الاجابه
اطوع والشيطان قد التزم لهم القعود على الصراط المستقيم
لبضل ويمنع ووعد الاغوا باتيانهم من بين ايديهم ومن خلفهم
وعن ايمانهم وعن شمائلهم فقطع عليهم الجهات الاربع فاقتضت
لذلك الحكمه الالهيه تخويفهم ليرجروا وعدرهم ليدعوا
وتهديدهم ليتوبوا وارعابهم لينيبوا واعلامهم بالانتقام من
الظالمين والفاسقين ليعيدلوا وهذا يصدر من الواحد القهار

ويندرج تحت ذلك الجبار والمنتقم والضار والقابض والحسيب
والقوى والمتين والمحصى والمدل وما فى معناها فجات هذه الاسما
والصفات الحاله الوسطى ليلا يكون للناس على الله حجه بعد
الرسل وان ربك لشديد العقاب الحاله الثالثه الاخرى حاله
مفارقه هذا الوجود والانتقال من عالم الفنا الى عالم البقا
والقدوم على الله جل وعلا وهو حال انقطاع المساعى وارتفاع
الدواعى وقطع العلاقه بين النفوس والجوارح الكاسبه وطى
صحف الاعمال واطلاع كل نفس على ما كسبت وعليها ما اكتسبت
وعليها ما اكتسبت واستشراق منزله الخاتمه وانكشاف مقدما
الاخر فجات الالطاف الالهيه والرافه الرحمانيه بما يوقف
بالرغبه والرجا ويشعر بالتجاوز والعفو ويطمع فى الرحمه والمغفره
وهذا مصدر من الرحمن الرحيم الغفور ويندرج تحت ذلك الباسط
والسلام والمومن والحكيم والنافع والعفو والكريم وما فى معناها
واذا اظهر سر هذا الانقسام واقتصر على الاسما العشر التى هى
الاسم المقدس الذى هو مرجع بقيه الاسما والصفات اليه الله
عز وجل والتسعه الاخرى المرقومه فى الاسم المقدس وتليه من
الصفات على المحيط بحيطه به من اعلاه وجات الستة الباقيه منها

من

من جانب الابد المختص بالفرد انيه وثلاثه منها من الجانب المقابل
له وهو جانب الانثى المختص بالزوجيه والسر فى هذا الموضع
ان الحاله الاولى وهى حاله الانجاد والابداع ولما كانت اول
الاحوال والموجد والمبدع هو الله تعالى الذى لا اله الا هو
الحى القيوم فهو الذى اعطى كل شى خلقه ثم هدى وكونه لا اله
الا هو حيا قيوما دل على ذلك ويندرج تحت دلاله هذه الاسما
المذكوره بقيه الاسما الدالله على هذه الحاله فان هذه الكلمات
الشريفه لا اله الا هو الحى القيوم كالينبوع من الطالب فى العلم
الالهى من خلقه جميعا بتقديس فمن اراد سعادته وارشاده
فرغه عن كل شى سواه ومن اراد طرده وابعاده الهمه استعمال
قواه فى اتباع هواه فنسال الله جميعا ان يوفقنا للقيام برضاه
ويستعملنا فيما يحب ويرضاه بمنه وكرمه وجوده وسعه رحمته
هذا اخر ما اظهر لسان القلم من سر الالهام وجعله اخر اقسام
الكلام من هذا المقام وقد ردفه قسم اخر مشتمل على ما
اذا وقفت عليه ذوو الافهام عدوه من اسنا الاسرار العظام
والايادى الوسام وراوه يعين التحقيق ونظر التوفيق تم مراد
واكمل مرام فاقول لما كانت هذه الدايره مشتمله على ما تقدم

بيانه من الاسرار المذكوره برموزها وحروفها واسمايها وما هو
داخل فيها وخارج عنها الدالة على تلك الاسرار التي بعضها
اخفى من بعض وعلى الاسما الحسنى والصفات العليا التي هو
نهايه مقاصدها على ما وضح لك بيانه فقد كشف نور البصيرة
منها مستور سر مودع فيها وراى ما سلف من الاسرار وهو في
الحقيقه من اعظمها فادر اعظمها تبصر وذكرى وايضاح القول
فيه ان الدلول ما تضمنته الدايرة اولا ووسطا واخرا فالاول
هو المطلع والاخر هو المقطع وبينهما حالات هي الوسطى فكلما
رمزت اليه من الممازجات وما هو خارج عنها يكون به الانتها وحيث
كانت الرموز الى الاسرار متوقفه على الحروف المرقومه علاما
في الدايرة بوقف المشروط على شرطه كانت الحروف متقدمه
اذ تقدم الشرط على المشروط متعين وتقدمها اثبت لها صفه
الابتدا به فيكون الحروف في محل الابتدا ومنها تنشا الرموز
والممازجات ثم لا تزال ينشر الى ان يصل الى الممازجه بالاواخر
فهي لنشر ممازجتها في رموزها الى اوقات انتهاكاينات في العالم
وزوال امور وانقضا احوال وتغير اسباب وحدوث متجددات
بحسب دلالاتها ورموزها فان دلالات الممازجات من رموز الحروف

والمادي

والمادى والاسما بمقتضى الاوايل والاواسط والاواخر فالمبدا
كالمركز من الدايرة والزوالات والمتجددات الاتيه بعده كالدوايرة
حول المركز وكلما كان اقرب الى المركز كان اطوق بالنسبه الى
ما بعده وكذلك دلالة الممازجات والرموز كلما بعد عن المبدا
اتسعت ممازجات الرموز في الدلالة عليه الى ان ينتهي ممازجات
الاوايل والاواخر من الحروف والاسما والقواعد المذكوره
فاذا انتهى تركيب الممازجات الى استعاب ما هو مندرج بكونه
من ورا الجميع وليس وراه غيره كان ذلك منتهى اوسع الدوايرة
التي اكتشفت الى الحجر فذلك ثلاثه عشر عاما وحروف مواد
الاصول الاسم المقدس وهي احد عشر مقابله من الحجر الى اخر
عام وفاته صلى الله عليه وسلم والمبادي مع مواد اصولها
اثني عشر وهي مقابله برموزها من وقت قبل عمر رضي الله عنه
واضطراب الشورى واذا اضيفت المبادي الى المواد
اصولها كانت اثني عشر وهي مقابله برموزها من وقت قبل عمر
رضي الله عنه والشورى الى وقت مقتل عثمان رضي الله عنه
واختلاف الناس واصول الاسم المقدس وحده مقابله من وقت
مقتل عثمان الى وقت قتل علي عليه السلام ثم اصول الاسم المقدس

والاسما اللاله الشراف سته عشر وهي مقابله برمزها من عام
الشورى الى عام قبل امر المومنين علي رضي الله عنه ودخول
الاضطراب على الناس وهو سته عشر عاما ثم اذا ضربت المباد
في المرتفع من ضرب حروف الاسم المقدس في طرفيه يكون اثنين
وسبعين وهو عام فتنه ابن الزبير ومضى الحجاج الى مكه ورمى
الكعبه بالمنجنيق وهدم ركن الكعبه وصلب ابن الزبير رحمه الله
وانتها خلافته ثم ضرب المبادي في حروف الاسم المقدس ثم المرتفع
في مواد الاسم المقدس يكون مايه اثنين وثلثين وهو عام انتها
دوله بني اميه وانقراض ايامهم وخلافتهم وزوال ملكهم ثم اذا ضربت
حروف الرموز في الباقي من مواد حروف الاسم المقدس واضف
المرتفع الى ما للمبادي من العدد يكون مايه وسبعه وثمانين وهو
عام اضطراب فيه العالم وزلزلت الارض غربا وشرقا وتساقطت
الحصون والاسوار وخربت المنازل والبنايا بالمغرب ومصر
والشام وانطاكيه واللاذقيه والمدائن حتى هرب اهلها الى
الصحاري وانقطع الجبل الاقرع بانطاكيه وسقط منه قطعه في
البحر وهاج البحر وارتفع منه دخان اسود منتن وغار نهر عظيم لا يعلم
اين ذهب وساخ جبل اللاذقيه وذهب ولم يقف فيها منزل الا

خرب

خرب وكان ذلك في خلافه المتوكل على الله فخاف لذلك خوفا
عظيما واضطرب له واذا اجتمعت حروف الرموز والاسما
الشراف المرقومه داخلا وخارجا وطرفا الاسم المقدس وضرب
المجموع في حروف اصول الاسم المقدس ثم المرتفع في المبادي
يكون ثلثمايه واثني عشر وهو عام اضطراب فيه الدنيا واختل
امر اهله وخرب فيه القرامطه وخربوا الركن واخذوا الحجر
الاسود وسفكوا وانتهكوا وقضايا هم مشهوره مذكوره واستمر
لهم ذلك مده واذا ضربت المبادي في اصولها والمرتفع في
حروف الاسما الاربعه المقدسه واللاله المضافه اليه داخلا
يكون اربعمايه واثنين وثلثين وهو عام انقراض دوله بني
بويه ملوك الاعاجم والديلم وابتداء ملك السلجوقيه واذا
جمعت المبادي وحروف الاسما الاربعه الداخله المقدس
واللاله المضافه اليه وضربت في حروف الرموز ثم المرتفع في
المبادي يكون خمس مايه وسبعين وهو عام انقراض دوله الخلفا
الفاطميين وزوال ملكهم وانتهاء ايامهم واذا ضربت حروف
الرموز فيما لها من العدد في علم الحروف واضيف الى المرتفع ما ترتفع
من ضرب المبادي في مواد حروف الاسم المقدس يكون خمس مايه

لله وثمانين وهو عام زوال ملك الفرنج عن بيت المقدس والشام
واستنقاذه من ايديهم وتطهيره منهم وتجدد فتوحه على يد السلطان
الملك الناصر صلاح الدنيا والدين شكر الله سعيه في طاعته وتقاضر عنه
عماد رحمته واذا ضربت المنادي فيما للاسم المقدس من العدد
في علم الحروف واضيف الى المرتفع مواد اصول الاسم المقدس
وصرت الجمله في باقي اصول الاسم المقدس بعد حذف المكرر
يكون سيمايه سبعه وعشرين وهو عام كسر السلطان جلال
الدين خوارزم شاه وزوال ملكه وانقراض دولته واستيلا
التتار على بلاد الشرقيه وظلمهم اياه لقتله وكانت واقعه قرب
العهد بمعرفتها اعني عن شرح تفصيلها واذا اضيف الى ذلك
حروف الايه الاولى الخارجه عن الدائر يكون المجموع سيمايه
واربعه واربعين وهو عام استيصال خلافه الخوارزميه ٥
وانقراض دولتهم وايامهم ويقتضي ذلك زمن والله تعالى
اعلم بحكمه انه لا يعود لهم ملك ولا ترجع لهم دوله واذا اضيف
الى العدد المذكور حروف الاسم اللاله الداخله في جانب الانثى
يكون سيمايه ستة وخمسون وهو عام فيه اضطراب شديد
واختلاط عظيم واختلاف ما علمه مزبر وسيظهر لمن امدت حياته

الله

الله وابقاه الله تعالى الى وقته فاذا وجده وتحققه فليترحم على
مستخرجه بتقدير الله جل وعلا واذا ضربت حروف الرموز فيما
للاسم المقدس من العدد في علم الحروف يكون سيمايه وستين
وهو عام شديد الظلم كما قبله وهو الى اعظم ما تقدمه واذا
اضيف الى هذا العدد حروف الايه الاولى الخارجه يكون سيمايه
وسبعه وسبعين وهو عام يكون فيه الظلمه الكبرى والشدائد
العظمى بالنسبه الى ما قبله وهو مهد منادي الاهوال ايام العالم
الذي ليس بعدها شي من حوادث الدنيا وبها انقراض عالم
الكون والفساد والله من ورائهم محيط ونصرف
وجه العنايه الى شرحها وايضاح الرمز فيها والله يهدي من يشا
الى صراط مستقيم وقد ترادف ادله المخارجات وتعدد رموز
الاشارات الى انتهاء العدد الى المده المشار اليها جمله تنشا من
الرموز الاتي ذكرها ومبدا مها من انعقاد سبب الهجره وهو عام
بيعه العقبه على ما تقدم ذكره فاذا اضيف الى المده السابقه
قبلها من وقت بعثته صلوات الله عليه وسلامه الى غايه بيعه
العقبه يحصل منها عدد المده المشار اليها التي هي المنتهى بتقدير
العزيز العليم وقد عضد ذلك حديث مروي عنه صلوات الله عليه

وسلامه لشر الى هذه المده مع استمرار عدم علم الوقت وان علم
العام المكشف له ولم اصرح بذكر طلبا للاختصار ولستر عمن
ليس من اهل سره فان اراد الله تعالى اعلامه فستوقفه لاستخراجه
وهذه السده اليسيره والعبارات القصيره شفاء لما في الصدور وهدى
ورحمه للمومنين وهذا تفصيل اشارات الرموز المتعدده الى علم
المده التي هي الغايه والمنتهى على ما سبق ذكره وهي عشر دلالات
كل ممتاز منها كافيه في الدلاله المذكوره والاشارات المعينه
للدلاله الاولى اذا اضيف مواد اصول الاسم المقدس الى
الاسماء الحسنى المدلول عليها بالرموز والحروف وضرب المجتمع
في مواد المنادى يكون المجتمع هو المطلوب وهو الجمله المشار
اليه البائنه اذا اضيف باقي الاسم المقدس بعد المكرر الى احد
المثلثين منه في علم الحروف وضرب المجتمع في عدد المثل الثاني
منه يكون المطلوب الثالث اذا ضربت حروف الرموز في الاسماء
الحسنى المذكوره يكون المطلوب الرابع اذا جمعت مواد
اصول المبادي ومواد اصول الاسم المقدس وصرت في
حروف الاسنى الخارجتين عن الدايره ثم جمعت اصول الاسم
المقدس وما له من العدد في علم الحروف وضرب ذلك في المباد

وجمع المرتفعان يكون المطلوب الخامس اذا ضرب الباقي من المواد
اصول المبادي بعد المكرر في الباقي من اصول الاسم المقدس
بعد المكرر وضرب المرتفع فيما للاسم المقدس من العدد في علم
الحروف يكون المطلوب السادس اذا ضربت الاسماء الشريفه
المصرح بها في الدايره وعليها في جمله الاسماء الحسنى يكون
المطلوب السابع اذا ضربت المبادي فيما للاسم المقدس من
العدد في علم الحروف ثم ضرب المرتفع في الباقي للاعداد
احد عشر وهي عدد حروف الاسماء الثلاثه المذكوره فانظر
كيف جات صفه الفرد انيه لازمه للعلامه ولما هي علامه عليه
فافهم ذلك ثم اختصت الاسماء الثلاثه الداله على الحاله
الثالثه حاله الانتهاء المرقومه تحت المحيط ورقم بجانب انتهاء
القطر المختص بالزوجه وهي رحمن رحيم غفور وهما اسم الله عز
وجل تحت نقطه القطب الاعلى من قهار ورحمن وهما مما يضاف
اليه ولا يضاف هو الى غيره فاضيف اليه رحمن رحيم غفور
وصارت هذه الاسماء الثلاثه مع اضافتها الى اسم الله تعالى
كالمجتمعات فجات مختصه بالجانب المذكور للدلاله رمز الحروف
الموضوعه علامات لذلك عليه فانظر فانها مختصه بالباء وتحته

الحاوى النقطه السفلى الواو ومجموع هذه الحروف الرموز فى علم عدد
الحروف سته عشر وهى عدد حروف هذه الاسما المذكوره فقد انكشف
لك كل واحد من هذه الاسرار التى لا يعلمها الا العالمون ثم من
الاسما المخزونه فى الحروف الاربعه الموضوعه على نقط الاوتاد الاربعه
وهى طرفا القطر والقطبان الاعلى والاسفل انك اذا اجمعت ما على
طرفى القطب الالف والباء وضربتها فى حروف الاسما المحيطه بالمحيط
وهى سبعه وعشرون وضربت ما على الوتد الاعلى فيما على الوتد
الاسفل وجمعت ذلك كان عدد الاسما الحسنى كما سبق واذا جمعت
ما على القطب الاعلى وما على الاسفل وضربتها فى حروف الاسما الله
الصمد انه واحد قهار كان ذلك عدد الاسما الحسنى كما سبق
واذا ضربت ما على الوتد الاسفل من حروف الاسما الله المضافه
الى الاسم الحق تعالى معه وهى سبعه عشر حرفا ثم اضفت المرتفع الى
ما على القطب الاعلى كان ذلك عدد الاسما على ما سبق فانظر الى
هذه الاسرار المودعه فى هذه الحروف ومن الاسرار المخزونه فى
الحروف ان الخطين النازلين من نقطه القطب الاعلى الى القطر القاطع
قد حدث منها شكل مثلث متساوى الساقين وهما حطا سورا ن
فاصلان من بسيط الدائره ومن الاسما الستة وعلى زوايا المثلث

المذكور

المذكور بلغه من الحروف العشر فاذا جمعها كانت فى علم عدد
الحروف اثنى عشر وهى علامه الخطين الفاصلين من بسيط مركز
الدائره الذى هو مقر عالم الخلق ومن الصفات الستة التى هى
محط المحيط من عالم الامر فلما كانت خارجه عن مقر عالم الخلق كانت
اعدادها هى اعداد الحروف التى هى الاوتاد الاربعه من محيط الدائره
ومن اسرار هذا الملك من مواد اصول المبادى بعد حرف المكرر يكون
المطلوب الثامن اذا ضربت اصول المبادى فى مواد اصول الرموز
الاسم المقدس يكون المطلوب التاسع اذا اضفت اصول الاسم المقدس
الى موادها ثم ضرب المجموع فيها الاسم المقدس من العدد فى علم
الحروف يكون المطلوب العاشر اذا جمعت حروف الرموز وما على
المحيط من المبادى وحروف الاسما الشريفه الاربعه وحروف
الاسما الستة الداخله وحروف الاثنين المتقابلين خارج الدائره
وضرب المجموع فى حروف الرموز يكون المطلوب وهى عشر وجوه
من الدلالات والرموز وكل واحد منها مستقل فى رمز ودلاله
مطابقها اجمعها على الدلاله على هذا العدد من الملك شاهد ومصدق
على صحه رموزها ولولا اشارات امير المومنين على عليه السلام لشرح
هذه الدائره وبيان مدلولها لم التقاضى به فى الحضره الشريفه

النوه على دوس جمع من الصحابه والصالحين رضى الله عنهم اجمعين
وكون الاقدار الالهيه جرت باراده ذلك فمسك الفكر باللطف
الالطى حتى مخ ما اصح وابهم واستقاب بالفيض الربانى الموصوف
بالجود والكرم وولجات الى الجناب القدسى المعروف بالتفضل على جميع
الامم الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم والاكان الخاطر عن فهم
معانيها حصيرا وباعه فى ادراك مقصدها قصيرا ولا تقلب بصر
بصيرته الى الاحاطه بكنه العاطه خسرا ولم يجد الفكر على كل حل
اشكالها معينا ولا نصيرا واما اذا هبت نسمات التوفيق على باطن
محب لسلوك الطريق حملت صدرا فسيحا وقلبه بصيرا وتطمئنه
فى سلك طالبى الهدايه والمعرفه عساه يظفر بهما وكان الله على
كل شئ قديرا فهذه اشارات مختصره فى المقاصد المطلوبه
ولو اراد القلم بسطها وزياده فيها لوجد له سبحا طويلا ولاوضح الى افرادها
وشعبها لمن يرغب الى فهمها سبيلا ولاقام عليها دليلا لكن الاقتصار
والاقتصاد اقصد طريقه واقوم قيلا والله تعالى يكرمه المسؤول ان
يمحا جميعا من محال رضوانه ومنازل غفرانه ما هو حر مستقر
واحسن مقيلا ❁ تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه ❁ وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ❁ ❁

دعا

خامس

دعا مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم ❁
احتجب بنور الله القديم الكامل وتحصنت بحصن الله القوي
الشامل ورمست من بعا على بسهم الله وسيفه اللهم يا غالبا
على امره ويا قاهرا فوق خلقه وياحائلا بين المرء وقلبه حل بيني
وبين اعدائي ان شاء تنزل عليهم من السما اية فظلت اعناقهم
لها خاضعين ❁ اللهم اني اعوذ بك من الشيطان ونزغه ومما
لا طاقة لى به من عبادك الظالمين من الجن والانس اجمعين
واغلل عنى ايديهم وارجلهم واعم عنى اعينهم عنى السنتهم واعم عنى اعينهم
واجعل بينى وبينهم سدا من نور عظمتك وحجابا من كبريائك
وجندا من سلطانك انه لا قوة لنا الا بك يا ارحم الراحمين ❁
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ❁

دعا الشافعى رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم ❁
شهد الله انه لا اله الا هو والملئكه واولوا العلم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم ❁ اللهم انى اعوذ بنور قدسك وبركه
طهارتك وعظيم حلالك من كل افه وعاهة وطارق الجن

والانس الاطار قا بطرق بخير يا رحمن اللهم ات ملادى فلك
الود وانت غنائى فلك اغوث يا من ذلت له رقاب الفراعنه
وخشعت له مقاليد الجبابن اللهم ذكرك شعارى وتناوك دثار
فى نومى وقرارى وظعنى واسفارى اشهد ان لا اله الا انت
اضرب على سرادقات حفظك وقنى واعنى يا رحمن ولا حول ولا
قوه الا بالله العلى العظيم ۞ ۞

دعا اخر مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم ۞
اللهم انى اسالك من الخير كله عاجله واجله ما علمت منه وما لم اعلم
واعوذ بك من الشر كله عاجله واجله ما علمت منه وما لم اعلم
اللهم انى اسالك من خير ما سالك منه محمد نبيك واعوذ بك
من كل شر استعاذك منه محمد نبك اللهم انى اعوذ بك من شر
الاشرار وكيد الفجار ووساوس الافكار وما اختلف به الليل
والنهار واعوذ بك من شر ما يلج فى الارض وما يخرج منها وما
ينزل من السما وما يعرج فيها يا ارحم الراحمين ۞ اسندت لله
ظهرى فوضت لله امرى يا عالم السر منى لا تكشف الستر عنى
يا عالم بقصتى اغفر لى خطيتى يا عالم بكل شى اغفر لى كل شى

ولوالدى

ولوالدى ولجمع المسلمين اللهم انت ربى لا اله الا انت عليك
توكلت وانت رب العرش العظيم لا حول ولا قوه الا بالله العلى
العظيم ماشا الله كان ومالم يشا لم يكن اعلم ان الله على كل شى
قدير وان الله قد احاط بكل شى علما واحصى كل شى عددا
اللهم انى اعوذ بك من شر نفسى ومن شر كل دابه ربى اخذ
بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم ولا حول ولا قوه الا بالله
العلى العظيم ۞ وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم ۞

دعا الحصن الرفيع والحرز المنيع

بسم الله الرحمن الرحيم ۞
الحرز المامونه المنقول عن جعفر الصادق للامن من كل سوء
ومن كيد الاعدا ولم يزل يتنقل من خليفه الى خليفه حتى وصل
الى السلطان محمد بن سكتكين الذى فتح بلاد الهند وكسر
صنم السومنات وهو مجرب للامن من جميع المخاوف والامن
من جميع المهالك **وهو هذا الدعا** الله اكبر من كل ما
اخاف واحذر اللهم اجعل كيد اعدائى فى نحورهم واعوذ بك
من شرورهم اللهم بك احول وبك اصول وبك احاول وبك
اقاتل حسبى الله لدينى حسبى الله لدنياى حسبى الله لكيد

اعداى حسبى الله لنصر اولياى حسبى الله لما اهمى حسبى
الله لمن بغا على حسبى الله لمن كادنى حسبى الله توكلت على
الله ماشاء الله لا قوة الا بالله حصنت بذى الملك والملكوت
واعتصمت بذى العز والجبروت وتوكلت على الحى الذى لا يموت
استودعك اللهم دينى ودنياى وعرضى ومالى وجاهى واهلى
وعيالى وعبيدى وامائى واصحابى وانصارى واتباعى واحبائى
وما من شانه الكفاية وسرادقه الدعاية وما من هو الرجاء والامل
وعليه فى الشدائد المتكل اللهى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين
وضاقت بى المسالك وانت اكرم الاكرمين كيف اخاف وانت
رجائى ام كيف افزع وانت لشدتى ورخائى واستودعك نفسى
وروحى ولسانى وقلبى وسائر جوارحى فاحرسنى يارب بعينك
التى لا تنام وبركنك الذى لا يضام ياحى ياقيوم برحمتك استغيث
فلا تكلنى الى نفسى طرفة عين ولا الى احد من خلقك واصلح لى
شانى كله يا قريب الفرج يا مخلص المومنين من كل شدة وحرج
دلل لى يارب كل جبار عنيد وشيطان مريد بفضلك وكرمك
ياحميد يا مجيد يا فعال لما يريد يا رءوف يا رحيم اللهى عبدك العاجز
الفقير الضعيف الفانى الهالك يارب وهل يشتكى الفقير الا الى

الغنى

الغنى والضعيف الا الى القوى والعاجز الا الى القادر الكريم
والعبد الا الى السيد والفانى الا الى الباقى والهالك الا الى
المالك وعبيدك الفقير الحقير الضعيف العاجز لا املك لنفسى
نفعا ولا ضرا ولا حياة ولا موتا ولا عزا ولا ذلا ولا سعادة ولا شقاوة
فى حرزك وحصنك ورعايتك وحمايتك وكفايتك وكلاءتك فى ليل
ونهار وطعن واسفار وبر وبحار وفى ظلمة وانوار واعيذ نفسى باسماء
الله والا الله وعز الله وعظمة وقدرة الله وقوة الله وجلال الله
وكمال الله وسلطان الله وسعة الله وحلم الله وعفو الله وغفران الله
وملائكة الله وكتب الله وانبياء الله ورسل الله واعوذ بالله من سخط
الله وغضب الله ونكال الله من شر اعداء الله واعوذ بالله من شر
كل ظالم وجاهل وغافل وكافر وغادر وجائر وساحر ومكار ومخالف
ومنافق وخبث وشر برفان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم ايها المريد ناسوايها المحق
ناشر ايها المكايد ناساه الى اعوذ بالرحمن ان كنت تقيا اعوذ
بالله من شر عدوانهم وسلطانهم وسطوانهم وحوطهم وقوتهم
وعددهم ومكرهم وسرهم وسهمهم وحلهم وهو القاهر فوق عباده
ويرسل عليكم حفظة له معقبات من بين يديه ومن خلفه محفوظونه من

منك

امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ انا
نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
وحفظا من كل شيطان مارد فايدنا الذين امنوا على عدوهم فاصبحوا
ظاهرين فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين حم عسق حميت
كهيعص كفيت اعوذ بعز الله وقدرته من شر ما اجد واحاذر
اذهب الباس رب الناس انت الشافي لا شفا الا شفاوك اشفني
شفا لا يغادر سقما بسم الله على نفسي بسم الله على ديني بسم الله
على كل ما اعطاني ربي بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السما وهو السميع العليم يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملا ارکان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على
خلقك واسالك برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث
يا مغيث اغثني وخلصني من كل فتنه ومحنه وبلبه وشك وعقوبة
يلحقني في ديني ودنياي بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم • وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ❁

دعا اخر مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم ❁
اللهم يا صانع كل مصنوع ويا جابر كل كسير ويا مطلوك كل
اسير ويا مونس كل وحيد ويا صاحب كل غريب ويا سيد
السادات ويا محسا لدعوات ويا كاشف الكرباب ويا محي العظام
الناخرات ويا من اجم البحر بقدرته ويا من يمسك السما ان تقع
على الارض الا باذنه ويا طبيب من لا طبيب له ويا حبيب
كل حبيب ويا قريب غير بعيد اللهم اجعل لي من امري فرجا
ومخرجا انك على كل شيء قدير ❁ وصلى الله على محمد واله وسلم ❁

٦	٣٨	٣٤	٣	٣٦	٨
١٥	١٨	٦١	٢٤	١١	٢٧
٢٩	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٨
٢٥	١٣	٢٦	١٩	١٦	٧
٤٠	٢٥	١٨	١٤	٢٨	٣٣
٣٢	٦	٣	٨	١	٣١

کتابت اللمعۃ النورانیہ للبونی ۵

رحمہ اللہ تعالیٰ

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
احمد الله على حسن توفيقه • واساله هداية لطريقه • والهام الحق
بتحقيقه • وقلبا موقنا بتصديقه • وعقلا نورانيا بعنايه تسبيقه •
وروحا وجدانيا بتشويقه • ونفسا مطمينه من الجهل وتضليقه •
وفكرا لماعا بالمع الفهم وبريقه • وسرا ازهرا بسلسل الفتح ورحيقه •
ولسانا مبسوطا بسبيط البسط وترويقه • وفكرا ساما عن
زحرف الفانى وتزويقه • وبصرا تشاهد سر الوجود فى تعريب
الدور وتشريفه • وحواسا سالمه لمجارى الروح وتطريقه •
وقطن سالمه من زكام الطمع وتطبيقه • وقرعه منقاده بزمام
الشرع وتوثيقه • ووقتا مساعدا بجمعه وتعريفه وفصاحة
تدهش طبع الطبع ومطو مطبقه • وصلوته على محمد واله وفر
وبعد فانى استخرت الله تعالى فى اجابة دعوة اخ
لى صادق سالنى عن الاسم الاعظم وكيفية الانفعالات به وبحلى
السالكين بحلاه وهل هو معجم اللفظ او معرب فلم ازل اقدم رجلا
واوخر اخرى تردد بين الاجابة والمنع لصعوبة المسلك وضيق
الطريق اخذا بسبيل الحذر وعدولا عن ركوب الغرر واستضعافا
لقوى البشر وكيف لا والعارفون يقفون عن الاقتحام فى هذا البحر
العظم

العظيم على ساحل الاشارة لان الامر فى نفسه عزيز المرام صعب
المنال غامض المدرك لانه من الكمال فى نهاية لا يحيط بها العبارات
وهو الغايه القصوى التى تتحير فيها الالباب ذوى الاشارات وبكل
ابصار ذوى البصاير دون غايته الا من ساعده التوفيق الازلى
فانه يكشف له من نوره نسبة تكاد توازن نور الهيم من نور الشمس
لان عالم الملك والشهاده مطبوع على قشر الحجاب فلا يبدو فيه
شئ من اسرار الملكوت الا فى صدفة الرمز وستر الاشارة الضنق
العالم وحصره الا انه من لطف الله تعالى اظهر اسما مختلفه التراكيب
ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل طالب
منها مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به فى قصد حاله
اذا عرفه وسال به فى وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت
ومعرفة الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطابقة للاسم والوقت
مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعه اجابته
فانه من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفى ذلك اشارة
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله فى ايام دهركم نفحات
الا فتعرضوا لها والنفحات هى مصادفة الوقت اللايق بالمطلب والاسم
المطابق للقصد وهذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله

سبحانه من المرسلين وعبادة المقربين فلذلك اسرعت الاجابه
في حقهم غالبا ولما فتح الله سبحانه عين بصيرتي بمشاهده ما قسمه لي من
هذه الاسرار اجبت مر حرك خاطري صدق رغبته فرتبت له هذه
الدعوات على اختلاف الاوقات وتبيين الحاجات لسرعة الاجابات
لان لكل دعوه باسم من الاسما يا بايد خل منه ومعراج ترتفع عليه
وروحانيه تصعد به ونهايه تقف عندها الدعوه وتخرج الاجابه من
ذلك الباب وتنزل من ذلك المعراج على ايدي تلك الملبكة في ذلك
الوقت ان عجلت الاجابه او في مثله من الساعات فافهم ذلك
تحسب التكملات في الاضطراب والتراخي وشرح ذلك يستدعي
مجلدات كثيره وقصدنا الاختصار والتقريب وعلى الله قصد
السبيل وهو المسوول ان يطهر لمستحفة وتحقيه عن غير اهله
وما طابت نفسي بطهور على ظنه مي به الا بعد لمن اجبت دعوتي
في كل الطرق والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ❁ دعوات
يوم الاحد ❁ الساعه الاولى ذكرها
رب اغمسني في نور هيبتك حتى اخرج منه وفي وجهي شعاعات
هيبة تخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتمنعهم من رمي

سهام

بسهام الحسد في قرطاس بصرتي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي
باطنه النور وظاهر النار اسالك باسمك النور ونور اسمك النور
يا نور النور انر بصيرتي بنور اسمك نورا اسمك حجابا يمنعني من كل
نقص يمازج مني جوهرا او عرضا انك نور الكل ومنور الكل
نورك ❁ تدعوا بهذا الدعا ثمانيه واربعين من في هذه الساعه
على وضو وبعد صلوة ركعتين فيما يتعلق بسوال المهيبه واقامه
الكلمه وقهر العدو وما يناسب هذا النمط ويناسبه مرات
الكتاب العزيز الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاه فيها
مصباح الايه فمن قراها هذا العدد المتقدم في بيت مظلم
وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبه تملا قلبه وان استدام
ذلك تشكلت له في عالم الحسن وهو ذكر عظيم صلح لارباب الهمم
واهل الخلوات وكاتبه وحامله تظهر له زيادات في قوى نفسه
وقهر عدوه وخصمه لم يكن يعهدها قبل ومن امكنه اربد اوى به
العلل الكاينه في الراس خصوصا من البرودة وجدنا تاثير ذلك
لوقته ولسنا بصدد الاستقصا عن بيان ذلك انما نبهنا عليه
تنبيها يعني ذوي البصاير عن التصريح بكشف اسراره ومن كسر
اسمه الله نور السموات والارض وامساله عنك انشرح صدرك

عجله

من

و

لما يريد ووسع الله عليه رزقه ۵ **الساعة الثانيه**
دعاوها رب فرحنى بما ترضى به عنى فرحا يهجنى بجميل المسار
حتى لا يبسط شى من وجودى الا ما بسطه وجودك العلى رب فرحنى
بنيل المراد منك بقضا ارادتى منى حتى لا تكون فى كونى ارادة الا ارادتك
محفوظة من عوارض التلوين والهجنى فالهج بذلك فى سر سرباه سر
سرار ما اله الافراح فى الوجودين يرزق الباطن والظاهر انك باسط
الرزق والرحمة يا ذا الجود الباسط يا ذا البسط والجود ۵ من
دكن ۹ ع من فى هذه الساعه ادهم الله تعالى عن قلبه الحزن وعن
صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وهو يدعوا المستجيب
والماسورين والمحزونون فيفرج عنهم وذلك بعد صلوة اربع
ركعات والاله المناسبة لهذا الاسم فرحنى بما اتاهم الله من فضله
الاتى وتقدم على ذكر الايه اللهم اجعلنى من الفرحين بما اتاهم الله
من فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يجرى المهموم
من فرح الله به عجلا وتزداد به ذو السرور سرورا لا يعرف ما
سببه ومن كسر اسم الباسط والجواد وحمله لا يمع عليه نضرا
الا احبه وانبسط له قلبه بخاصيه الدعا والاسم والايه ويصلح
هذا الذكر لارباب القبض اهل الخلوات فانهم يستروحون منه

انسا فى حلواهم ومحاطبات بالطاف مختلفه بقدر القبض والمقام
والسبب يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الدعوات
والاسما فافهم ذلك وقس عليه ما يطابقه ترى عجبا **الساعة**
الثالثه رب قلبى فى اطوار معارف اسمائك تقلبا
يسهد نى به فى درات وجودى ما اودعته درات وجودى
الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك فى معالم المعلومات
فلا يبقا معلوم الا وسدى سرد قبقة منه مجدوبه بيد الكمال
ونور الطوع اذهب ظلمة الاكراه حتى انصرف فى المنهج بمتيجات
المحبه انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب ۵ **من دعائه**
۶ امن بعد صلوة ۳ تسليمات قلب الله كل خاطر فيه نقص الا قلب
كل خاطر فيه كمال فى حقه ويصلح لارباب الاشان وفيه لسرعه
قضا الحوايج معنى بديع والاله المناسبه له قوله الحق يكور الليل
على النهار ويكور النهار على الليل الايه وقوله ان مع العسر يسرا
الايه وما انتظم فى هذا النمط من القران الكريم ومن كسر اسمه
السريع المقلب وامسكه عند اسرعت له الامور المغيبات عن
شواهد الحسن وهو ذكر يصلح لارباب التلون من تكرار الخواطر
والوساوس وله فى تقلب الاحوال امور عظيمه لمن فهم ذلك

وكذلك من كتبه ايضا الذكر كله وعلقه عليه عصمه الله من تقلباته من الافات حتى في امور دنياه واخرته ● **الساعه الرابعه** رب فابلني بنور من عنايتك مقابلة تملا وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحو امي خطوط الاشكال كلها فيبدو لي في وجودي من وجودي سر ما كتبه قلم تقدترك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا تخفى عني ما غاب عني فانظرني بك وانظر من سواي بنور عنايتك فاري الكمال المطلق في الملكوت المطلق يا مودع الانوار قلوب عبادك الابرار يا سريع يا قريب يا مبين ● **من دعا به** في ساعه ٦ من ثم قصد اي حاجه اراد اسرع الله له قضاوها ونماله ما يملكه من مال او حال او جاه او مقام ومن خاصه هذا الاسم وضع البركه في اي شي وضع عليه وقس على هذا النمط ما تناسبه واعمل به ومن كسر اسمه السريع القريب وامسكه عنك لم يعسر عليه شي يريده ويسهل له في جميع افعاله تسخيرا مسرعا وهذا الذكر يصلح لطالبين المكاشفات من ارباب الخلوات فافهم اذا اوما هذا الذكر القي اليهم للخاطر الصحيح واذا اضاف الله اسمه المبين فيذكر بعد هذا الدعا يا قريب يا سريع يا مبين طهر له ما يريده من كشف العواقب في الافعال المرتطه

بعالم

الساعة الخامسه ●

رب اسالك بمدد اروحانيا تقوى بها قواي الكلية والجزيية يعني اقهر بها عبادي اشار بعسى على كل نفس قاصر فينقبض رقائقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في الكون دوروح الا ونار القهر اخمدت ظهورهن يا شديد البطش يا قهار اسالك بما اود عنه عزرايل من قوى اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر انكسبني ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذل به كل متبع بقوتك يا ذا القوة المتين **من دعا به** من دعا على ظالم اخذ لوقته وذلك بعد صلوة الخمس تسليمات بالفاتحة لا غيرها ويناسب هذا الذكر مرا ي القران العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القري وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد الاله وفي هذا الذكر مع الجبابين وقطع دابر الظالمين وخراب ديار المتمردين وما شابه هذا الفعل مما يطول شرحه ومن كسر اسماه المنظومه من شكله وكتب الدعا معه وعلقه على راسه ذل به كل جبار وفيه تسكين ما يهيج من الشهوات وهو ذكر يليق بالسالكين في مبادي الرياضات والمنتهين في مقامات التجلي الى الخلق وهو من الاسرار العجيبه لا يذكر من علته الشيخوخه

بعالم الملك والشهاده ●

بجي صح

٨ و ٩ تقعد عاجزين بعد الدعا

الاوجد في قلبه خفقانا بالخاصية ولا يدكن محموم الابرى من حماه
لوقته وان كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وقس على ذلك
ما ينا سبه فليسنا بريد الاطاله ۞ الساعة السادسه
رب صفني صفا من صفته يد عنايتك من نقص التلوين حتى تجلى
لي مراة قلبي ومستوى نفسي كل اسم انطبع في قوة جبريل فقوى به
على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع رسايلك
فكل نفس منفوسة امتدت لها من رقايقه رقيقة طرفها
منه والثاني لمن هي به ومجامع هذه الرقايق في رقيقة الاسم
الجبريلي العالم العليم العلام ياذا الكرم الذي علم بالقلم فواد
الوحي والالهام والتحديث والفهم تسري بنفحة منه في هذه
الساعه التي تليها الاهي منطقني بالرقيقة العظمى منه حتى اتلقى
عنك بماية تلقى منك مما املابه وجودي بلا ميل لغيبه حتى
اتلد بمصافاتك تلد جبريل برسالتك انك علام الغيوب
من دعا به ۞ امن في هذه الساعه الهم رشدي في
عواقب امور والاسم اللايق بهذا الذكر يا علام الغيوب
يا عالم الخفيات وما شاكل هذا النمط من الاسما ومن القران
وعند مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ومن ذلك عالم الغيب وما هو من هذا

السلك

السلك وهو من اقسام الكبريت الاحمر ويعصمه من الزيبق
الاكبر فقس عليه وتدبر بحيث محكم النظم في معناه وهو
اسم من اسما الله العظيمه اعني كل ذكر في ساعته اذ لا
محصول من سر الاسم الاعظم الاسرعه الاجابه للداعي
به واذا صح ذلك في نوع من الاسما والاذكار فهو اسم
اعظم في حق من وقعت له به الاجابة وهذا الذكر يصلح
للدين صح عليهم باب من المعارف فانه مهما استدامه الهم
قلبه الى علوم جليله وتخاطب في نفسه بالقاب من وحي
والهام وتخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه فيستفيد علوما عظيمه
يعرف ذلك ارباب المنازلات ومعهم اتخذت ۞ الساعة
السابعه رب او قفني موقف العز حتى لا اجد في دين
ولا رقيقه ولا دقيقه الا وقد غشاها من عز عزتك ما منعها
من الذل لغيرك حتى اشهد ذل من سواي لعزي بك مودا رقيقه
من الرعب خضع له كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق علي دل
العبودية في العز مقابيسط لسان الاعتراف وينبض لسان
الدعوى انك العزيز الجبار المتكبر القهار ۞ من دعا بهذا الدعا
في هذه الساعه ١٦ عشر من بعد صلوه وحضور قلب نصر على اي

عدو قصد ظاهرا وباطنا ومثل هذه الدعوات يلهم الاوليا
لانتصارهم على الاضداد في باب الافعال لا في مقام التوحيد
وقس على هذا النوع ما لا يمكن التصرح به في الاسان يصرح لمن
القى السمع وهو شهيد ٥ **الساعه الثامنه**
اللهي اطلع على وجودي شمس مشهودي منك في الاكوان
والالوان حتى امشي بما اشهدتني في افاق الملكوت فاكشف
منه معنى كلمه الكون فيفعل في كل مكون انفعاله للكلمه
باذنك الذي سخرت به ما في الوجود من فلا ظلمه وضع ولا
ظلمه طبع انك منور الكل بكلك ومنير الانوار بنورك الذي
صدرت عن اسمك النور والظاهر والحي والقيوم كل شي هالك
الا وجهه ∴ **لا يذكر احد** هذا الذكر في هذه
الساعه و عوض من الاكساه الله نورا يجدد لك من نفسه
ويسر الله عليه المقسوم من الرزق ويسري كلمته في الانسان
سريانا عجيبا وذلك على وضو وحضور وهو ذكر يصلح
لارباب المكاشفات ثبتت لهم ما يكاشفون به ويرتفع منه
حجاب البشر فلا يفتقر الى بيان ذلك بل دلك كشف له محقق
وقس على هذا النمط من الاعمال وما اشبهه فاعمل به ولو

بسط

بسط احد الاعمال لخرجت عن حد الاختصار الذي اشرت
به وايضا لا يمكن التصرح في هذا النوع بكليته فانه افشا سر
من اسرار القدر وتصريف الربوبيه اذ لا يتقدم الى هذا الحصه
العظيمه القدر فكر متفكر ولا ذكر مذكر ولا كشف مكاشف ولا
خاطر محدث وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارة وما سمح
لي في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان انظم من جواهر خزائنه
وسواحله ما يليق بافهام الكافه في هذا العصر الذي نحن فيه
ومع ذلك فاني بحقوق منه لانه من تقدم الى افشا سر لم يودن
له فيه ادب بما يليق به فسال الله العظيم ستر رحمته **الساعة**
التاسعه سيدي ادخلني في رياض بواطن اسمائك من
باب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمه ولا شي منه ولا شي خارج
عنه واطلق يد قواي في نيل انعمه والتمتع بتحقق ذوق كل مذوق
منه حتى اكون بك فيه واكون فيه به مبتهجا به منك وبك منه انك
لطيف عطوف رحيم رحمن **هذا الذكر** خاصيته فيه جلب
الفرح وذهاب الحزن وتطيب الوقت وجلوا الكرب وما انتظم
في هذا القسم من الافعال فقس عليه واقهمه وكل اله فيها ذكر نعم
وحور من مناسبه هذا الذكر فاعمله ومر دعابه ٥ **عم** من في

هذه الساعة على طهان واستمال هذا العدد المذكور وروح همه
واجلى كربه ولكل خاصية لاسعداها ولاتعدى بها الذاكر لغيرها
فالذكر مشتمل على الاسم اللائق بالساعة منظوم محكم فنه والدعاله
كنوز عجيبة سر الله فى الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا
الساعة العاشره يامن نسبة العلوم الى علمه
نسبة لاشئ للشئ لابتناهى اطهرت الحروف بالقلم فكان لها تقريب فى
الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر
واللهاة واللسان فكل جنس صدر عن اسم لا يعلم تاويله سوى
ملك قلمك وكل نوع صدر عنه مركبا فلوح اسرافيل اطهن بقوة
ما فى احاد كلياته من جزيات تراكيبه اسلك بهذا السر الخفى الذى
وقف العقل دونه وتقدم اليك السر بسر اودعته فيه يوم امكان
وجوده اسلك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بمامد جثمانه
حتى الروح الباقى ياحى ياه ماهو يا انت يامهيمن يا خالق يا بارى انت
هو يا مجيب **هذا الذكر** مزدكن فى هذه الساعة فى هذا
اليوم مايذ من اى حاجة قصدها بسره قضاها بغير مشقة وفى
هذا الذكر شئ فى تقلب الحالات سريع وبناسبه ما فى بعض ايات
الكتاب العزيز من ذكر نفخ الروح وذكر القدس ومن جمع الى الايات

هذا الدعاء

١٥

ما تناسبه لا يسال الله حاجة الا وجد برد الاجابة لوقته ولا
يليق كشف ذلك فقس عليه والله يسر عن غير مسحقة وصل
ذلك بفضله وكرمه **الساعة الحاديه عشر** مناسبة
الذكر القائم بها هو بسم الله الرحمن الرحيم يامن بجوده العلى
باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو
مفتاحه الخاص وهو معنى معناه المغيب حقيقة الموجوديه وسر
القابل فما فى الكون جوهر فرد من جواهر احاد العالم العلوى
والسفلى الا ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمايه واجتماعها
برقايقها مثل اسمك الذى استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر
لهم الافعال فاسماوك يالاهى لاتحصى ومعلوماتك لانهاية لها
اسالك بغمسه فى بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاقصر
فى الكون باسم الكمال تصر فابيقى النقص ما الوقوف على عبوديه
النقص انك المعز المذل اللطيف الخبير العدل المجيب **مزدكر**
هذا الذكر فى هذه الساعة ستة عشر من ثم سال فيها رزقا
وتيسر اسباب وسكون بحر هايل وسلطان غاضب ونفس ممرده
من شيطان الجن والانس وما ناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك
على طهان وصلى وجمع همه فى موضع خال من الاصوات وكذلك كل

دعوة اوذكر فان من شروطه جمع الهمم الساعه الثانيه عشر
الذكر القائم بها لسم الله الرحمن الرحيم يا غالب يا من تقاصر كل فكر عن حصر
معنى من معانى اسمائك فكل علو ورفعة فمن ذلك العلو والرفعه صدق
ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يا من استنار عرشه اظهر فيها كبرياه ومجدا سلك
بالصفات التى لا يعلق لها بموجود يا ذا العظمه والكبريا يا ذا الجلال
والجمال واليها اسلك الانس بمقابلات سر القدس انشائحوا انار وحشه
الفكر حتى يطيب وقتى بك فلا اتحرك دو طمع لمخالفتى الاصغر لعظمتك وتصم
بكبريائك انك جبار الارض والسماء وقاهر الكل بقهرك يا عجيب هذا الذكر
من ذكر فى هذه الساعة سبعه وعشرين من ودعا كفى لوقته فقس على هذا
النمط ما توافقه والله الموفق بلطفه وكرمه وهذا الجدول المبارك
يدل على ذكر كل ساعة من ليالى الاسبوع وايامه فمامد موفقا ان شا
الله تعالى اذا اردت اى معرفة دعا شئت من اى يوم شئت من ايام
الجمعه اوليالها فالادعيه اثنا عشر دعا والاعداد التى فى جداول
يوم الاحد هى ساعاته فاذا اردت دعا ساعة من ساعات
الليل فاطلب جدول ذلك اليوم او تلك الليله والاعداد التى
فى ذلك الجدول هى عدد ساعات ذلك اليوم فان اردت معرفه
اول ن

فاطر ومن كل

هذا جدول الايام

الساعات	يوم الشمس	يوم القمر	يوم المريخ	يوم البدر	يوم الكاتم
	يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلثا	يوم الاربعا	يوم الخميس
الاولى	ارا الحمش	ارا عالمى	ارا اسلك	ارا وفنى	ارا فلنى
الثانيه	ارا رضى	ارا اسلك	ارا فلنى	الاهى الجامع	ما ليس بموجود
الثالثه	ارا فلنى	ارا رضى	مسدى الخطى	ما ليس بسبه	عالم الماس
الرابعه	ارا عالمى	ارا وفنى	عالم الماس	ما ليس بسبه	ارا الحمش
الخامسه	ارا اسلك	الاهى الجامع	ما ليس بموجود	عالم الماس	مسدى الخطى
السادسه	ارا رضى	مسدى الخطى	عالم الماس	ارا فلنى	ارا رضى
السابعه	ارا وفنى	ارا الحمش	ارا عالمى	ما ليس بسبه	ارا اسلك
الثامنه	الاهى الجامع	ما ليس بموجود	ارا اسلك	ارا رضى	ارا وفنى
التاسعه	مسدى الخطى	عالم الماس	ارا فلنى	ارا رضى	ما ليس بسبه
العاشر	ما ليس بسبه	ارا الحمش	ارا عالمى	ارا وفنى	ما ليس بموجود
الحادى عشر	ما ليس بموجود	ارا رضى	ارا اسلك	الاهى الجامع	مسدى الخطى
الثانى عشر	عالم الماس	ارا فلنى	ارا رضى	مسدى الخطى	ارا اسلك

هذا جدول الليالى

الساعات	ليلة الخميس	ليلة الجمعه	ليلة السبت	ليلة الاحد	ليلة الاثنين
	ارا فلنى	عالم الماس	مسدى الخطى	ارا رضى	ارا الحمش
١	ارا عالمى	ارا الحمش	ارا وفنى	ما ليس بسبه	ارا رضى
٢	ارا اسلك	ارا رضى	ما ليس بسبه	ما ليس بموجود	الاهى الجامع
٣	ارا رضى	ارا فلنى	عالم الماس	مسدى الخطى	ارا اسلك
٤	ارا وفنى	ارا عالمى	مسدى الخطى	ارا الحمش	ارا فلنى
٥	ما ليس بسبه	ما ليس بموجود	الاهى الجامع	ارا اسلك	ارا عالمى
٦	الاهى الجامع	مسدى الخطى	ارا رضى	ارا فلنى	ما ليس بموجود
٧	مسدى الخطى	ارا رضى	ارا فلنى	ارا عالمى	عالم الماس
٨	ما ليس بسبه	ارا وفنى	ارا عالمى	ارا اسلك	ارا الحمش
٩	ما ليس بموجود	عالم الماس	ارا فلنى	ارا رضى	الاهى الجامع
١٠	عالم الماس	مسدى الخطى	ارا رضى	ارا وفنى	ارا فلنى
١١	ارا الحمش	ما ليس بسبه	ارا وفنى	الاهى الجامع	ارا عالمى
١٢	ارا رضى	ما ليس بموجود	الاهى الجامع	مسدى الخطى	ارا اسلك

يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلثا	يوم الاربعا	يوم الخميس	يوم الجمعه	يوم السبت
اوله	اوله	اوله	اوله	اوله	اوله	اوله
ثانيه	ثانيه	ثانيه	ثانيه	ثانيه	ثانيه	ثانيه
ثالثه	ثالثه	ثالثه	ثالثه	ثالثه	ثالثه	ثالثه
رابعه	رابعه	رابعه	رابعه	رابعه	رابعه	رابعه
خامسه	خامسه	خامسه	خامسه	خامسه	خامسه	خامسه
سادسه	سادسه	سادسه	سادسه	سادسه	سادسه	سادسه
سابعه	سابعه	سابعه	سابعه	سابعه	سابعه	سابعه
ثامنه	ثامنه	ثامنه	ثامنه	ثامنه	ثامنه	ثامنه
تاسعه	تاسعه	تاسعه	تاسعه	تاسعه	تاسعه	تاسعه
عاشره	عاشره	عاشره	عاشره	عاشره	عاشره	عاشره
حاديعشر	حاديعشر	حاديعشر	حاديعشر	حاديعشر	حاديعشر	حاديعشر
ثانيعشر	ثانيعشر	ثانيعشر	ثانيعشر	ثانيعشر	ثانيعشر	ثانيعشر
ثالثعشر	ثالثعشر	ثالثعشر	ثالثعشر	ثالثعشر	ثالثعشر	ثالثعشر
رابععشر	رابععشر	رابععشر	رابععشر	رابععشر	رابععشر	رابععشر
خامسعشر	خامسعشر	خامسعشر	خامسعشر	خامسعشر	خامسعشر	خامسعشر
سادسعشر	سادسعشر	سادسعشر	سادسعشر	سادسعشر	سادسعشر	سادسعشر
سابععشر	سابععشر	سابععشر	سابععشر	سابععشر	سابععشر	سابععشر
ثامنعشر	ثامنعشر	ثامنعشر	ثامنعشر	ثامنعشر	ثامنعشر	ثامنعشر
تاسععشر	تاسععشر	تاسععشر	تاسععشر	تاسععشر	تاسععشر	تاسععشر
عشرون	عشرون	عشرون	عشرون	عشرون	عشرون	عشرون
حاديعشرون	حاديعشرون	حاديعشرون	حاديعشرون	حاديعشرون	حاديعشرون	حاديعشرون
ثانيعشرون	ثانيعشرون	ثانيعشرون	ثانيعشرون	ثانيعشرون	ثانيعشرون	ثانيعشرون
ثالثعشرون	ثالثعشرون	ثالثعشرون	ثالثعشرون	ثالثعشرون	ثالثعشرون	ثالثعشرون
رابععشرون	رابععشرون	رابععشرون	رابععشرون	رابععشرون	رابععشرون	رابععشرون
خامسعشرون	خامسعشرون	خامسعشرون	خامسعشرون	خامسعشرون	خامسعشرون	خامسعشرون
سادسعشرون	سادسعشرون	سادسعشرون	سادسعشرون	سادسعشرون	سادسعشرون	سادسعشرون
سابععشرون	سابععشرون	سابععشرون	سابععشرون	سابععشرون	سابععشرون	سابععشرون

ساعه منه مثلا فانزل بيدك على تلك الساعه وانظر ما فوقه
من ساعات يوم الاحد فذ عاتلك الساعه التى من يوم الاحد هو
دعا ساعتك التى طلبتها فافهم ذلك **اذكار اول الليل من**
ليله الاحد يصلح فيه ان شا الله تعالى هذ الدعواب وهى يارب
الارباب ومرئى الكل بلطف ربوبيته اسرع الى بسرايز لطفك
الخفى بلامحنه وقلبنى من اصبعين من اصابع لطفك حتى اشهد
لطف اللطف من كل جهه وقف الاشيا عليها او عجزت حتى اغرق
فى بحار لطفك مستهجا حلاوه ذلك البحر حلاوه تفقد ارواح المتاحين
لفهم اسرارك وامنحنى اسما من اسمائ نورك الذى من تدرع به وسع
سر ما خرج من الارض وما نزل من السما الهانك لطيف خبير ٥
لاتدعوا احد بهذا الذكر لاول التجريد عواعد ذلك وتطلب ما
شا من مهابته وحرمه وسرعه الخروج من كل كرب لا يطلع شمس
ذلك اليوم الا وحاجته مقضيه ان شا الله تعالى بحصور قلب وجمع همه
ومن كتب هذا الذكر وحمله معه شاهد العجب **ومن** كتبه فى اناء
طاهر ومحاه بما طاهر وشربه على وضو وصلى الاراى من صلاح
حاله واقبال النفوس عليه فى ذلك اليوم مالم يعهده من قبل وقس
على هذا النمط والنسج على منوال هذا الانموذج ما شا كله ترى العجا ب

من فضل الله وشرف اذكاره ولقصر العنان عن ارض البيان والله
يقول الحق وهو يهدى السبل ۞ **اذكار اول الليل**
من ليله الاثنين الاهى بما وارثه من سر اذقات الجلال
من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسئلك بقدوس الكروبيين
وبهيه الصافين وبتسبيح المقدسين سبوح سبوح سبوح سبوح
سبوح قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس رب الملئكه
والروح مونس الارواح فى البرازخ نورا جزا المركبات بروح
التخصص وروح الاسماء حتى اشرقت انوارك فى كل مكون اشراقا
ظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف ذلك بك اعتراف عبوديه
وفهر يا منور الانوار يا منور الابوار يا منور الانوار يا منور الابوار
نور فى نور سهر اعين الناظرين فبنقبض قواهم منى انقباض الخفاش
من نور الشمس فلا تطيقون مقابلتى بتاييدك انك انت النور
وصفتك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور
وقلمك النور وملائكه حضرتك اجمعين وسربان وجهك الباسم
معلق بالقلم فى ظهور نور وكتابك نور وكل قائم لك وبك نور وباسم
من اسمائك منغمس فى النور فاجعل شعرى وبشرى وباطنى وظاهرى
وكل امرى منك على نورانى بك من نور وعلى نور فاسماوك نور على

انكاشنيش

وانيمك النور

ولوحك

نور انك

نورانك الكبير المتعال **لا تدعوا** احد فى هذا الملك بهذا الدعا
فى هذه الليله الى انصداع الفجر وسال الله حاجه الا قضاها من
رفع درجه ودفع ملمه وحر باطن يسرى لكل داء الا يسر الله
له ذلك من صبحه ذلك اليوم الى مثله يظهر ذلك من عادته الفهم
عن الله تعالى فى الزيادات والنفلات فى كل زمان والطف منه وهى
النفحات التى من تعرض لها حتى صادفها فاز لها فى اقرب وقت وحين
وقس على هذا النمط ما شاكله واعمل همتك على تحصيله والحظ
ظهور البراهين بباطنك متجلية فانها تظهر الوجود الحسنى حتى
يسرك الظاهر والباطن فى مساعدة الافعال والله يويدك بالتوفيق
بكرمه ولطفه **اذكار اول الليل من ليله الثلثا** اللهى
ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعال بامرك اسالك بما اظهرت
فى العرش من انوار اسمك العلى الرفيع المحيط المجيد فانتشاء ملكته
انتشا مناسبا لذلك الحضن فكل منهم روح وكل ذكر من اذكارهم
روح وكل منهم ادهلته عظمته من حلك فى اسمائك فانفعلت
دواتهم تلك الاذكار فهم ذاكرون من الدهول وداهلون من
الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت انت انت ومن حيث الدهول
هو هو هو هو ومن حيث العظمه اه اه اه اه ومن حيث المحلى ها ها

وقدرتك

هاها ومرحبا المستر سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك
ما اعظم سلطانك واعز شانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت
ارادتك وجرى وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل فعل بعزم
او فكر ظاهرا او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى تصدر
الى افعال الاكوان ومن فيهن واحد الظهور من سر فالمدبر والمقبل
ماخود عن وصف نفسه وارادته محطوف عن عزم سهوته مقهور
سابر ما ظهر له من لطفك يا الطف اللطفا وارحم الرحما برحمتك من
ما جاى هذا الوقت بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الى طلوع
الفجر راى انوارا تخرج من فيه وراى ما فى البيت كانه نهار ولا يسال
الله عز وجل فى تفريج كربه او دفع مهم او قهر عدو او طيب عيش
او فهم سر او كشف امر الا عجل الله له ذلك ووجد ذلك والمناجى
به يدرك حاله فى تاسع من منه مما داخله من الزياده وتعلموا
جوارحه رعده ومهما وجد ذلك فى حسه ترك الدعا ويسال
حاجته ثم اذا ارتفع عنه ذلك يرجع الى الذكر لان بباب الاجابه
اذا فتح باذن على احد الاملاك يبادر بحضر الداعى او الذاكر
من مناسب وجوده تركيب ذلك الذكر لا غير فتشاهدهم روحانيه
الانسان الموكلون بوجوده الجزئى والكلى فتهف العوالم بعضها الى

سر

بعض كحنين الجاذب والمجذوب فتحرك من الاعضا ما هو ساكن
ومناسب لذلك الاسم وكذلك الروحانى ملك الرعد والهن التى
تجرى على المصطفين من عباده فيعرج ملك الملائكه بمعانى الذكر صورا
كامله فى قوالب ملائكه تذكر تلك النسم بذلك الذكر بلغات تليق
بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذى هبطت منه فيتمثل
للذكر معنى ينادى فى حضرة ذلك الاسم لسرعة لاجابه الداعى
فيعرج الاذن من العلى فيما شا من اجابه فيلقاه ملكه التصريف ويلقيه
الى ملكه التسخير وتامر به ملائكه الافعال فيلقيه الى ملكه التفصيل
فيلقيه مفصلا فى عوالم التكوين لملائكه التصريف امامهم اسرافيل
وملائكه التسخير امامهم ميكائيل ولكل واحد سلطان على عالمه
فى اخلاف الذكر والذاكرين ورقائق متصله بكل اسم له نسبه
ما للخلق عن اسمه من الاسما المشتقه ومماله مثال فى العوالم وعظم
الاسم بقدر ما تقصر عنه الالسنه وتحير عنه المناسبه ولكل اسم
باب ومعراج وعوالم وقلم فسبحان من لا يسلم جوده الا هو واذا
نسيت فما ورد فى الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال ربنا ولك
الحمد لا شريك لك الحمد املا كافه ملوسموا تك وارضك وملوما
شئت من شى بعد الحديث قال النبى صلى الله عليه وسلم من القائل

فقال الاعرابي اما يا رسول الله قال لقيت سبعين الف ملك يكتبونها
فاذ انا بست بمعنى هذا الحديث افتح لك نموذج لطف من كشف ما القيت
اليك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك **لا تكتب** هذا الدعا في هذا
الوقت احد وحمله معه الا وسارعت له الخراب مرحبا لا شعر ولا
يمس هذا الدعا حتى الا ادركه الغيمة في نفسه ورجف حتى يزول
عنه وبكيت آه آه واب اب وما ذكر به ملاك وستين من كل حرف
منها ولا يطلق هذا الذكر جرى على اللسان ورسمه القلم بل كل حرف
منه ما ركب شكله وانتظمت منه كلمة الاسطم بديع التركيب من كشف
علوم جلاله القدر وفك رموز بعد العوز وتجليات من الفهم نورانيه
الاتحاد وكشف حواص ارساطات في طريق عالم الملكوت وفهم اسرار
نورانيه الاتحاد وكشف يصل بها الى الحضرة الربانية لا تعد في
سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وحققه وذلك فضل الله
يوتيه من يشاء ومن شانه عز وجل يلقي الروح من امر على من يشاء
من اوليائه فان ساعدك التوفيق ووافق الوقت واخلصت من ساعات
عمرك اوقاتا ما فيه حلوت على محاسن فهمك عرائس مفهوم لسكر بالاجتماع
عند الافراق حيث تناسف من يقول ولا صديق حميم وارضاق الوقت
عن ذلك ومنع المانع فقد اوتيت بها سضا نقيه صحفا مكرمة ابكارا

الله

عربا اترابا لم يطمثهن ذكر ولا لمسهن فهم فاذ خر الشكر وكل
النقل ولا تسال عن النقله والله يقول وهو يهدي السبيل ٥

اذكار اول الثلث من ليلة الاربعا اللهي اسالك باسمك
المكنون الذي فصلت به فواصل المفصل في الوجود من منفصل
كل شي تفصلا ظهر في باينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت
الاسما وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وجنست الاجناس
وتربت الاملاك فكل في فلك علمك يسبحون وتقهر علمك معدلون
اقبض عني طل جسمي اليك قضايسرا وابسط علي نور عنايتك لي بسطا
يسرا فانت المصرف المطلق وانا المصرف المقيد حتى ابلغ عنك ما
في سرك معنى من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني
عن كل مونس وستني مع كل ما يوس به من العوالم احمعر حتى يقرب
الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها وبطائرها مطمئن
بذلك سر القهر وكل موجود بيدي لشهودي سر معناه محكما فيه
حكمك الذي لا يرد ولا يدافع انك تقضي الحق ولا تقضى عليك
يا قاضي بالحق انت الحق واسماوك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق
وارتباط الكل بعلمك الحق فليس الا الحق حقق لي الحق من بسه ما
افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك علام الغيوب وكاشف اسرار المقدور

لحن صح

هذا الذكر ماذكر ذاكر الى الفجر ما سأل الله سبحانه وتعالى
ما يليق بصلاح الارواح والقلوب ومناسبه الدين والاشتهار بالدين
وفهم العلوم واكتساب الخير كلها وما يبشر من القوية الولاية الى ما بينا
هذا اللفظ من التوالات الا عجل الله له ذلك وظهر عليه من جمل
الصفات ما شهر امن والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اذكار**
الثلث من ليله الخميس سيدي ما احمل من تحمل بك
واعزملك من تعزز بك الفرح والسرور والغبطة والحبور والعطا
والافضال والانعام والبسط خزان من خزان اسمائك اللطيفه
مفاتيحها اسمه الفتاح وما تولد عنه وفيه من خواص اسمائك اسالك
بما حوته هذه الخزان من ذات لا مقابسه لها وسمات لا مماثل لها
ونسبات لا مناسبه لها وطرحالات لا مجانسه لها واسما مكنونا
سريعه الاجابات بسرعه تجليانها ان تملا وجودي لك بصرف في
الوجود بصرفا تغني صور الاعتراض من الكون فلا مانع لما اعطى
بك ولا معط لما امنعه منك واقصر من عوالم اسمائك من لشكر
كمالك عن تقصيري فتدم نعمك لك الشكر الوفي من العالم الوفي
مصحوبا ذلك الى ما لا نهايه له فكل شيء لك ابتداوه واليك
انتهاوه فلا بداله الا التفهيم ولا نهايه الا التعلم ما الدسماع

النهم

الفهم عنك يا روح الارواح وريحانه قلب المرتاح وفتح كل
اسم لا يوجد له من جنسه مفتاح **هذا الذكر** لا يذكر
ذاكر الا طرن به ووجد في نفسه من الفرح والسرور وتسليه
الحزن وقطع الوسواس الذكر وسوال اطلاق المحابس والفرج
بزوال العلل والمرضا وكشف الغم من اي موضع كان يدعوا الملتا جاه
الى اول وقت الفجر ويسال الله جمع همه وصدق اللجا اليه يرى
من صنع الله تعالى في نومه ما يزيل شقنا بصنع ربه **ومن** كتبه
في هذه الساعه وعلقه عليه يرى من آثار بركته العجاب ويدرك
الفتاح العليم **اذكار الثلث من ليله الجمعه** تعالى جدك
تعالى مجدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالى اسمك
تعالت اسماوك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت حضن
جلالك جلت حضن كمالك كملت حضن جمالك يا جميل الاسما يا جليل
الافعال يا متعالي على العلومات كل معراج فالى بابك العلي انتهاوه
وكل اسم للصعود فاسمك عروجه علقت في اسمائك فطهر المحلى
في تعالك فاشرق كل مكون باشراق التجلي فكل يوحدك بما اظهرت
فيه من تجلي ونصف عنك بما انطبعت فيه من اسمائك ويعرفك بما علق
به من علمك في اولينه من احاده بك فانت رفيع الدرجات فالكل

ك ترتيبه ومنك تقويمه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار
علوك واسما عزك ان يرفع وجودي الى سما عزتي بك على معراج
من معارج عنايتك واسمك الرفيع فوقي واسمك القوي عني
واسمك العلي امامي واسمك المهدي وراي واسمك المتعالي
عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك
مستشرفا على من سواي استشراف الغيب على الشهاده فلا
يصل الى قوى النفوس تاثير غير ما يبهجني به ولا نال مني في
الافعالات منا لا الا بسطني وشهب عنايتك ترمي من رام بتجا
رب اسرافيل وعزرائيل ومكائيل وجبرائيل لاقوى الا بك

واسمك الاول فالاول واسمك الاخر فالاخر واسمك الظاهر فالظاهر واسمك الباطن في الجنين واسمك المكتسب مع نفسي واسمك المستجيب مع قلبي وقالبي وفي الغيب مع روحي

لا تدعوا احد بهذا الذكر الى طلوع الفجر سال الله تعا
هلاك عدوه من الجن والانس وسع ظالمه منها الا عجل الله
سبحانه له ذلك وكذلك لا يكتبه احد في هذا الوقت وعلقه
عليه الا نصره الله تعالى على عدوه ومهما راه نصب روحه
ويدرك الذاكر بهذا الذكر نوع استيحاش وارتجاف خصوصا
في الليالي المظلمة لا يدع احدا في وقت غضبه لوقته لئلا كان
او نهارا وبد على قلبه الا سكن غضبه فافهم ما القيته اليك
وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دارين الفهم والله المعطي

والمانع وحده **اول الثلث من ليلة السبت** سبحانك
اللهي من قاهر ما اقهرك ملات عظمتك خزائن ما احاط به علمك
وقضاؤك كذا الكبرياء لك كل من سبق علمه بدرك ونفذ قهرك
في كل من تقدب فيه ارادتك قصرت كل مكون على القصور لما
سددت به عراه من اسمائك فالكل مكفوف لقائي البحر المكفوف
اذ هلته نفخة الروح يوم تركيبه دهوا حين سماعه مدى ايام
اقامته فهو حائر بين العوالم لولا انس رحمتك ناخذ عن حسه
في سرقته لادرك الحس من كرامة الكرويين اظهرت شدة فتجاك
بطشك للجبال فسكنت وللبحار فاضطربت وللنيران فاضرمت
فالذي به سكنت به حركت ما اعظم شانك واعز سلطانك
وابدع خفيات اسرارك اللهي هب لي من قوى اسمك القوي
قوى ارزق فيها التملك حتى لا تعلق في وجهي توجهي الملك من
عالم فعل او قول بك سرا او عندي علم مفتاحه وكشف وقت
افتتاحه فلا يبعد واعني اجابة دعوى ولا تمنع مني تركيب معرفة
فانال مقاصدي بنفس القصد كما تفعل ذلك بعبادك المصطفين
سبحان ربي الاعلى سبحان من ادار الافلاك باذكار الاملاك
كما سكن الارضين باذكار الذاكرين فالاذكار حامله المحمولين

ومسكه المسكنين ومحركه المتحركين سبحان من هو كل يوم في شان
تصريفك له وبه اغثني يا غياث المستغيثين بهولها ه امن بعد
الذكر **لا تذكر** احد هذا الذكر الى ان يلوح النجوم يسال الله
عزوجل في دفع عدو عنه ورهبته في قلوب اعدائه وحسده
من الجن والانس الا فعل الله له ذلك في اسرع وقت **لا تذكر**
احد هذا الذكر مراعي الانشط ولا خائف الا امن ولا ضعيف
الهمه الا وجد العزمه في امن ولا ماسورا الا اسرع الله له
الفرج من حيث لا يحتسب وكذلك لا تكتبه وتمكث معه من اراد
شيا من هذه الحالات الا ظهر عليه من ذلك اثر صالح جد سريع
وكل هذه الدعوات والاذكار لا تكمل حالاتها الا والذاكر على
وضوء خالي المعده من الطعام بعد صلوة واستقبال القبله في
بلد مظلم على حصير لا لين فيه جالس جلوس العبد مطرق الراس
حاضر القلب تتوهم صور الاجابات مقوصورته المصور له
لرويه الانوار تقطع عنه الاصوات وان استصحب طيبا عليه
فان الله يحب ذلك ويحبه الملكه وملائكه الاسماء والمحافل ولو
بسطت اسرار الله في الدعوات وامثالها لاردت مجلدات وسنبين
وما اردت ان اعلم بالعلم الا ملتبس بالرمان ومن علم من كتم اكثر

الاسرار

الاسرار الا نفع الا لمستحقها ما كتم احد سرا لكنه الموز مفرق
الجماعات ومحرج المخبيات ومن صفه الكمال التخلق باخلاق الله تعا
في منع كشف سر القدر والمرسلين في سر الرسائل والادلة في سر
التسخير ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنه فاقتفوا بما
فتح الله به واسال الله من فضله انه ذو الفضل العظيم **وقد**
ابنا على بيان ما فتح الله من ترتيب الدعوات في
تخصيص الاوقات الحقا ذلك بتنبيه لطيف في كيفيه العلم والعمل
باسما الله الحسنى وخاصيه كل اسم منها وكيفيه التصرف
به في العوالم وان كان هذا العلم المسار اليه عزيزا جدا اذ
لا سبو كشفه لبعض البصائر الا على الندور ولبعض الاشخاص
الا في احاد الاعصار ولما رايت الامر على ذلك وقد فتح الله تعا
علي جل هذا المشكل وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه املت
هذا الفصل فيتحفه العارف ذخرا في طريق النجاه من افار الوجود
في الدارين واياك ان يوقف فهمك عند سماع ان الاسما الله
حواصا تها بفعل المنفعلات وكيف يجوز اطلاق ذلك وما الدليل
عليه من طريق السمع او العقل فهذا الوقوف اعرض لك في
الطريق ضعف عزمك ومرضت همتك فلا تتعب في عمل فانه يقل

حدواه لان علم حقيقة الخواص المودعه فى الاسما وغيرها انما
يدرك بطور درك العقل اشرف واعلا لان العقل انما خلق فى
الاصل لادراك الاوليات التى لاحتاج فيها الى المقدمات واما
ادراكه الحقايق النظريات من طريق الاستدلال بالمقدمات
فكانه خارج عن طبعه الاصلى وكما ان حاسه اللمس خلقت فى
الاصل لادراك الملموسات فاذا استعملها الانسان للاستدلال
على وجود ما يدركه بالقوه الباصره كان ذلك خارجا عن طبعها
فمن غوامض الاسرار العسور على حقيقه الخواص بطريق النظر العقلى
بل طور درا العقل يسعى فى ادراكها عن المقدمات فان
نسبته الى علم الاسرار نسبة العقل الى الاوليات فلا تستبعد
وجود ذلك فورا العقل اطوار كثيره ويكاد لا يعرف عددها
الا الله عزوجل ومن احادها علم سر الخواص فى الاشيا
فافهم ذلك ولما كان سر الله تعالى فى كل كتاب منزل علم اسمايه
الحسنى فالعلم بهذا السر من اشرف العلوم وانما كتم العارفون
هذا القسم من العلوم لغربه فى نفسه ولئلا يعثر عليه من ليس
من اهله ولئلا يقع الاهمال له لكن تداوله على الالسنه اذهو
بلسان الملاه ولو علم الناظر فى ذلك ان حكمه الله تعالى مودوعه

فى كل زمان فى كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قوامهم وترتيب
حروف تليق بلغاتهم وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه
ليبين لهم فهذا السر اللطيف من عثر عليه استغنى عن العلوم
المعلمه فى مثل هذا وكما سمى هذه الشريعه ما تقدم كذلك
كتابه وسمى كل حروفه وترتيب اسمايه وحمل من افعاله فالحكم
للحاكم فى ولايته وتقضى ذلك اسباب سموه وامور علويه
ملكيه باسباب قدريه رتبها مرتب الاسباب على المسببات لكل
جعلنا منكم شرعه ومنهاجا فنظم الكلام المعرب مضد المعانى
العربيه باللسان العربى وهو لغه ملاكه الملله العربيه فلو
نقلت الكلمه الى لغه اعجميه اختل معناها وبدا ولتها ملاكه
معنى الكلم المعجم وان كانت المفهومات باقيه وانما سكر الحروف
اوصل وبركت احرومن اعظم مدح القران انه بلسان عربى
مبين فنقش على ما حضر من هذه الامثله على ما غاب يظهر لك
الحق وضوحا تدرك به عين اليقين واسما الله تعالى تنقسم الى
ما ينفع به علما وذكرا ومنه ما يكون عملا وعلما ومنه ما يكون
ذكرا وعملا بقدر المعنى المفهوم من الاسم ولما راينا اهل الارصاد
يوقعون فى اعمالهم على اختيارات الاوقات السعداء السالمه

من النحوس لسرع الربح وحصل المقدرات الاوقات التي
اختارها واضع الشريعة عليه افضل الصلوة والسلام المقربات
الى الله تعالى وانها تفتح لها ابواب تصعد منها العمل على اى نوع
الى به العامل مكملا رات ارد لك احرى ان يكون الوقت
السعد فان عملات المقدمة من تحرير الارصاد وتصحيح الاشكال
انما تهز قوة كوكبيه بواسطه روحانى الكوكب ولحل عمل من
هذه الاعمال ما سطلبه بارصاد تعارض ارصاد السعودات
وهذا العمل الحقيقى اذا تجرد بارصاد اوقاته وتصحيح النيه
التى هى قوة النفس على راى المسعد من انها تهز العرش والافلا
اجمعين ويكون التاثير من لامر رب العالمين الا ترى لما فى
الحديث من التامين بعد الحمد ان الملائكه تقول امين فر وافق
تامينه تامين الملائكه غفر له ما تقدم من ذنبه ولا يوافق تامينك
تامين الملئكه الا اذا اتصفت بالصفة الملكيه من الطهارات
القلبيه والخروج عن الشهوات الحسيه لحسد مع الموافقه
لانك حسد من جنس الملكه فافهم **النمط الاول من**
نظم الاسما الله ٭ والاله ٭ والرب ٭ والخالق ٭ والبارء ٭
والمصور ٭ والمبدى ٭ والمعيد ٭ والمحى ٭ والممت ٭ هذا النمط

عشر

عشر اسما لا يكون الا ذكار الذاكرين على اختلاف احوالهم
فاسمه **الله والاله** ذكر الاكابر والمولهين فى الغالب واسمه
الرب والخالق والبارى ذكر الاكابر من المسلكين
المرسين واسمه **المصور والمبدى والمعيد والمحيى والممت**
ذكر عباد الله المعترفين المتصرفين فافهم وفس ترشد ان
شا الله تعالى **النمط الثانى** الاحد ٭ الواحد ٭ الصمد ٭
الفعال ٭ البصير ٭ السميع ٭ القادر ٭ المقتدر ٭ القوى ٭ القايم ٭
هذه الاسما العشر سلك واحد فى مدارب الاذكار وهذا
القسم فيه اذكار السالكين المتعلقين باسرار التوحيد
ذكرهم **الاحد الواحد** واما **الصمد** فذكر يصلح
للمتربصين بالجوع خصوصا اكن لا حس بالمر الجوع البته
ما لم يدخل عليه ذكر اغيس فافهم ذلك **والفعال** اسم
للمعلومين بالخواطر والوسواس وكثرة الافكار واغتمام القلب
بهذا السبب فيهما ذكر من هذه صفته نقلب افكاره الى ما تقع
له به سرور وفرح واما **البصير والسميع** فتنزيله جليل
وهو ذكر يصلح للملحين فى الدعا خصوصا فانه ربما اسرعت لهم
الاجابه واما **القادر والمقتدر والقوى والقايم**

فد كر يصلح لاصحاب الاعما والحروف النقله ولو علم سر من
تعالى الاشكال واسد امه لم يحسن سهل فيما سعاطاه البته ومن
نقشه فى فص خاتم وتختم به ادرك ذلك لوقته ومن صعف عن
شى وعلقه عليه وذكن قوى لوقته وقس على هذا النمط ما
يشاكله ترى سر ان شا الله تعالى النمط الثالث ماحى
ماقيوم الرحمن الرحيم الملك القدير العلى العظيم الكبير المتعال
هذا القسم من الاسما محتوى على ادكار المراقبين وفيه اعمال
جليله البرهان فالحى القيوم اسمان اسمان جليلان ذكرا هل
الحضر وهو من ادكار اسرافيل وملائكه الصور اجمعين يصلح
ان يذكر من مبادى الفجر الى طلوع الشمس خصوصا اكن فى
هذا الوقت تحد من الزياده والحشمه والنزوع الى طلب
الفضائل مالم يعهد قبل وجوده من يمس الاسمين عند طلوع
الشمس يوم الجمعه مستقبل القبله على ذكر ومسكه عنده
احما الله ذكن اركان حاملا واحيا رزقه اركان قليلا ومن ركب
وفقه وهو ٣١ ٨ وحمله شاهد العجب ومن حاصل التكسير
من هذين الاسمين هذه الكلمات المنظومه من تكسين انثين واربعون
حرفا بعد ان يدخل التكسير فان نظمت حات كلمات نوادى الكلمات

العجمه

العجمه فان اصفت الى الوفق العددى ظهر الفعل على اتمه ولا
عمل هذا المختصر اكبر من هذا البلوغ السريع وقس على
ذلك ماترتب من الاسما فجمع بين خواص الحروف فى ٢ وحروف
التكسير لانه امتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض سر المداخل
وبين خواص الاعداد فى ترتيب طبايعها التى اودعها الله
تعالى وهو فعلها الخاص بهام بن الذكر العزى الدال على
معنى الحياه فى كل شى والقيومه فى كل شى ولنقض العنان
فللحيطان اذان وتعها اذن واعيه واما الرحمن الرحيم
فاذكار سريفه للمضطرين وامان للخائفين لا ينقشه احد
فى خاتم فى يوم الجمعه اخر النهار فيرى مايكرهه مادام عليه
ومن اكثر من ذكن كان ملطوفا به فى كل امور واما الملك
والقدير فد كريد كر عند كل ذى ملك لعظم قدن يصلح
للملوك خصوصا فائده ما من ملك يستديم هذا الذكر فى عموم
اوقاته الا ثبت ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالك الذى
تغلبه شهوات نفسه فانه ما استديم ذكن من مقامه الا عند
الله الله ووم ملكه توبن وتنصر على من نخالفه من عوالمه واما
العلى العظيم فللتنزيه والكبير والمتعال مناسب

للتنزيه ايضا وهما اسمان لاطفار باهل التعظم من ارباب الاحوال
ليس للعامه فى الذكر بهما قسم يلتق بهما قد علم كل اناس مشربهم
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **النمط الرابع** المهيمن
المقتت العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ الفاطر المحمد ذو
الجلال هذه الاسما العشر نمطا جليلا مباركا اما اسمه تعالى
المهيمن والمقتت فللعلم بالانشا والمراقبه فى الجزئيات
والكليات **والعزيز والجبار** فمن اسما صفات الذات الملازمه
للخوف والرهبه والعظمه لا يذكرهم ذليل الا عز ولا حقير الا ارتفع
ولا بين يدى جبار الا ذل ولا يذكرهم ملك من ملوك الارض الا وجد
فى نفسه ذله وانكسارا ولا تتوهم انه يظهر تاثير ذلك من الملك
والمرتبين بل اذا استدام الذكر الذاكر واقله ساعه زمانيه
فانه يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك انقلب
عوالمه روحانيا بهاذكره معه وجنبيد يرى اثار الانفعالات فى
نفسه وفى غيره بقدر حضور وصفائيته وتصحح عزيمته واما
اسمه **الحفيظ** فاسم سريع الاجابه للخائف للاسفار ولا
يزال يذكر فى مواطن المخاوف وغيرها يامن المخاوف فلا يريه
الله ما يكره ولقد القى الى فى مواطن النهب والاحد فاقلت على

والمتكبر

ذكر

ذكر وامرت به وراءت من عجايب صنع الله ما لا يدرك **من**
نفسه فى خاتم فضه وجعل عدده وفقا وتكسير حروفا
فى باطن الخاتم وحمله لو نام من مسعار الارض ما ناله ما يكره
ويزيد يعلك يا حفيظ احفظنى ومن خاف ان يقع فى امر لا يطيقه
فليكثر من ذكره ولا يسعى عن حمله من حذر شيا يخافه فافهم
وتدبر واما **المحيط والمحمد والفاطر وذو الجلال** فاسما
للتنزيه وزيادات فى التوحيد وادكار عند مشاهد افعاله
تعالى محل **النمط الخامس** العليم الحكيم البديع النور
القابض الباسط الاول الاخر الباطن الظاهر هذا القسم من
الاسما جليل القدر عظيم الشان فاما **العليم والحكيم**
فللتوحيد الخاص ولا يصلحان الا لمن انهم عليه امر فى كشف سر
من اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر ادراكه فانه ان استدام
ذكر اسمه العليم والحكيم يسر الله عليه علمه بما ناله وعرفه
الحكمه فيما سال ومنه اسمه **البديع** ايضا واما اسمه **النور**
والباسط والظاهر فهو ذكر ارباب المكاشفات ومن اراد
ان ينظر شيا فى منامه فليذكر هذه الاسما على طهاره وهو فى
فراشه الى ان ينام على هذا الذكر ويعمل همته فيما يريد فانه يمثل

له فی یومه کشف ذلك واما اسمه **القابض والاول والاخر والباطن** فکل هذه اسما للتعظیم والتوحید الخاص ولیست باسما اذکار بل یکشف للمتفکرین فی ذلك مشهدون عجایب التصریف من قبض وبسط وظاهر وباطن فی اختلاف العوالم **النمط السادس** الحلیم الروف المنان الکریم ذو الطول الوهاب الغفور الغافر العفو المجید هذا النمط من الاسما علیه مدار ابقا الوجود ودفع الاضداد وجمع المتفرق فاما اسمه **الحلیم والروف والمنان** فذکر الحایفین ما داومه من یخاف شیا الا اوجد الله برد الطمانینه وسکر روعته وذکر من له اطلاع انه من استدام هذا الذکر الی ان یغلب علیه حال منه علی خلو معده ثم یمسك النار لم یعد واعلیه ولو تنفس حتی تشد علی قدر یغلی سکن غلیانها باذن الله تعالی لا یکتهم احد ویقابل بهم من یخاف منه الا اطفا الله شره عند رویته لا یستدیم هذا الذکر من غلبت شهوته الا ورع منه الروع الیها فی اثنا ذکر واما اسمه **الکریم والوهاب وذو الطول** فلا یستدیم علی هذه الاذکار من قدر علیه رزقه ومسته فاقه الا یسر الله علیه من حیث لا یشعر ولقد امرت بذلك احدا وظهر لهم من برکته ما عرفت

علی بعد ذکر ولطافه حال ومن نقش هذه الاسما وعلقها علیه لم یدر کیف ییسر الله علیه المطالب من غیر عسر وقس علیه ما یناسبه من الافعال واما اسمه **الغفور والغافر والعفو** فنظم مقارب لرفع الموالم خصوصا من الام الدین والدنیا معا فسبحان من اودع اسران اسماه واما اسمه **المجید** خصوصا بان یذکر اخر الدعوات ویجری فی الدعوات کلها مجری المعانی فی الحروف **النمط السابع** الکافی الغنی الفتاح الرزاق الودود اللطیف الواسع الشهید نعم المولی ونعم النصیر وهذا النمط من الاسما جلیل القدر به ینزل الله الرغایب من کل مفصول به علی احد من عباد الله ویحتمل ان یکون هذه الاسما اذکار میکایل لما فیها من قسم ورزق وبرفه فالمقسومات کلها بواسطه میکایل وعوالمه وتصرفه امن من جنود الله تعالی فافهم وقس فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول فاسمه **الکافی والغنی والفتاح والرزاق** لا یذکر احد هذه الاسما الاربعه وهو تمنی شیا لم تبلغه امنیته الا بلغه باذن الله تعالی من وجهه لا یعتمد علیها وعلم لا یخطر بباله لا یذکر احد هذا الدعا علی القلیل الا کثروا علی طعام الا طهرت فیه زیاده لا یسع انکارها

کافی ١٨١٢
فتاح ٨١٤٨
الصن

لوضوحها لا ذكر مرهوب رتبته وهمته طالبه اعلاها الايسر
الله له الوصول اليها لا بكثير تعب ولا بفقد سالك حاله كان
بطلبها فاستدام على هذا الذكر الارجح له ما فقده وهو ذكر الاكابر
الذين ليس لهم شئ من علم التحكم فافهم فقد حمل الضيق الواسع
وما توسع فسبحان من وسع العبارات لعظيم المعاني مع ضيق
الحروف واما اسمه الودود واللطيف والواسع والشهيد
فمنط جليل النظم وهو ذكر لارباب التجوعات في الحلوات ولمن
ذاق شمائم المحبة وانصف شئ من آثارها فذلك ذكر تنمى به احواله
خصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات
الشدايد لا يضاف اليه غبن يظهر على اربابه العجب العجاب لا يذكر
مريد له شئ في نفسه او بدنه الا ازاله الله عنه في اثنا الذكر
لا يذكر احد في نفسه امر عظيم اهاله الا مثل له ذلك الامر في
تخليه ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الى شاهدها كيف
تضمحل وتضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي مشي يوهنه وفي ذلك اسرار
بديعة واغوار جليلة النمط الثامن الشديد والقوي
المتين السريع الرقيب المقدر القاهر الوارث الباعث الشكور
هذا النمط من الاسما عظيم الشان ويصلح ان يكون من اذكار

عزرائيل

عزرائيل ومن بعض صفات جبريل في تنزلاته فافهم ذلك
ولذلك كان اسمه الشديد ودو القوة والقاهر والمقتدر
اسما القهر واستيلا الغلبة لا ذكر ضعف الهمة الاقوياء
نفسه لا يدعوانهم احد على ظالم في احراق الشهر في السابعة
من الليل في بيت مظلم حاسر الراس على الارض لا حائل بينه وبينها
يقول في اخرها ما به من يا شديد خذلي بحق من فلان ولا شخص
شيا فالله اعلم بما يعمل وذكر لي من اعلم صحة نقله انه ما ظلمه احد
وسأل الله بهذه الاسما الا اراه الله برهان الاجابة في اقرب وقت
حرف ذلك مئين المرات لا ينقشهم احد في خاتم ويختم به الا كسته
مهابة يدركها من نفسه ويدركها عنه منه وترتاع منه كل جبار عنيد
عند رويته حتى كان الجبال على كاهله ما دام ينظر الى من هو معه
فافهم ذلك ومن عليه واما السريع والرقيب والمتين
فذكر لارباب المراقبة في الافعال تنفتح لهم بذلك مكاشفات واسرار
واما اسمه الوارث والباعث فلحكمه اعتبار والتصديق بآثار
القدرة في ما يبعثه من النباتات بعد الاماته وما ناسب ذلك
النمط نفس عليه تجد عنه النمط التواب الشاكر الولي
الحسيب الوكيل القريب الصادق البر الباقي الخلاق هذا القسم

التاسع

من الاسما مترتب على سلوك مقامات السالكين خصوصا بهم ٥
فالتواب للتائبين والشاكر للشاكرين والولى للاوليا
والحسيب لاهل الكفايه والوكل للمتوكلين والقريب من
اهل القرب والصادق مع الصادقين والبر مع اهل البر
والباقى مع الشهدا والخلاق لذوى الاعتبار وللمشايخ
فى هذا الميدان مجال رحب بحسب اختلاف احوال السالكين وشرحه
مفصلا يستدعى مجلدات وعمرا فارغا من الشواغل وهيهات لا يسمح
القدر فى هذا الوقت بشى من ذلك لانه لا يليق بالوقت الذى
صنفنا فيه هذ اللمعه النورانيه النمط العاشر الهادى
الخبير المبين علام الغيوب ذو الجلال والاكرام القدوس السلام
المومن وينتظم فى ذلك المعز والمذل وما فى اخر سورة الاخلاص
فافهم هذا الذكر جليل المعانى منه تنلقى النبوات اسرارها والعارفون
معارفها وهذا الذكر بما امدح فى الذكر به اسرافيل وميكايل
وجبرائل وعزرائل فاسمه علام الغيوب والخبير يناسبه
جبرئل وعزرائل وذكر الهادى والمبين مناسبه اسرافيل وذكر
ذو الجلال والمعز والمذل مناسبه عزرائل واسمه القدوس
والسلام والمومن الى اخر الاخلاص ٥ مناسب

سكائل

سكائل وهذه الاسما عملها الذكر بها فالهادى والخبير والمبين
لمن اراد كشف عواقب الامور خصوصا وسهر وذكر هذه الاسما ٥
خصوصا وعلى راس مايه من اعداد الذكر يقول اهدنى يا هادى
وخيرنى ما اختار وبين لى ما مبين وسمى ما يريده وذلك فى جوف
الليل فاذا ادركه النوم فى منامه مثل له عن كشف ما اراده
من اى نوع شا والله يقول الحق فافهم لا يمكن التصريح باكثر من ذلك
فقس على فهم من الاسما ما لم يفهم فكل اسم له حروف واعداد
ولكل عدد وفق جمع من حروف كل اسم وعدده فى وفق لكشف
السر وعدد فى وفق لمس وفق لكشف السر ومهما كان العدد
فردا فى اسم فحمله افعاله فيما يقتضيه الافراد فافهم ذلك
ومهما كان العدد زوجا كان فعله فى الائتلاف واشباهه ما يظهر
اثر فافهم ذلك ومهما كان العدد اسم دات فى العدد الحرفى
والعددى وكس وانقص وفقه كان ذلك اسما اعظم فى حقه
ينفعل به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلق به فافهم ذلك وليست
الطرق على التصريح اذ لا على كشف ذلك ولكل نمط من الاسما
ايات من الكتاب العزيز يليق به ويناسبه اضربنا عن ذلك لما فيه
من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد الا

لمستحقه لاظهرت منه العجب ومن قضي له برزق الفيت منه كهبة
المكنون من صدر الى صدر والله يلقي السر على من يشاء من عبيده
كما يلقي الروح على من يشاء من عباده والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **وبعد** فلا اقتصر في باب النظر والقياس على الاسما
الحسنى المذكورة على ظاهر العلم بل على الاسما المشتقة لكل عمل
وذلك ان الله تعالى هو مصدر الموجودات على اختلاف اقسامها
وله اسما كثيرة بالنسبة الى تلك الاقسام ويكاد تلك الاسامي
تخرج عن الحصر لو اراد مريد ان يسمي في جميعها فله باعتبار
النسبة كل موجود حصل منه اسم وتحصر معنى جميع اسمائه تعا
الى اسمين واوضح ذلك **فاقول** اذا اعتبر ذات الله
من حيث هي مصدر للقسم الذي يدرك الموافق والملائم واعتبر
مع هذا النسبة ذلك والقسم الذي يوافقه وينافره ظهر اسمان
وهما الضار والنافع وجميع المقاصد المختلفة تجتمع في الطلبات
اما دفع ضرر او استجلاب نفع في كل الدارين وعلى اعتبار الوجودين
ومنوع من ذلك ما منوع من الاسما فرب ضرر يدفع بضرر احمل منه
فكون الضرر الدافع منفعة للمدفوع عنه فاهم ذلك وهذا
الضابط لجميع الاسما في سلوك السالكين واعمال المعاملين وشرح

ذلك بطول وفي الانسان لذوي الفهم بصرح كبير ولعدا ينا
على ما تعلق من الحكمة في فهم الاسما وافعالها الخاصة النسب في
الموجودات اردنا ان نكمل القول على ما في السنة من ايام شريفة
وساعات عظيمة وليال مخان فان هذه النسبة سمح فيها من عالم
الملكوت ابواب لاسرار جليلة وتصرفات عجيبة وآثار بقدرات
خفية يعجز العقل ان يدرك حقيقة ذلك ولو ادركه لم يجد عبارة
تنتظم له في تحصيل ما ادركه فكل لسانه فلا يتوهم ان تفاضل
بعض الازمنة على بعض ان ذلك مخالف النسب الى الذي اوجد
الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات الى الله عز وجل واحدة
فالحاضر من الازمنة والماضي والمستقبل متساوي النسبة اليه
والموجودات كلها اذا نظرت اليها نظر العقل رتبت ترتيب
الاسما المساوية لها من الموجد الحق تعالى وان بعضها تقدما
على الاخر كتقدم المفرد على المركب ولكنها اذا اضيفت اليه
ونسبت على الوجه الحق ساوت نسبتها اليه فهو واسع وسع
كل شيء علما وانما شرف بعض الازمنة على بعض لاستعداده لكما ل
فعل يوجد فيه ذلك الفعل ساوقه من الحاء الرباني معنى اقتضى
ظهوره فاصطربت العبارة عنه وعن كنهه فحات من اشتاق

دلك باسم دلك الاسم حققه الله تعالى فى نسبه دلك الموجود
واعلم ان الله عز وجل اذا انسب اليه كل من عز بوجه من الوجوه
افضى هذه النسبه ان يسمى معزا واذا انسبت اليه اهل الذل
افضت النسبه ان يسمى مذلا فاذا نظر اليه مرجب هو مصدر الحياه
والموت قل هو الذى يحى ويميت واذا نظر الى احاطه علمه بموجودات
ادركها الانسان بحاستى السمع والبصر قل هو السميع البصير واذا
نسب اليه جميع الموجودات ورأى كل واحد منها معلوما له قل
ماشاء الله كان ومالم يشا لم يكن وهو ذكر لاوقات مقامات الرضى
واذا نسب اليه الموجودات الحاصله والمعدومات التى لم تحصل
بعد وجودها فعل هو على كل شى قدير وقس بهذا الميزان ماشئت
من الاسماء مرتبت الافعال وانزل كل اسم منزلته من فهمك وركب
منه ماشئت من فعل وذكر وتصرف به فى عالمه تملك بجمع همه وصفا
نيه ترى من آثار صنعه الله ما يكل نظر العقل عن ادراكه ۞

فافضل ليالى السنة ليله القدر وافضل
ايامها يوم عرفه فنسبه ليله القدر للنسبه نسبة النفس
للبدن ونسبه يوم عرفه نسبه العقل وتركيب النسبه من الدقائق
والدرج والساعات والايام والجمع والشهور كتركيب الانسان

من

من البطحه الى العلقه الى المضغه الى العظام الى اللحم الى التسويه
الى النفخ فانتبه فقد صح لك ما اشرنا اليه من سرد اخله الى عجايب
التركيب فى الوجود من وهذه اللمعه التى بهذا المختصر فقس
عليه فاذا كان اول شهر رمضان المعظم يوم الاحد فارتقب
الليله المباركه فيه فى احاد الاعداد فى العشر الاول واذا كان
يوم الاثنين فى العشر الاوسط واذا كان يوم الثلثا ففى
العشر الاخير وافراده والاربعا والخمس الى اخر الجمعه مركب
على الاحد والاثنين والثلثا كزياده الرابع على الثالث فى باب
العدد فان الثلثا جمعت بين الشفع والوتر وهو حاصر العدد
وضابطه وكذلك سائر ايام الجمعه فى العشرات الثلاث فانتى
ارى ان ليله القدر تدور فى الشهر واطن سره دخول
السنه من ساعات الليل والنهار فمن مثل الساعه فى المناسبه
تدخل ساعه ليله القدر وينبغى الاستعداد لها بنيه صالحه
ولا يفطر على شى فيه روح او فرخ بيض وحد قليل عند خلو المعده

فاذا كانت ليله الاحد جلست مستقبل القبله واتلوا
قل هو الله احد ٩٩ م تقول اللهم اجرنى من درك ما امنع فى
عوالم الظاهر والباطنه واكشف لى حزاه كله حتى اعتدل بصرى فى

لك اعتد الا بوازى اعدال الصافن فاجد المزيد فى كل غيبه
وحضور وابتهج بالدوام على ذلك بلا نقص ولا عارض من معارض
اللهى يعنى سعتى منك فما وسعنى حتى يكون شكرى بك سببا
لحفظ نعمتك على ومزيدا للمزيد اللهى اسالك مددا من ملائكه
القدر يقوى مدد ملائكه وجودى فو لا يضعف عن دفع ما لا
يوافقنى من كل الوجود واسالك مددا من الروح المنزل فى
ليله القدر ما ردادبه بسطه روحى فى نيل المطالب الجامعه
لاسباب الراحات من وجودى الدارين يا مالك الاملاك
يا روح الارواح وبدعوا ما شئت ثم تعود الى وراء سور الاخلاص
العدد المقدم ثم الى الدعائم الى المساله بعد الدعا كذلك الى مطلع
الفجر من حفظ هذه الليله بهذه الصفه من العمل لم ير فى السنه
من الليله الى مثلها من القابل ما يكرهه ويرى من فتح الله عليه فى
رزقه وحاله وقلبه مزيدا يظهر عليه انى من كتب هذا الدعا فى
هذه الليله ومسكه عنك حفظ من شر كل مخلوق من الوقت لمثله

فاذا كانت ليله الاثنين قلب اللهم مهدا من لطفك بقدرتك
ما يرى عوالمى فى سنتى برسه عز ورفعه ورزقهنى وعلمنى صفى
وقلبى تقى وعقل نقى وروح زكى ودهر زكى ومزاز وفى وحصن

وفى من كل باغ وبغى واحفظنى بملائكتك وروحك من كل جزء
من الم واحفظنى فى كلى فانت الكل وبك الكل ومنك الكل
يا كل الكل سبوح قدوس رب الملائكه والروح تذكر هذا الذكر
٨٥ من يم لسال الله ما تريد ولا تزال كذلك للفجر حفظ لسنتك
ووقاه لكل قدر يقدر عليك بالرفق منه من كتبه ومسكه عنك
كان ممن استدام الدعا فى ليله القدر لا تخلف القلوب على الداعى
به والمتمسك له بخاصيه فى تركيب الاسم فى الدعا والعدد فافهم

فاذا كانت ليله الثلثا كان ذكرك لا اله الا الله الواحد
القهار لا اله الا الله الملك الجبار لا اله الا الله مطور الاطوار
لا اله الا الله مقدر الاقدار لا اله الا الله مكور النهار على الليل
ومكور الليل على النهار اللهى احفظنى بحفظك بما له تعلق باسمائك
بكلى اسماوك واسماوك كلى فاحفظنى من كل قدر يورث ندما فى
الدارين وحربا فى الوجود من كحل بصر حاسدى من الجن والانس
بحجاب عزك حتى يختطف اشعته بصر الحاسد بلا حجاب يمنع من
رؤيته فسقى حابرا فى تيه حسن اهزم اعدائى بجنود الملائكه العربا سلله
حتى يفرق جماعتهم بجمع اسمك الغالب القهار المذل انك مالك
الاملاك والروح وانت بكل شى محيط تتلوا هذا الذكره ومن

ثم تسأل الله تعالى ما شئت ثم تعود للذكر الى مطلع الفجر لا تقصر
الله تعالى داكن بنى من الاسلام الظاهر والباطنه سنه تلك
وكذلك مركبته فى هذه الليله وحمله معه راى فى اعاده ما نسى
ولا سلط الله تعالى عليه فى نفسه من مقادير ما تغلبه وشرح
اسرار ذلك بطول فاختصرنا على تحصيل كليات الامور واحلنا
التفاصيل الى فهمك عز الله تعالى **فاذا كانت ليله الاربعا**
كان ذكرها سبحان مقلب القلوب والابصار سبحان مقدر الاطوار
بالادوار سبحان مقدر المقادير بالكمه والمقدار سبحان من يسرى بعدده
فى المقدورات بخفى لطف لا يدركه الاسراء اللهى ما اسرع الانفاس
فى ارق من النفس اوقفنى باصبعين التمكين بر اسمى اللطف والتلطف
واناجيك بهذين الاسمين حتى انال من لطفا لنسبه منك بالاسمين
سببى من الاسمين بك فلا تقابلنى عظيم من خلق الا تلطفت لى وانى
للعزيز ومن سواى الذليل بك اللهى سلم على ما تحمل سرك عنى
سلاما اسلم لك به من تقديرك وسلم كلى من كل صادر عن كلمتك به
فلا ارى فى سنتى الا سلاما فاتقلب فى كل احوالى بعصمة السلامه
فى العالمين انك انت السلام منك بدا واليك يعود وانت ارحم
الراحمين بذكر هذا الذكر سته عشر مره ثم تدعو بما شئت واحفظ

لعله

ثامن

لعلك تدرك الذكر به فى كل ليله ٦١ من مع ما شئت مرصلوه وراه الا
ان الذكر لا تقدل عنه لغير ما اسرع اجابته وظهور ان صاحب هذا
الذكر فى هذه الليله يطلب الله القلوب الناس عنه وتسرع حركاته
الى المحاب اجمعها وبلطف فكن حامل هذا الدعا لا سجن سنته ولا تمتنع
لواه عن نيل ما ترمى اى مسجون دعا به فرج الله عنه والحامل به لوقتها
فاهم المناسبه فتح لك التصرف بالاسماء والله يهدى من يشا الى صراط
مستقيم **فاذا كانت ليلة الخميس** يا حواد لا تخل يا حفيظ
لا تغفل يا حليم لا تعجل وسلنى اليك بعلو احادى بك من اسمائك
المخزونه المكنونه القديم الموجود بوسلت اليك بوسل مر حركته
وسلتك له فحركت وسلته لك بك فانفتح له ابواب الوسائل بمفاتح
الغيب التى هى اسماؤك ومسمياتها معنيات من وراء الغيب فانفتح كل
باب بمفتاح كل اسم فصلت مراه وجودى صور الاسماء بالاحجاب من حاجب
المراه ولا داخل منها حتى انقش فى لوح وجودى بقلم سهودى منك
اسرار الاسماء فنادى كل حور فى تركيبى بلسان اسمه ولغه تركيبه فنهتز
العالم اجمعه للاجابه فعود مجموع وجودى فى مراه سهودى بما لا نقص
فيه فان بعودت بالكلمات التامات كلها فى بعودت تعلما منك وسايه عن
قدس كمالك عندك بك شرفه وسرفه لك وعبودته لك وحرسه بما سواك

نهايه معرفته منك فانت بكل شئ علم وعلى كل شئ وقت وحفظ ن
ندعواه ٤٣ من م سال الله ماشئت وما ناسب ذلك لا تدعوا
ه احد الى الفجر الاحفظ في سنته تلك من حط درجته واستدامه
مكنته وما قص رزقه وملطوف به ان قدر عليه لا جرى على الداعى
به قدر في سنته الاراه في منامه قبل وقوعه من كتبه وحمله حفظت
عليه نعمته وحالته حتى لا يدركه نقص في سنته ينفع به ارباب الرتب
من المشايخ الى من سواهم فافهم وقس وفي الانسان مدوحه عن
العيان والله الموفق لا رب غيره **ليله الجمعه** يا من استوى على
العرش كما له فاستوى له الملك والملكوت على اصل كما له فليس في ملكه
وملكوته الا من حمل به وله كما لا استغنى به كل مكون عن افتقار فكل
صون لك تصورها ما لها من اسمائك مطابق لصورتها وصورتها
مطابقه لكمال اسمها منك فاسوى باستوائك كل موجود على عرش
اسمه العام به فكل موجود عزيزبك اذا فاضت عليه انوار عباده
الاحاد اللهي سوى سولى وسولى كل ما رسم لي من تقديرك يا قلام
اسمائك حتى لا اعمل في نقل قضاء ولا تقاني حمل تقدير كيف لا استوى
بك وانا الجمع وانت جميع الجمع منك بدا واليك اتصل اشهدني بسوني
منك باسمائك كل مشهود مفتقر الى كمال ما به كملتني فتصغر نفسه عند

محل توجهي اليه فلا نزال التلاسي من صفته والتجلي بالكمله من
صفتي حتى يفنى كله بكلتي وابقى بكلمتك في سرادقات الجلال
انك على كل شئ قدير ن تكرر هذا الذكر اربعه ٤٣ كذا وستين من
مراسد امه الى مطلع الفجر وسال الله تعالى بعد العدد المذكور
ما شاء مما ناسب المسئله مرجرى وكلى من الاعمال الاحفظه الله عليه
وبلغه ذلك في سنته تلك احامله بكلتي المهابه لا ساشربه شيا
الا اطهن الله سبحانه له فيه البركه بوفا الله تعالى به بين قلبين
متنافرين وهل كلها اذكار فيها اسما واسرار يعرفها العارفون ويفهم
اسرارها المحققون ولكل منهم في معارفهم نسبه تليق بالسالكين
والله تعالى يصح لفهم ذلك قلوب المكاشفين وربك الفتاح العليم
ليلة السبت اللهي تعالى مجدك اللهي تعالى جدك اللهي
تعالى علوك اسالك بما خفي من اسمائك من مدارك العقول وبما لم
يحط به اسم من عظيم جلالك وبما عجزت العبارات عنه من نعوت كمالك
ان تبلغ سري مستودع اسمائك حتى انصرف بها تصريف من سلبه
معالمها محفوظا من الزياده والنقصان فاشهد ارواح الصديقين
في مقام الاسماء والهمم لها بهم باذكارهم في عوالم ملكوتك فانطبع
في توحد الخاص انطباع الصور في المراه اللهي ما احرق شعاع عظمتك

اشهد فى منك بك النور المطابق لاسماء وجودى فاناس بمعرفتك فى
معارف اسمائك واطبع بها فى عوالم افعالك انطباع ادراك كشفى
فانبض ماشئت من العالم وابسطه بنبضك وبسطك غير متكون
بكون بل بمكن بمكنى انك علام الغيوب ان تذكرهذا الذكر وعو
من لم يدعوا بما شاء لم يعود الى ما يريده من بعد لم يعود الى الذكر
العدد المقدم ثم يسال الله ما شا لا يسال شيا الا اعطاه ويحفظ
فى سنته من افات بمنعها الاسم الطاهر فى ملك الليله من تلك
السنه فافهم ذلك حامل هذا الذكر بحاصيته بمنع الهموم العارضه
او يلبث فى النفس وخصف الفكر الرديه ويلهم الصواب فى عموم
افعاله وهو للحرونى بعرج كرب ويفرج عليه ما يناسبه من عموم
الافعال فالاحاطه باحاد الافعال باحاد الاسماء كالاحاطه باحاد الرمل
على ساحله من محصر وكم فى لجه من غرق فسبحان من منع العارفون
بكشف اسراره ومنع المرتابين من مشاهده انوار **وليلحق الكلام**
بيوم عرفه فهذا يوم شرفه الله تعالى بحو الذنوب وتنوير
القلوب وقد جمع الله فيه من مقربات الاقاليم والالسنه والمقامات
من سمع النداء الاول فى الوجود الاول فاجاب من سمع النداء اجابه
اضطرار بخاصيه فى النداء والمنادى والزمان فاحداث الاذان

للنفوس

للنفوس خاصه بين الاذان والنفوس وانما اختص كل بدن
بنفس مخصوصه لكون كل نفس مخصوصه بصفه اقتضت ذلك
بوجود شروط اخر متعلقه بامور سماويه والعناصر صفه عن تلك
الصفه التى اختص بها كل نفس وعن تلك الشروط جمعها ولعل
اجداب كل نفس الى بدنها المخصوص بها نسبه اجداب الحديد الى
المغناطيس واجداب كل جسم الى حيز مخصوص واذا كانت العقول
عاجزه عن ادراك حصقه المعنى الذى به يجذب الحديد الى المغناطيس
مع كونه مشاهدا محسوسا فهى اعجز عن ادراك خواص الاسماء
والحروف واجداب الاشعالات فى زمن مخصوص بينه وبين
الادعيه والاذكار وبين الادعيه والاسماء مناسبه بين الحروف
وتراكيبها واى عجب لو عجزت عن ادراك تلك المناسبات التى بين
الاسماء والمفعلات وهى خارجه عن الحصر والعد وان العارف
لا يستعد اصلا لاجداب جسم الحديد الى المغناطيس كما ان
العقلا لا يستعدون لاجداب كل فعل الى اسم مخصوص فى
طرف من الزمان مخصوص فكن مومنا به ان لم يتضح لك من الملكوت
باب يشهد منه معانيه ففى كل زمان من ايام الدهر وساعاته خواص
متعلقه باسماء صادرين عن الجناب الربانى فاذا قابلت المناسبات وقعت

الاستعمالات الخاصه فى ذلك الزمن فهذا عامه ما نالته يد العبارات
ووراء ذلك ما لا تسعه العبارات بل يدرك ذلك من رفع الحجاب عن
عين بصيرته واذا كان ترتيب الصانع الحق تعالى فى الزمان والمكان
والحروف والاسماء والارواح والاجساد هذا الترتيب المحكم فى
فانسبه الى الساعات المخصوصه بالبيان الشرعى والايام والليا
الى غير ذلك مما نفح الله للناس من رحمه فلا تمسك لها **وليقول**
اذا كان يوم عرفه يوم الاحد فليقف فى الموقف
الاعظم وليقل لا اله الا الله الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم يذكر هذا الذكر بلثمانه مر
ثم يقول يا من وقفت العقول لدى باب عظمته فدهلت فلا اشب
عبارتها وتحيرت اشاراتها وقابلتها وحدتك فاستوحشت ولم
تطق القيام معك ورجعت بنفس مناسبه لها واظهرت لها من اسمائك
ما قدرت لها ظهورا مسمياتها فى يوم التركب المساوق ليوم السبت
بركم اسالك ان تلهم منى درات تكوينى سطوع نام العباره كامل الاسا
بالسنه العالم اجمعه وتركب اللغات كلها حتى اتصف بالكلمات
التامات والناقات الصالحات فلتحق بالصف الاول من الصافين
وانتظم فى سبحات المسبحين واعدب للرحمه فى يومى هذا فى مقامى

هذا

هذا الجداء المستعد المقبول وتطهر على الصفات الملكيه بالاسما
الحفنه وسطن الصفات البشريه بالاخصاصات الاولويه هذا
مقام وفا العبوديه اسالك امانا من الخوف وامانا من القصر وامانا
من الطرد وامانا من الرد وامانا من الفقر وامانا من الدهر وامانا
من الجود وامانا من الجهل وامانا من البعد وامانا من الشهوات وامانا
لك منك يا رحيم يا رحمن يا ذكر هذا الذكر اثنا عشر من وعند ذكره
يا رحمن يا رحيم بلثماته وستين من ثم يسال الله عز وجل فيما شئت
واذكر بعد ذلك ما شئت من الادعيه لا تكتب احد هذا الذكر فى
هذا اليوم فى هذا الوقت المذكور ويمسكه معه الا راى من جميل
الطاف الله به ما يعجز عن وصفه وقس وافهم والله يعطى ويمنع
لا رب غيره **واذا كان يوم عرفه يوم الاثنين** قلت
اللهم وسيدى اليك ما فى وجودى من سر ليس بينه وبينك
ثانى هو سبب وجودى بك ومشهودى منك اسالك بالاختصاص
الذى به غمستنى فى بحر نور الوجود فلا ظلمه بعده بالاسم الذى
هو ينبوع الروح وعين خاصيه سكون الارواح بالمدارك التى
وراء العقل من سبحات وجهك بالعظمه التى لا يقال عنها اعظم
والكبريا الذى لا يقال عنه اكبر والجلال الذى لا يقال عنه اجل

والجمال الذى لا يقال عنه اجمل والكمال الذى لا يقال عنه اكمل والنعت
الذى لا يسال يساويه فى الملك والملكوت فالعيان لا يناله والاشارة
لا تحده والبصر لا يلمحه ومقاليد الملك والملكوت منفعله عز اسبا
بصارنفه مفهومه للبصائر كالروح بين الرمائم هو انت وانت هو
يا دائم يا قائم يا قائم يا دائم يا باعث يا وارث يا وارث يا باعث يا هو يا
يا انت يا هو يا واحد يا احد يا احد يا واحد يا جامع يا مفرق يا مفرق
يا جامع اجمع شملى بك الملك حمما يسهدنى منك ما رضنك منى حتى
يمازح ذلك الرضى وجودى فى جميع الحالات فلا اشاهد الا راضيا
ولا اشهد فى الاراض يا ذا الفضل العظيم يا ذا الجود العظيم تدعوا
بهذا الدعوات ما استطعت وتضيف الله ما شئت من التسبيحات
والاذكار والدعوات واجعله آخر دعائك واسال الله العظيم ما شئت
حامله والداعى به فى ذلك اليوم يرى مرارا رضنع الله ولطفه ما
تضنوعنه العبارات والله يهدى من يشا الى صراط مستقيم ❊

واذا كان يوم عرفه يوم الثلثا تقول اللهم اسلك بما اظهرته
من محاسن صفاتك لوجودى بلا حجاب وامتزج به الشرف نفسه عن
مدارك المدركين وخلع عليه حله التنزيه لمعرفتك من معرفته ومعرفته
بمعرفتك فلك الكمال الذاتى وله الكمال الوجودى ان يغض عنى كل

فيض

فيض يوجب منى املك وحشه ومنك الى فضا الهى ذنوبى كما تقضى
وعفوك من صفات كمالك اضطرنى الى ما شئت من الافعال لتظهر فى
مراه وجودى صور اسمائك فافعالى منفعله عن اسمائك واسماوك
من نعوت صفاتك فكيف اقطع نسبتى منك واليك وكيف اذكر
بعدى عنك وانا لك معك بك الهى سمت نفسك بما ظهر من
افعالك فمنها ما علمناه فحاسرنا على النطق به ومنها ما انفردت بعلمه
وادراكه لا هو عجزنا عنه كم اودعت ذلك اجمعه فى مستودع
روحى ولولا امانتها لديك ما حملها الامانه اترى من ايمنته يحمل
هذه الامانه يعرض عن موقفه هذا بين يديك الا هى خلقت الاضداد
وسافرت دواتها ثم دعاها غالب قهرك فاجابت مولفه بسر خفى
عن السر اسالك بذلك السر والاسم اللائق بذلك السر ان تجمع
بين اضداد سيائى وحسناتك وقهر صفاتى انما هو بصفاتك يا عظم
الصفات يا رحمن الارض والسموات تذكر هذا الذكر ثم تعود الى ما
شئت من التسبيحات ثم الله ولكن اخر ذكرك وبعد ما دعوا ما شئت
لا تكتب احد هذا الدعا فى هذا الوقت من هذا اليوم وتمسكه معه
الا نجاه الله من المهالك والمخاوف وكل مرهوب ما دام عليه فسبحان
من بيده ملكوت كل شى والله ترجعون **واذا كان يوم عرفه يوم الاربعا**

قلت اللهي بالسر الذي به تلطفت في العيان بين الكاف والنون ولا كاف
ولا نون فكان عن اشارة الكاف الكل وعن اشارة النون النهاية فالكل
بكاف كلايتك في البقاء واستدامة الوجود وكاف كفايتك بما اودعته
من كمال اسمايك وصفاتك ونهاية الكاف بنون نهاية غايتهم من مقسوم
معرفتك فالكل بك وعندك واليك ومنك فانت الكل لا شيء معك
اسالك ان سقيني بك لك اسم عظيم ازدعوتك به اجبتني مني فلا
اشهد في الوجود عدى اللهي فص جودك سكن الساكن وحرك
المتحرك وميع المايع ونمى النامي ونطق الناطق فكيف اشهد في حركتي
وسكوني سواك اللهي ان نفت السوى فاعما انهي ادراكي لك لا انتهى
مراد بمعرفتك لا انك مراد بمعرفتي فاراد تك لي اسعطف دعواي
منك اللهي كم لك في كل نفس من اسم وكم لك في كل اسم من نفس اسالك
بمازج الانفس والاسماء ان يمزج ضعفي بقوتك وذلي بعزتك وفقري
بغناك وذنبي بعفوك ياذا المن العظيم ياذا الطول العظيم ياذا الجود
العظيم ياذا الاسم العظيم ان تدعوا بهذا الدعاء بعد ما شئت من
الاذكار والتسبيحات ثم يعود اليه وجعله خاتمة عملك من كتبه وعلقه
عليه في مثل ذلك اليوم وذلك الوقت لطف الله له من الطافه الخفيه
ما لا يعلم سببه وتنقاد الله كل عنق وكل نفس والله يقول الحق وهو

يهدي السبل فاذا كان يوم عرفه يوم الخميس
يقول اللهي وسيدي ومولاي ارسلت الرسائل وحملتها وسائل
الارواح تلطفت فيها سطر علم الدلالة عليك فلطفك دلني عليك
فانت الدليل والمدلول عليه والمدلول عليك بك ذل عليك فكيف
يضل من انت دليله يوجهك قبله كل متوجه في اي فعل وجهته
اسالك بالاسم الذي وسع به ابليس الى اليوم المعلوم ووسع
ادم لظهور المسميات ووسع القلم للكلمة ووسع اللوح للكتابة
ووسع العرش للاستوا ووسع اسرافيل للصور ووسع الكرسي
للاحاطة ووسع جبريل لتنزيل الرسايل ووسع ميكايل للمقسومات
ووسع عزرائيل للمقبوضات ووسع الاجساد لقبول الارواح
النورانيه ووسع الافعال للاسما ووسع الاسباب للمسببات
اسالك بنور وجهك اسالك ببقا وجهك اسالك بتسبحات وجهك
اسالك بجلال وجهك اسالك بجمال وجهك اسالك بهما وجهك
اسالك ان تنور مني ما هو باق لوجهك اللهي ان سترت عني اسما
من اسمايك المخزونه فافتح لي باب الفهم مني لك حتى اعلم كيفيه تركيب
اسمايك المخزونه وافهم لغاتها بعد تركيبها والهج في سبل من اختصصته
بالتصرف بها في اخلاف الحالات واحجب عني الصور الناقصه من العالم

اجمعه حتى لا يرانى من حطه رويه المضاف فابقى طاهرا لك مطهرا بك
طهورا منك فنفس نداى لك هو نفس اجابتك لى يا مجيب الدعوات
يا مقيل العثرات يا منزل البركات يا غافر الزلات ٥ نذكر هذا الذكر
بم نذكر ما استطعت وان رجعت الى ذكر غير فارجع اليه واجعل
سوالك بعبك واختم به دعاك فى ذلك اليوم من كتبته وحمله وجد
النشا فى باطنه من كل مخوف واكسى محبة ملقاه عليه من اسم جليل
القدر واد اذكر ارباب الديانات وجد واله تجليات بديعه وسره
عظيم والله الذى يعطى ويمنع كاتب عن **واذا كان يوم عرفه يوم الجمعه** قل اللهى اسالك بالاسم الذى بسطت
به الصراط المستقيم الذى لا يتصور فيه انحراف وجعلت فيه مسالك
على عدد انفاس الخلايق فكل مخلوق يتحرك بحركه وارعاف دون
ذلك عوايق مانعه فاذ ذلك غير قادح فى العبور على صراطه
لضرورة اسمه المحرك له والمحرك به ان يهدى فكرى الى صراطه
المتصل بصراطك يا هادى المهتدين اسالك بالاسم الذى شرفت
به بعض النفوس فهى تتحرك اليه طبعا بغير تكلف على صراطك
الذى هو اقرب الطرق اليك حركنى بك فيما فيه رضاك عنى دايم
البقا الى ما لا نهايه له فى الوجود ان اللهى ان وقفنى القدر فى

الطريق

الطريق على الثقات الى ترتيب طبع قد ذلك خارج عن طبع كمال نفسى
فلا تحجب عنى صراطك المستقيم فارحم بعدرك صراط مستقيم
اللهى اسلم وحمى بعاى بك فاذكرنى بك فاجعلنى من المحسنين
اللهى من يوم وجودى لم ازل داعيا اليك محدثا بالجلال
احداث خاصه فى منك انت تعلمها فمعاى وظلى ورسمى وجرى
وكل ساجد لوجهك مسبح لك بما يسبحك به سكان ملكوتك وملكك
نسالك ان تغفر لى ما اقتنى لنقصى كمالك فانك مظهر ما شئت ومخفيه
ومعبك ومسدده اعزنى منك بك واعدنى بك منك يا ملاذ العائذين
يا ملجا المضطرين يا امل الاملين اسالك ان تصل على محمد سيد المرسلين
واله الطيبين وعلينا معهم ومنهم برحمتك يا ارحم الراحمين واذا
فرغت من هذا الدعا الشريف سال الله تعالى ما شئت مما ناسب
الدعا ومن علقه عليه وسع الله عليه رزقه وعلمه وخلقه واظهر
الله تعالى بركته عليه حتى تعلم ذلك فى ظاهره وباطنه وقس عليه
ما يناسبه من الاعمال والله يهدى من يشا الى صراط مستقيم ن
واذا كان يوم عرفه يوم السبت قل اللهى بجليتك الكمال
على كل قابل للوجود تصل كل موجود بكماله بك فكل موجود فبك
وانت بكملته وانت كماله اسالك كمالا استريح به وعليه من نقص

الطبع حتى انطبع فى صفة الكمال بصفة الجمال فلا ارى ما منك
الا كاملا فان عرض لى قصور ادركت لنقص طبع فلظهور كمالك فكمالك
شاهد منى الجمال وبعضى يشاهد منك الجمال اللهى من عرفنه بك
قد عرفك والكل عرفنه بك فالكل عارف بك من حيث معروفه
من اسمائك اسالك بمعرفه تعرفنى بها معارف اسمائك فى عوارف
افعالك كل ناطقه بالسنه احوالها فى تعلبات حالا بها حتى افهم
عنك ما فى الوجود من منك واليك اسالك ان تغفر كل ذنب تسترك
عنى وتسترنى عن عقوبتك وتحجب عنى رزقك بظلمه اللهى اخبرنى بك
اليك من حيرنه لن يحيرا سالك نحو الذنوب السادة ابواب المطالب
منك فى الدارين انك علام الغيوب وكاشف الكروب بسدم هذا
الذكر ومذكريه ما شئت وفى اثنائه بدعوا ما شئت لاجل احد
هذا الذكر معه فيجد فى نفسه صعقا من سى بربه وبلغه الله ما
يشا بفضله لا رب غيره ولا خير الا خيره **ولما** كمل من فضل الله
العظيم ما فتح به من اسرار الدعوات فى يوم عرفه ختمت ذلك
باذكار يليق باشهر السنه **اعلم** ان الاصله ضربها الله لتقرب
للافهام اسرار فى كل عالم ومن فهم الموازنه بين العالم انس فكره
بالنظر الى جمال افعال الله سبحانه وتصرف بذلك كما يشا كيف

يشا وظهور الهلال لليله ظهور ولاده له وارسه الشهر اطوار
بربيه وزياده النور فيه بالاستدراج مثل زياده العقل فى
الانسان ومثله فى المنازل السعد والنحسه مثل ما يعرض
للانسان من السعادات وضدها كذلك فى التدرج الى كماله
الى استسراره الى محاقه الى اخر ظهور كذلك توازى
اطوار الانسان فافهم فيه فى كل طور من العلم والاسرار ما
لا يدرك بطرق النظر بل شى وراء ذلك يدركه من زحزح عن
الوقوف مع المعقولات الى ما وراء ذلك من اطوار شرفه منها
اعترف المرسلون اولوا العزم والعارفون اولوا الحرم وسر
كل شهر فى حروف اسمه والاعداد المنظومه عليها الحروف
ومن كسر اسم الشهر وجمع الاعداد المجتمعه من حروف التكسير
ووزنها ونقا وناسب به ما يليق به من الافعال فى جمع الهمم عند
المباشرين يلمع فى ذلك الشهر امله ووقى من سوء القدر ما قدر
فيه ولكن ذكر عند رويه هلال الذكر المخصوص به فاذا
اهل **هلال المحرم** كبر عند رويه ست عشر من ثم قل الله
ربى وربك وخالقى وخالقك نور منك بسبع السبع فاظهر فى
ذلك من اسمائه ما احاط به علمه لنظهر التدبر على التدرج اللهى

اسالك بتفضيل بدر هذا النور ازواز منى نورا بوازن نوره
حتى ياس ملائكته عملا تكتبى فلا ارى فى مده املا الا ما يسرنى فانى
مولود قدرتك وزنى اسمائك انك منزل النور على من تشائ من
عبادك وانت خير المبرلين بذكر هذا الدعا عدد رونته العدد
المتقدم فى التكبير وتمر سدلك على سائر جسدك وولدك وما شئت
فان الله تعالى يحرم المصايب ان تاتيك الا ما حب فاركت الذكر
ورسم الوفق المتقدم ظهرت اثار البركه فى كل شى **هلال صفر**
تكبر عند رونته تسع تكبيرات ثم تقول زنى وربك الله وخالقى
وخالقك الله سبحان من اهلك لظهور الاقدار وترتب المقدار
وترحل الاعمار ومدور الادوار بما شا من الاسما والاسرار اللهى
افتح بصيرتى لمشاهدتى سرما اودعته فى اطوار هذا الشهر
واشهدنى بك مشهود ما ادرته من خفى الاسما والاذكار
انك مقلب الليل والنهار بما شئت من الاسرار تذكر ذلك تسع
مرات وتمر بيدك على سائر بدنك تقيك الله شر ما اهل عليه ذلك
الهلال الى اخره **هلال ربيع الاول** تكبر عند رونته ست عشر
مره وتقول الله زنى وربك وخالقى وخالقك وباعثى وباعثك
ومقدرى ومقدرك ومصورى ومصورك ومدبرى ومدبرك

استعدت بالله وبما اودعه فيك من اسمائه ومفرقات اقدا
ى ادوارك استعاده من يحصن فى حصن اسمائه المنيعه
التى لا ترام وكنفه المانع الذى لا يضام يا بديع السموات
والارض اشهدنى بدايع لطفك فى هذا الشهر مشاهد تلقى
الى متقالد ما فيه من تصريف قدرك انك القدير القادر
المقتدر بدعوا به العدد المتقدم وتفعل فعلك كما تقدم
حامله يسر الله عليه المطالب فى سهن ذلك ويمنعه من
كل سوء بمشيه الله تعالى **هلال ربيع الاخر** تكبر مثل
العدد المذكور قبله ثم تقول زنى وربك الله الذى اجرى مقدو
فيك بعلمه ورتب انوارك باسمائ حكمته اللهى اهله على المهجات
من الافلاك والمطربات من نعمائك افتح لى فيه بك خصوصيه نعمك
واشهده لى حتى ادخل فيه دخول الداخل بك فلا اشهد الا المسا
من بقدرك مصرفا مدلك فى دلك بما فيه رضاك بلا محنه يا ارحم
الراحمين ۞ من دعا بهذا الدعا المذكور وقى شر كل ذى شر
ولو قد ربشى لصحبه اللطف وحامله يفرج الله عنه الكروب
كلها وفى هذا الذكر انس للمكروبين والمسجونين وقس على ذلك
هلال جمادى الاول تكبر عند رونته خمسا وعشرين

تكبس ثم تقول ربى وربك الله الذى يمسك السمآء ان تقع على
الارض الا باذنه سبحان من قدرك منازل لترتيب الاقدار سبحان
من رتبك بروجا لظهور المقدار اللهى اسالك من اجمل المقادير التى
اودعتها حرانى تصريفه واعوذ بك من شر تقديرك فيه انك
الحق وما خلقته وباسمائك حق وما قدرته من مقادير الحق
وما خلقت به السموات والارض وما بينهما هو الحق فاشهدنى
الحق منه بالحق منك انك على كل شى قدير لا مدعو له احد فى ذلك
الوقت الا اوقفه الله على ما يرضيه فى ذلك الشهر ووفقه فى
حركته الى ما يوجب له سرورا فى كل فعل سبحان من الهم الملهمين
صراطه المستقيم حتى سلكوه جعلنا الله منهم برحمته **هلال**
جمادى الاخر تكبر خمسا وعشرين مرة ثم تقول ربى وربك
الله مفيض النور عليك من سمه ترتيب درج لترتيب حكم اللهى اعوذ
بك من شر حكم ارحكم فيه سخرلى ملائكة تصريفه بما فى دائرة من مناسبة
اسمائك القائمة بهم بسخرا بلغ المقاصد فى ام الحالات مقرونه
بالسلامة من حدوث الحدثان انك تقضى الحق ولا يقضى عليك
هلال رجب تكبر تسعا وتهلل تسعا وتقول ربى وربك الله
والاهى والهك الله ومربى ومربك الله ومخصصى ومخصصك

الله

الله اللهى بالسر الذى به فتحت فيه من باب الرغايب والمعارج
والاسمآء المحركة لعوالمه وبما الهمت به ملائكته من تسبيحات
محامدك اسالك فيه نيل الرغايب من خزائن الدارين والمعارج
الى الدرجات الرفيعة من تقديرك فلا ازال فيه صاعدا الى نهايه
ما قدر فيه من لطائف منتك غير محجوب عن ذلك لا بحجاب منى
ولا بحجاب عنى يوصف من خارج التقدير ولا داخله انك الواحد
الوتر الاحد لا رب سوالك ولا قدر يمضى الا قدرك الداعى به
فى الوقت يرى من بركات الله تعالى فى هذا الشهر ما تظهر عليه
اثار وتلوح له انوار ولن يشمت الله به فيه بفعل من صادر
الافعال وهو ذكر عظيم لم ذكر وحمله معه **هلال شعبان**
تكبر عند رويته خمسا وعشرين مرة وتهلل مثل ذلك ثم تقول
ربى وربك الله مسبب انوار فى كواكب سمائه بمقادير من
اسمائه وجنود ملائكته وخدام اقدار اللهى اسالك بالاسم
الذى فتحت به ابواب الرغايب باب تسبيح الاعمال فيه بترتيب
الجنود الوارده والصادره وما حواه من التقدم والتاخر
والعز والذل والغنا والفقر والحياه والموت ان يجرى على
فيه من اقدارك ما ان قسمت لى الحياه بالسعاده المقرونه بالتوفيق

عد محروم ولا ممنوع وان قسمت لي الممات والسعاده التامه من
كل خير قسمته لخواصاولياك انك بكل شي علم وعلى كل شي
حفيظ الداعي به في هذا الوقت حرمه الله على افضل عوايده
الجمله في سنته تلك من تلك الليله الى مثلها خصوصا بهذا
الشهر حامله ملطوفا به في كل فعل **هلال شهر رمضان المعظم**
تكبر خمسا وعشرين وتقدس وتسبح خمسا وعشرين ثم تقول اللهي
والهك الله وربي وربك الله سبحان من اظهر فيك من محاسن اسمايه
ما عمت به البركات سبحان من شرف اوقاتك على سايرالاوقات
سبحان من فتح فيك ابواب الاجابه للدعوات سبحان من وصفك
بايم الصفات سبحان من سخر فيك ملايكه الحضرات القدسيات
اللهي بوسلت اليك بالاسم الذي على ابواب ليله القدر بالاذكار
الذي الهمت فيه ملايكتك فشرفت فيه على الف شهر بمستقر
الروح فيه والاملاك ان يسعدني مشاهده هذه الليله مشاهده
مطابقه لشهودك منها والهمني ذكر اسمايك التي تقدست بها
ملايكه الليله حتى يمنح الدكران بمعود وصفي ملكيا ونفسي روحانيا
ياحي ياقيوم لا اله الا انت ان مايدعوا احد به الا اراه الله لليله
القدر في شهر ذلك او في سنته تلك على راي من يرى تنقلها

وربما

وربما ترى في المنام امورا عجيبه تحبن عن الحوادث قبل وقوعها
اداالا من منه كل ليله من الشهر لا يحمله معه احد الا رق قلبه
وطاب نفسه عرف الله بركته امين ● **هلال شوال**
يكبر ستة عشر من ثم تقول ربي وربك الله منور ما شا منك ما شا
من الانوار مقدر ما شا فيك ما شا من المقدار اللهي الهمني فيه رشدي
وجنبني فيه عني واعصمني فيه من كل قدر يفرق علي وقتي ويكدر
علي عيشي وسلط علي عدوي وبسط الي حاسدي اللهي اسالك
فيه نفحه من نفحات اختصاصات تقييدك المقربين حتى اكون مختارا
لما يوافق وقتي مجبورا منك بدوام ذلك غير متكلف بي ورود
ولا صدورا نك اولى من رجع اليه الواردون والصادرون
يا ارحم الراحمين ○ من دعا به كفي وشفي ووقي وعوفي ومنح وكذلك
من كتبه وحمله والله يلهمك ويفهمك واياانا سر المراد من اسمايه
وافعاله انه الملهم للصواب برحمته **هلال ذي القعده** تكبر
ستا وثلثين من ثم تقول ربي وربك الله الذي خلقني وخلقك
وخلق كل شي فقدره تقديرا منه بدا النور وعنه صدر النور
واليه يعود النور ونور استنار كل نور فلا نور الا من نوره
ولا نور الا عن نوره اللهي اهله علي بنور منك تملا به وجودي حتى

انغمس في بحر فاظهر محلا علاه حتى امتزج الارواح بالقبول
امتزاج الارواح بالانوار بلا مانع ولا عارض ولا عايق مهنا فيما
انعمت به يا منعم يا مجمل يا محسن يا متفضل ان لا يدعوا به احد في
هذا الشهر الا انشرح صدره وان توالت عليه اختلاف الحالا
وكذلك من كتبه وامسكه عنك فعل الله له مثل ذلك **هلال**
ذي الحجه عرفنا الله بركته نكرر سبعا واربعين من وسبح
وحمد وعظم كذلك ثم تقول هلال مبارك سر مبارك يعمل
مبارك في يوم مبارك في ليلة مبارك في مقام مبارك سر مبارك زلى
وربك الله خصصك باليوم المعروف ونورك بالنور الموصوف
فتح لنه من ابواب العرش اوسعها واظهرفك من الاسما اشرفها
اسالك اللهي بالاسم الذي فتحت به باب الوقوف بعرفه وبما اظهرته
من بركات الرحمه وبالسر الذي اهبطت به ملائكه البيت المعمور
فاهبت به اهل الارض واهل السموات اسالك ان تفضل علي من
الطافك ما سبقت بافاضته على خواص خدامك ولا مسئله تقدمت
ولا سابقه سوال سبقت بل اعطهم قبل ان تلهمهم واغنيتهم قبل
ان تعلمهم فهم يعيشون في مواكب الاكوان بك محفوظين عن النقص
البشري مع بشريه شفافه تنور ملكي بتبسط عند مراه كل قبض

وستغفر

وبسبب

كل بسط تودي الى سوء ادب في العيان والاسان انك على
كل شي حفيظ ورقيب وحسيب لا تدعوا احد به الا راى بركته
لوقته في نفسه وبدنه ودينه ودنياه وكذلك مركبته وامسكه
عنك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ○ **واما منافع**
القران العظيم فقد افردنا له كتابا يكاد ان يكون
كالسر المكنون ولنذكر لمعة في هذا المختصر الشريف ليفتح ما
وراها في ذلك سورة البقرة والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا
اضربوه الى تعقلون للنائم قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا
الايه ملقى في دار الظالم مخرب قوله تعالى ويسلونك عن الجبال
الايه مثلها والاسم الذي في سورة الانعام لا تدركه الابصار
سكن له الزرع ويختفي من الظلمه ○ وسورة الشعرا تعلق في عنق
دبك ازرق ابيض افرق ترى فيه العجب ○ وسورة المنافقين
لتفريق الجماعات اوايل سورة الفتح الايه للنصر والظفر وجري
المياه والبركه في الثمار وقد اشرنا الى يس في الاسم العظيم الذي
بسطنه في شرح الحروف فهي حل العقد من كل ما يعسر وامن الخايف
ولنقتصر العنان عن الخوض في هذا البحر الذي لا ساحل له حتى
القنه لمن يستحقه فان الاقلام تكل عن حصره وايضا انه يوجع لم تالفه

النفوس فيسرع الانكار اليه ولو علم الناظر قوله تعالى ما فرطنا
في الكتاب من شئ وانصف لاسن بنفحات الحق تعالى واستفاد علوما
جليله والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واذ قد ابتنا على
ما اشرنا اليه من اسما الله تعالى فلنختم كلامنا بسر جليل القدر فنقه رمز
لكنه بكفيه يظهر منها ما اراد من ظاهر المعرفة ن فاقول ان سر الله
في كل ملة كتابها وسر كتابها في حروفها والحروف ثمانية وعشرون
والهمن والمك فلك ثلثون فاذا ركبت هذه الحروف مضافة الى
الهمن والمك يلبس من مجمع ذلك في رق من ليالي النور الكامل
لا يكاد يطلب منه حامله شيا الا ناله ولا يسال به شيا الا اعطيه
وكنت اسرت به من لبعض الاخوان فنال به امورا جليله وظهرت
منه اسرار عجيبه وزيادات كثيرة لا يمكن شرحها وفيه اسم الله الاعظم
والمخزون والمكنون والعظم والكبير والاسن ومنه جميع التراكيب
ومن استخرج وفقا مناسبا لذلك لم يكد العيان يحصر ما يحدث
الله عز وجل من بركاته ولعلى ازدنى في بيان شئ من ذلك
اظهر به واما استخراج العدد الوفقي فاختم به هذا السر
المكنون حتى لا يحتاج معه في كيفيه الى احد فيقدم مقدمه تصح عن
العمل به فاقول الحمد لله مبدئ الاعداد ومفصل العشرا

والمئين

والاحاد وصلى الله على سيدنا محمد سيد كل حاضر وباد
واله وصحبه وسلم سلاما يقصر دونه التعداد اما بعد فان العدد
لا نهايه له ولاحد لاخر قاول العدد الاثنان والواحد ليس
من العدد وهو اصله ومنه يتفرع سايرالاعداد وهو ينقسم
ثلثه اقسام احاد وعشرات ومئين والالوف يلبس بمنزله
رابعه وهي في منزله الاحاد وانما قرن اليها لفظ الالف من
احاد فصارت الوفا وتقديرها احاد الالوف صارت عشرا من
الالوف وكذلك المئين على هذه المنازل اللاتي يترتب سايرا
الاعداد الى ما لا نهايه له وهذا هو الترتيب المناسب وذلك
ان نسبه الواحد الى العشر نسبه العشر الى المايه ونسبه
العشر الى المايه نسبه المايه الى الالف كذلك الى ما نهاية له
وغرضنا الان ان نبين نسبة اوفاق العدد وكيفيه
وضعها فان اصلها وضعها من نوادر وبناسب السطوح في
اوفاقه من سايرجوانبه والعدد المطلوب في كل مثلث او مربع
او مخمس مجموع اعداده من سايرجوانبه مماثله بعضها بعضا
لمعرفه عدد الوفق على الوضع الطبعي اذا اردت كميته ضربت
احدا ضلاعه في نفسه وزدت عليه واحدا اصلا ابدا ثم ضربت

ما احمع مر ذلك فى نصف نفس الضلع فما خرج فهو العدد المطلوب
الذى يوضع فى سطوح الوفق المطلوب واعنى بالعدد الطبيعى
ان يثبت فيه ما فى عدد بيوت سطحه الحايز له مثال ذلك المثلث
وصورته انا اذا اردنا كميه ما يوضع فيه من العدد الطبيعى فاضرب
احد اضلاعه وهو ثلثه فى مثلها فيكون تسعه فزد عليها واحدا فيكون
عشرة فاضربها فى نصف ضلعه وهو واحد ونصف فيكون خمسة عشر
وهو ما اردت ان تبينه فى ثبوت المثلث على ان يثبت فيه من الواحد
الى التسعه على التوالى ومعرفه وضعه وهو ان يقول العدد
ينقسم الى قسمين زوج وفرد فاول الزوج المربع ووضعه بالقطر
مرجوانبه ومشى الفرزان والفرد اول المثلث وهو اول
عدد ورد عو واول عدد محرور والخمسه اول عدد دوارو والستة
هى اول العدد الكامل وللوضع طرق كثيرة والسلام ٥ ومن
السر البديع اذا كان الانسان يخاف على نفسه من قبل او عذاب
او غير فليذبح كبشا سمينا سليما كما فى الاضحى فى موضع حاد
ذكر شرعيا موجها للقبله ويقول عند الذبح اللهم هذا منك
اللهم انه فداى فتقبله منى وتحفر لدمه حفرة وتردمه فى الترا
حتى لا يطا احد فى دمه وتضعه ستين جزا الجلد جزا والراس

جزا والبطن جزا الى ان ياتى على الستين جزا ولا ياكل منه شيا
لا هو ولا من يجب عليه نفقته ويفرقه على الفقرا والمساكين
فانه يكون فداله ولا يناله مكروه من الامر الذى يخشاه وهو
متفق عليه مجرب معمول به والله المحسن لعبيده والمنعم على
عباده ك وان كان يخاف من امر دون ذلك فليطعم ستين
مسكينا من افضل الطعام ويشبعهم ويقول اللهم انى استكفى
هذا الامر الذى اخافه بهمهما ولا واسالك بانفسهم
وارواحهم وعزايمهم ان تخلصنى مما اخاف واحذر فانه
يفرج عنه وهذا ايضا متفق عليه معمول به مستفيض عند
اهل الطريقه وان خفت من اذيه شخص واردت مقابلته
فاذا اطعم سبعه اكلب واشبعها واسقها الماحتى تروى
وامسك بيدك على راس كل واحد منها وقل اللهم انى قد
سلطت هولا الاكلب بقواها وكلبها وشرها على فلان فانك
تكفاه وتحصل له من الالم ما شاهد منه العجب العجاب والله
اعلم ن فصل فى التكسير اذا اخذت الاسمين
قدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب وارسمهما حروفا وكسر ها
فاذا خرج الاسمان فخذ حروف اوايل السطور حرفا واحدا من

اول كل سطر وحرفا واحدا مراخر وارسمها سطرا الاول
سقدما والاخر تلوه وكسرها سبعه اسطر وخذ اوائل السطور
واواخرها كما تقدم وانقش الحروف بظاهر صفحه اوفص اوغير
وانظر ما لها من الاعداد بالجمل فانقشه باطن الصفحه وتقيا مربعا
فان كثرت عليك الحروف فاجعلها الصغر واحمله تشاهد العجب
العجاب من الانفعالات والتاثرات بادن مسبب الاسباب ٥
واعلم ان من السر المكنون في الدعا ان احد حروف
الاسما التي يذكرها مثل قولك الكبير المتعال وان احد الالف
واللام بل ياخذ كبير متعال وتنظر كمها من الاعداد بالجمل الكبير
فيذكر ذلك العدد في موضع حال بالشرائط المعتبرة لا تزيد على
العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب لك وهو الكبريت الاحمر باذن
الله تعالى فان الزياده على العدد المطلوب اسراف والنقص منه
اخلال وكل شي فصلناه تفصيلا فسبحان العليم باسرار اسمائه

فصل في الوفق اعلم ان صحة الوفق يقتضي ان يكون العدد
المرسوم موجودا في كل ضلع من اضلاعه حتى لو نزعت اضلاعه
الاربعه الاولى الدائره واعتبرت الباقي وجدت العدد موجودا
ايضا لو نزعت الثالث كذلك الى ضلع القطر فيكون العدد باقيا وكذلك

اذا احدته على السلك وجدت العدد موجودا فانه **واعلم ان**
الاحسن ان يكون الرسم بالقلم الهندي فانه قلم الحكما المتقدمين
وجميع كتبهم واعمالهم مرسومه به والله العليم بما اودع من
الاقلام من الحكم البديعه **واعلم ان كل اسم من اسما الله عز وجل**
اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق وان كانت شفعا فانه
يصلح للتاليف وبما ناسبه **واعلم** انه اذا كان اسم موافق
لاسم في العدد فعمله صالح للائتلاف من الاسمين واذا كان
احدهما اكثر حروفا والاخر اقل منه واردت ان توفق بينهما فاسقط
من الاكثر اله التعريف او حروف العله وهي الواو والياء والالف
على قدر ما تحتاج اليه الى ان يصح موافقة العدد وفي هذا سر
بديع والله اعلم بما اودع من حكمه يعمل من الفضه شكل كرى
ويجعل عليه من كل معدن صفحه على عكس ترتيب الافلاك
ويجعل عليه قصر احمر من الذهب ويعمل له خاتم وليلبس فانه مغناطيس
القلوب بالطبع والخاصيه واعلم ان المعادن سبعه الذهب والفضه
والرصاص والقصدير والحديد والنحاس والزيبق ٥ واعلم ان النحاس
متكرر للونه وهو الاحمر والاصفر والكواكب سبعه والسموات سبع
ومن هنا حصلت المناسبه والله اعلم تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامه ابو العباس احمد البوني رحمه الله عليه اعلم ان اسما الله تعالى لها خواص تفعل المنفعلات بها قال الله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فدل على ان لا سال الله عز وجل بافضل من اسمائه لان اسماء الحسنى فيها اسم الله الاعظم الذى من سال الله عز وجل به اجابه واعلم ان حقيقه الخواص فى الاسما وغيرها انما يدرك بحقيقه العقل لان العقل انما خلق فى الاصل لادراك الاوليات فاما ادراك الحقايق النظريات فمن طريق الاستدلال بالمقدمات وكانه خارج عن طبيعه الاصل وكما ان حاسيه اللمس انما خلقت لادراك الملموسات من حيث هى ملموسات فاذا استعمله الانكه للاستدلال على وجودها بدركه بالقوه الباصره لان ذلك خارج عن طبعها فمن غوامض الاسرار الوقوف على حقيقه الخواص بطريق النظر العقلى بل ضرورى العقل يستغنى فى ادراكها عن المقدمات فان نسبته الى عالم الاسرار نسبته الى الاوليات فلا يستبعد ذلك نور العقل ولما كان سر الله تعالى فى كل كتاب منزل للاسم كان سر ذلك فى كتابه العزيز واسمايه الحسنى وذلك ان حكم الله تعالى مودعه فى كل زمان فى

كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قواهم وترتيب حروفهم التى يليق بلغاتهم لقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فاد اهد ايدلنا على ان كل امه لا ينبغى ان يتداول فى افعالها الا بلسانها اذ به خوطبت وعليه مدار امرها واذ خوطبت بغيره لا يفهمه واذ كان معنى الملامين واحد فهذا سر لطيف فنظم الكلام المعرب المفيد للمعانى العربيه باللسان العربى هو لغات ملايكه الملا العربيه فلو نقلت الكلمه الى لغه اعجميه لاختل معناها وتداولتها ملايكه اللغه العجميه واسما الله تعالى تنقسم الى ما ينتفع به علما وعملا وذكر اقدر العلم المفهوم من الاسم المفهوم واعلم ان الاولى بهذه الاسما من الاوقات الساعات التى اختارها صاحب الشريعه صلى الله عليه وسلم للتقرب الى الله تعالى وانها تفتح فيها ابواب يصعد فيها العمل على اى نوع اتى به العامل مكملا فاجرى ان يكون هذا هو الوقت السعيد فان عمليات المتقدمين انما انفعلت لهم بتحرير الارصاد وتصحيح الاشكال انما هى بقوى روحانيه بواسطه كوكبيه فلكيه وهو روحانى الكوكب ولكل عمل من هذه الاعمال ما يبطله بارصاد يعارض ارصاد السعودات وهذا العمل اذا تحرر فانه حقيقى بارصاد اوقاته وتصحيح النيه انما هى قوه النفس على راى المتقدمين انها تفعل

العرش والاملاك اجمعين ويكون التاثير منزلا من رب العالمين
الا ترى ما في التامين بقوله عليه السلام اذا قال الامام ولا الضالين
فقولوا امين فانه من وافق قوله قول الملئكه غفرله وهانا ذا ابين
لك تصريف الاسما مفرده ومروجه ومركبه مثلثه حتى تحصل
سر الطبايع التي في الحروف وسر الداخل حتى تصير لها ثلثه افعال
اذ هي مركبه على الافعال ماض ومستقبل وحال وهذا حين ابتدء
وبالله التوفيق **الباب الاول** في تصريف الاسما مفرده ٥
اعلم ان اسمه تعالى الله اختلف في اشتقاقه هل هو
مشتق ام لا واكثر العلما على انه مشتق وهو اسم تفرد به البار
ومعناه السيد وهو الاسم المحرق لان مرداوم على ذكر في خلوه
واعتكاف ظهر له في العالم تصريف لا يدفع امن فهم واذا رسم في
مربع وحمله صاحب الحمى البلغميه ذهبت ومن سلكه على الماء اذهبها
لوقتها وهو ذكر للموطنين من ارباب الخلوات وهذا مثال

ل	ل	٥	ا
٥	ا	ل	ل
ل	٥	ل	ا
ل	ل	ا	٥

وضعه **الاله** اذا تكلم به احد من العارفين اجابته
الروحانيه عن سبع بعد صوم وذكر فيسال عما يريد
الرب اسم ياتي مرداوم عليه اجاب الله تعالى دعوته وقضى
حاجته **الخارق** اسم رباعي مرداوم على ذكر تكلم بعلم لا يفهمه

الا من سلك مسلكه وكان له عونا في الاعمال ولا سيما لمن يريد ان
يبتدع الحكمه **البارى** من اكثر من ذكره وكان معالجا للابدان
تعجب المداواه على يديه **المصور** من اكثر من ذكره سهل عليه
ما اراد عمله من الاشكال البديعه كالذين يصورون الصور
ويصنعون الفخار والزجاج وشبه ذلك **المبدى** اى المظهر
للشي مراد من ذكره الف العلوم السنيه ونطق بالعلوم الحكميه
وتكلم بالشعر **المعيد** من داوم عليه ذكره ما كان نسيه وان
طال ذلك **المحيى** من داوم عليه حتى قلبه وعظمت قواه
ويظهر قوى روحه في جسمه **المميت** ما داوم احد على ذكره
ثم ذكر اسم من اراد الا اهلكه باذن الله وقوى الاسم **الاحد**
الواحد ومعناهما متقارب من داوم ذكرهما استقامت دنياه
ويصلح ان يكتب لمن لا ذريه له فانه يرزق ذريه بامر الله واذا رسم
الواحد وهو رباعي في مربع وتلى الاسم ذكرا دايما فان حامله يرى
به من المهابه ما لا تصفه الالسنه ولا تدركه العقول وهو من الاسما
التي جمعت خاصيه الاسم والتركيب **الصمد** داكن لا يحسن
بالم الجوع البته ما لم يدخل عليه ذكر غيره **المتعال** ذكر
للمغلوبين بالخواطر والوساوس والخيالات وكثر الافكار

واغتنام القلب بهذا السبب لمن ذكر ممن هذه صفته نقلت افكاره
الى ما يقع له به من سرور وفرح **البصير** ينبغي ان يذكر هو والذي
بعده بعد الدعا فانه ربما يسرع لهم الاجابه **السميع** يصلح ايضا للملح
في الدعا خصوصا ويستجاب لحامله **القادر** من داوم عليه قويت
روحه وبدنه واستقامت حياته **المقتدر** يصلح ان يذكر على من
اردت هلاكه والانتقام منه في الحين **القوي** من داوم عليه لم
يفتني في سفر ما دام على ذكر وحمله **القايم** يصلح ان تفيق به
الامراض العسيرة البرء ويداوم عليه الى ان يرجع له ملكه فاذا
كتبه والقاه الى مريض افاق عرف موضعه او لم يعرفه **الحي**
من داوم على ذكر حتى يوافقه الارواح زيد في بقايه في الدنيا
ويحيى به جميع الاشيا **القيوم** من جعله ذكرا اقام به امره في
الدارين والاخرى **الرحمن** من داوم على ذكر دار ملطوفا به في
جميع احواله **الرحيم** من اتخذه ذكرا لا يسال الله شيا الا اعطاه
اياه ويكون لحامله وذاكره امانا من افات الدهر **قال** الشيخ
رحمه الله ولقد رايت بمدينة توريز رجلا اتاني وهو خايف مدعور
وقال الملك طلبني وانا اخاف منه فامرته بذكر فداوم عليه سبعة
ايام وخرج فلقيه الحرس فحملوه الى الملك فلما راه رحمه واشفق لحاله

واطلقه

واطلقه لوقته **الملك** للوجاهه وغيرها **القدير** اسم يتخذونه
اصحاب الاقتدار على الاعمال ذكرا فيصنعون ما ارادوا لوقتهم
العلي ما داوم على ذكره مرصومتها ون عند الناس الارفع
ذكره باذن الله تعالى ومن اتخذه ذكرا لحبه من راه وانقادت اليه
جميع الاشيا ورای في وجهه علوا طول حياته **العظيم** من داوم
عليه ذكرا اتاه الله بالعز الدايم واحبه كل من راه وعظمه في اعين
الناس اجمع **الكبير** من داومه ذكرا اهابه كل من راه ولا سيما
من ولاه الاعمال **المتعال** من اتخذه ذكرا قبلت منه اعماله
وهانت عليه الشدايد وذل له كل صعب من الامور **المهيمن** اسم
رباعي كانت الاوايل يعظمه من داوم على ذكره الى ان يغشاه منه
حال كان له منه ستر منيع من جميع الافات والعاهات ولم يكن
عليه من منه من احد **المقيت** من اتخذه ذكرا راى في منامه
كل ما يتمناه **العزيز** من داوم على ذكره اعزه الله بعد ذله
وامنه بعد خوفه وهو من الاسما المختصات **الجبار** يصلح ذكره
للملوك خاصة لانهم اداموا عليه خافهم كل من سواهم ولا
يقدر احد ان يرفع في ذاكره عينا فان من نظر اليه غشيته منه
مهابه وانكسار وهو من الاسما ذوات الادوار **المتكبر** يصلح

لارباب الاعمال فانهم يروا جميع ما يوملون اويجرى على مرءوسيهم

الحفيظ اسم سريع الاجابه للخايف فى السفر والحضر يذكر فى مواطن المخاوف وغيرها فانه لايرى مايكرهه قال الشيخ ولقد القى الى فى مواطن النهب والاخذ فاقيلت على ذكره وامرت به فرايت من عجايب صنع الله ما لايدرك ومن نقشه فى فص خاتم من فضه وجعل عدده وفقا وتكسير حروفا فى باطن الخاتم وحمله لونام فى مشيعات الارض مانال مايكرهه ويزيد عليه بعده ما حفيظ احفظنى ومن خاف ان يقع فى امر لايطيقه فليكثر من ذكره ولايستغنى عن حمله من يحذر شيا يخافه فافهم **المحيط** من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال راى بتصريفه ما فى ضمير غيره وهو من اسما المكاشفات التى لايستطيع على حمله الا ارباب الاحوال لانه يندرج لهم منه نور فيضى فيروا منه جميع الاسرار والايات

الفاطر اسم لايكاد يعرفه الا احاد الاشخاص وهو من الفرديات ليس له اخ ولا نظير وهو من الاسما التى بها قوام الارواح فمتى داوم على ذكره سالك انبسط سره فى الوجود وظهرت عليه براهين المحبه والاجابه ونفذ امره فى العالم **المجيد** من داوم عليه ذكرا سهلت عليه المصايب وتروحنت روحه وقوى حبله واتاه رزقه

رغدا **ذو الجلال** من داوم عليه ذكرا الى ان تغلب عليه منه حال عظم فى اعين الناس وتلقوه بالكرامه والاكرام قال الشيخ وقد رايت مهاريس بن هرقل كان قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشه والبر والقبول وهابه كل من راه وكان له تصريف عظيم فى الارواح ينسب اليه وهو من بدايع الاسما **العليم** من فهم سر خضعت له المخلوقات وانقادت اليه سايرالعوالم وقوى تصرفه فى الوجود ومنعه الله من الافات ودفع عنه مايكره ومن داوم عليه ذكرا تكلم بعلم لم يكن بعلمه وظهرت على لسانه الحكمه **الحكيم** من داوم عليه وكان طبيبا اصاب الحق فى علاجه وحكم فى جميع الارواح اجمع **البديع** دا كر لايزال مبتدعا للعلوم الالهيه وينبع الله العلوم من لسانه قال ابن سهربان من داوم على ذكره ادرك ما يوملمه من العلوم قال البونى واقد واضبت ذكره وكنت لا افهم من العلم شيا فما اتى على ملة اربعه اعوام الا واجرى الله الحكمه على لسانى فصرت انطق بما لا كنت اعلمه ن

النور اسم تام اذا جعل ذكرا اقدح الله النور فى قلبه وانار باطنه وكوشف على الخلق **القابض** فمتى اردت قبض

روح احد فاتخذه ذكرا دايما وقل اسم مرادت هلاكه فيفعل
في اقرب مده **الباسط** من داوم على ذكر بسطت روحه
وبسط الله في رزقه ولو كان فقيرا فان مرداوم عليه الى ان
يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه وانفعلت له الانفعالات
العظيمه **الاول** من داوم على ذكر الى ان توافقه بعض
عوالمه بقي داكن مطمينا مده حياته **الاخر** من استدام ذكره
اتاه الله من القوه على الاعداء والنصر عليهم ما لاعد وكانت
له مهابه وقبول **الظاهر** مرداوم عليه بالذكر الى ان يغلب عليه
منه حال فانه لا يخفى عليه من امور الخلق شئ **الباطن** من داوم
على ذكر الى ان يصحبه عوالمه ويذكرمعه فانه لا يتاتى الى ارض
الا وفرع اليه اهلها بالبر والطاعه وتبعه سايرالعوالم وكل
من وقع عليه نصب احبه واجاب دعوته **الحليم** من داوم
على ذكر نال كلما يريد من العلوم العقليه **الروف** من داوم
عليه ذكرالقى الله في قلبه الحنان والشفقه بجميع عباد الله
ورفت نفسه **الكريم** من داوم على ذكر اتاه الله رزقه بغير
مشقه **ذوالطول** من اراد ان تاتيه الدنيا راغمه صاغره
فليتطهر وليصم ثلثا متواليه ويداوم ذكره فياتيه امر دون

سوال

سوال ومن كتبه سبع مرات في سبع نسخ من سبعه اسهر بدنيه
ما يرومه على ذكر وطهان يسر الله عليه واد اوضع في
مسبع في رق بزعفران والحق الوفق الاسم يوم الجمعه اول
ساعه اوثامنه خرج الهم وصلح الالفه واطلاق المسجون
ويجري اكل الحلال سبعه اسابيع ونام على طهان مستقبل
وهو يقول ياعزيز ياذا الطول راى في العالم الروحاني عجبا
الوهاب ما داوم على ذكره سالك الا راى الارزاق كيف تقسم
على الخلايق ولم يسال من احد شيا الا اعطاه وظهر فعله في
الوجود **الغفور** لتسكين الغضب من الملوك اذا غضب
ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن شره وسكن غضبه
الغافر اسم ملكوتي لا يداوم احد ذكره الا كوشف على
سر من اسرار باب التوحيد الخاص قال الشيخ وقد راى ذلك
العفو داكن لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوايب
الدهر **المجيب** وهو اسم يصدق به الترتيب والتكعيب مخصوص
بان يذكر احرالدعا يسرع الاجابه ويجري في الدعا مجرى المعا
في الحروف **الكافي** لا يذكر احد الا بلغ ما يتمناه **الغني** من
داوم ذكره بعد تكسير حتى يغلب عليه منه حال فانه يستغني

بذكر عن سايرالعوالم **القتاح** لايتحد ذكرامر اصطر مرحاحه بعد
ان يصلى ليله جمعه دكعتين يقرا فى الاولى بعد ذكر الباقيات الصالحا
ثلاثمرات وهى سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يكون هذا قبل ام القران
وبعدها ايضا ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد
كذلك واذا رفع من السجود فعل كالاول وكذلك فى الركعه الثانيه
ويقرا فيها يس والملك فاذا سلم ذكر الاسم بعدد بنكسين فلا
يسال الله شيا الا اعطاه وهو من الافتاح الاترى اشتقاقه
الرزاق لايداوم احد ذكر الا يسر الله عليه طعامه وشرابه
ومركبه وهو يتمنى شيا لم يبلغه امنيته بلغه الله ذلك ولا
يدكر احد على طعام الا وطهر فيه زياده لا يسع احدا نكارها
الودود مرجعله ذكرا دايما الى ان يغلب عليه منه حال
فان كل من راه مال اليه بطبعه واحبه ومركتبه فى حرز بيضا
٣٨ والحمر فى بيته متصل بالمشترى انضال محبه وحمله رزق
محبه القلوب ومن كتب محمد رسول الله ٣٨ من بعد صلوة
الجمعه رزقه الله قوة على الطاعه وكفى همزات الشياطين ومن
استدام النظر الى الورقه التى كتب فيها هذا اكل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم كثرت رويته
للنبى صلى الله عليه وسلم **اللطيف** وهو اسم مكعب لا يصدق
فى الرسع ما سرعه لتفريج الكرب فى اوقات الشدايد لا يطاق
اليه غير يظهر عليه اثار العجايب ولا يذكر من يوم له شى فى
بدنه او نفسه الا ازاله عنه فى اثنا الذكر وما ذكر من فى
نفسه امر عظيم اهاله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك
الكيفيه الاشاهد ها كيف تنحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه
وبقى عليه شى يوهنه **الواسع** وهو اسم تام اذا جعل
ذكرا هان على ذاكره ما تحاك من الامور الصعبه **الشهيد**
مرداوم على ذكره وكان طالب شهاده او امر فانه ينا له بلا
تكد ولا تعب قال الشيخ ولقد اخبرت به بعض الفقها
وكان يذكره مدة طويله الى ان بلغ فى ذكره انه لا يتكلم بشى
الا صحبه فى ذكره فنال به درجه من الشهاده وولى قضا
بحضين بغداد والمرتضى بها واليا **الشاهد** مرداومه الى
ان يغلب عليه منه حال ويرسمه من قبل فى خاتم من الحديد
ويدخل به على من يخاف ظلمه وشر امن منه **ذو القوة** هذا
الاسم يعطى المهابه والخيفه فى قلوب الناس الذين يرونه

حد عود را صمر لمر واصنع منها لوحا يوم الجمعه اخر الشهر فاذا
كان اول الشهر فارصد يوم الجمعه وارسم الاسم في ذلك
اللوح بعد الاذان والتفائش طاهر وبخر بعود هندي وغاليه
وزعفران شعر واصطرك افريقي واحمله معك واذكر الاسم
كل يوم الى ان يعلب عليك منه حال ويوافقك عوالمه فيحصل
لك منه الانفعال فيما تريد وان حملت شيا لا تطيقه اعنت عليه
وان دخلت به على ملك ذل وخضع ومركبته مقطعا على
هذه الصور **ذو القوة** ٦ مرات او كتب الحرف
الثاني والسادس ٦ مرات في ورقه ثاني ساعه من يوم
الجمعه وعلقه على من به صداع من اليبوسه يبرى واذا نقش
في فص خاتم من الساعه المذكور او في خاتم فضه ووضع في
الفم خفف البلغم ومن غلب عليه النسيان وحمله زال ذلك
المتين من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فان
داوم يكون منها باذن الله وبحبه ورياسه وايما شغل طلبه من
الملك اعطاه **السريع** اذا ذكر دائما وسأل الاجابه نالها
ومن اراد حاله من الله تعالى لا يدركها فليرسمه في كفه ورفعها
قاله وجهه وبرغب بالاسم مصروب في الايام فبلغ عدده

فاز

فان الاجابه تحصه من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن
اراد رويه الارواح فرغب الى الله ان يكشف له عن النفس
فيتكلم معهم ويسأل عما اراد يجيبوه **الرقيب** اذا الى
كل يوم ٥ عوعوعو من عوعوما على صوم فيغلب عليه منه
حال ويسبح معه ملايكه الاسم فاذا دخل الى موضع فيه طلسم
احل منه وبطل عمله **المقتدر** من داومه ذكرا فانه لا يقدر
احد ان يماشيه ولا يغلبه وان علق على فرس سبقت وقد تخذه
المشاه في البحر في سفنهم فيامنوا من العطب **القاهر** من
استدام ذكر كانت له سطوه في الاعراض والارواح وهو
من الاسما المركبات **الوارث** من ذكر الى ان يغلب عليه منه
حال كان رئيسا في قومه ويرى من الناس شيا عظيما من الزياده
في نفسه واهله **الباعث** اسم لاستدلا الحياه والصحه على
الابدان وحفظ القوى اذا اردت ذلك فاخذ ثياب بياض
وبخر بمسك وعود وقرنفل واقبل الاسم الى ان يرق قلبك فان
رجعك تستمد بالقوه وطباعه بالمدد والرفعه والقوه **الرشيد**
اسم لمن طلب الامانه اذا اردت بالذكر فان الامر تاتيه من
حيث لا يعلم واذا غلب عليه حال منه نال جميع المطالب **التواب**

رباعی لا یذکره صاحب مخافه فی دینه الا وانقلبت نفسه الی
صلاحها الکل الابدی **الشاکر** ذاکر تنقلب علیه العالم
بالشکر **الولی** ذاکر لا تشذ عنه حال من احوال الخلق
شی الا کوشف به **الحسیب** مرد کن الی ان یغشاه منه
روح الا انقادت الی کلامه کل الناس **الوکل** من اراد
ان یلی امور الملوک بداومه حتی یغشاه منه حال ویطلب ما
اراده من احوال المملکه مثل الوکاله والامانه وهو یصلح ان
یکون لاصحاب الاعمال **القریب** مرداوم علیه بالذکر
امام متوالیه کان له هیبه وقبول عند سایر العالمین **الصادق**
مرداومه الی ان یغلب علیه منه حال صدق فی اقواله وافعاله
وقیل فی قوله فیما یتحدث به **البر** ومعناه المحسن لمن اکثر
من شرب الخمر والزنا وذکر الاسم کل یوم ٥٥ مره فانه یکره
ذلک کله **الباقی** من اتخذه ذکرا لا یعتری جسده مرض طول
حیاته وهو الاسم المعتمد علیه فی البقا الابدی **الخلاق**
مرضروب البلانی وبلغ فی تکسیر ٧٣١ فاذا بلغ فی ذلک
الی ١١١ ظهرت الاجابه فی الحین وای شی اراده فی فکره
ظهرت له حقیقته **الهادی** من اتخذه ذکرا وفق فی اعماله

واقواله

واقواله ویصلح لمن یرقی روحه الی عالم البقا ومن اراد التحکم
فی اهل البلاد بالطاعه له فلیذکره دائما وهذا الاسم وما
بعده او ما بعده وما کان من ذکر اسرافیل وعزرائیل **الخبیر**
ذاکر ١٧ ایام یاتیه الروحانیه بکل خبر یرید من اخبار
السنه واخبار الملک واخبار الغایب **المبین** من یتکلم به
کل یوم ٥٥٥ عند طلوع الشمس استفهم بدنه واعدک
طاعه وسمت روحه ویتکلم بانواع من الحکم التی لا تذکرها
غیر وانقادت الیه الارواح فیولف منها ما اراد ویفرق
منها ما اراد **علام الغیوب** یضاف الیه یا الندا
ویسال الله تعالی به الی ان یغلب علیه منه حال فانه یتکلم
بالمغیبات من الامور ویکشف ما فی الضمایر فان روحه
ترقی الی ان یدرک بها العالم العلوی کله ویحدث بامور
الملکه ومنی بالکاینات والحوادث **ذو الجلال والاکرام**
مرد کن الی ان یغلب علیه منه حال لا یسال الله شیا من
امور الدنیا والاخره الا تیسر له فنه مطلوبه **السلام** من
اتخذه ذکرا کان له نجاه مما یخاف **المومن** من اتخذه ذکرا
اطاعه الناس فی فعله **المهیمن** بلانی ما داومه بالذکر

دليل الاعز ولاضعف الهمه الاقويت روحه وامده الله بالقوه
الدائمه والعز الشامخ وكان مهابا بين سائر الخلائق ويراع منه
كل جبار عنيد وشيطان مريد **المذل** مراقبته ذكرا ٣١ ايام
على صوم ويكون الثالث الخميس فاذا جا ليله الجمعه مسك
عن العطر لم يفطر ويصلي ركعتين يقرا في الاولى بالفاتحه وبعدها
يذكر الاسم ٥٥ امن فاذا سجد فعل مثل ذلك وفي الركعه
الثانيه يفعل كما فعل في الاولى فاذا سلم ذكر الاسم ٥٥٥
امن وقل يا مذل دل على فلان بن فلانه فان المذكور لا يحرج
مرامرك نفسا واحدا **الباب ٢ في تصريف الاسما مثناه**
من وجه قد يرسر المفرد والمزوج والمثلث والمربع
والمركب وانظر مناسبات الخواص كيف تستخرج بمداخلات
الاسما بعضها في بعض لكل مراكب الاسم الرابع كما يذكر الشيخ
اسماء تعالى الله الا له اذا كتبا والقيا في راس احد
وحملها ذكرا كان له مهابه وجلالا له وعظم في اعين الناظرين
الرب الخالق اذا جمعا ورسما في رق او قمر وحمله
والى الموضع متهوم يدفن اظهر الله عليه ومركتبه
سدا نسيا وحمله ظهر له اسرار الناس **البارئ المصور**

اذا جمعا ورسما في فضه وحملا ذكرا وبخرا بمسد روس حاملها
يسهل دعوته وتتيسر له احواله وتركبه مسمع يذهب عن
حامله كل علة بجدها **المبدئ المعيد** متى رسما وبخرا
بزعفران وورس وحملا وذكرا الاسمين وطبع به على من
غلبت عليه الغفله ذهبت عنه وتركبه في المعين ومتى ثمن
في حرز حضرا وبخر بعود ولطخ بغالبه ومسك وما ورد
اظهر حامله الكنوز **المحيي المميت** اذا جمعا ورسما كما
قلنا وبخرا بكندر حاملها لا يزال حافظا لما سمعه ما دام له
ذاكرا ولا يحس ظما ولا مخمصة ولو اقام ٥٠ يوما ومرد او مها
ذكر المريض به الم الجوع والعطش **الاحد الواحد** اذا
رسما حاملها لا يولد له ما دام ما عليه السه واركسرا في خاتم
مسبع مستوى الاضلاع حاصل فيه سر الله اخل وبخر
بالكندر والعود الرطب حاملها يكون له الاقتدار والقهر
على من دون العالم الانساني ومرداوم بالذكر عليه جمع بين
سر الخاصيه والتركيب وقويت مهابته وهو خاتم الامانه والمها به
الصمد الفعال اذا رسما في خاتم وحملا على ذكر وطهر
اذهبا الجوع والعطش لوقتها وكانا له مهابه وكمالا عند سايرين

العالم واداره سما في خاتم من الذهب وتحرا بوشق ابيض وطيبا
بغاليه وذكر ودام على الذكر لمحسن المراجوع البته وان
دخل به على ملك خافه ذل وخضع **البصر السميع** من
نقشها بوقت صالح والقاها على من اعمى عليه افاق لوقته **قال**
الشيخ ابو العباس وهذا قد عاينه اصحاب الاسرار بالرفه
فانهم لما اتوا اليها وجدوا بوابها ابرهيم رحاجون وقد
اعمى عليه فرسمت له الرفاق والقاه عليه بعد ذكر الاسم
عليه ٥٥٠ من فافاق وذهب ما عجله وان رسما في شمس
وحملها انسان معه سمع لغات الجن وابصر اجناسهم وتحكم
فيمن اراد من الارواح وان دام على الذكر بها كوشف عن اسرار
الخلق وانبائهم بما في ضمايرهم وظهرت له احوال العباد اجمع
وقد شوهد هذا مرارا **القادر المقتدر** من نقشها في فضه
وحملها مع كثر الذكر بها نال ما ذكرناه وحاميه من دوات
الافراد من احكم وضعه وادام ذكر غلب به سايرالموجود
وقهر الخلق وكان امره نافذا في سايرالافعال وان طبع به على
موم اسود والقي في الدار فان ذلك الموضع لا يعمر مادام
الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا **القدوس الدايم**

مز

مر داوم على ذكرها بعد نقشها قدر على حمل الاثقال وذكر احمد
بن موسه انه عاين هذا الحريله فانه تعب من الكر والفر لما ان ما
فيها من مات وفل جواده ومشى على رجليه فكل من فرط
المشي فاقبل على ذكرها فسابق الخيل بالمشي وجد وله معرد
لان الاسم معرد لاحد له لانه حراصم فان رسما ايضا حما
بنا اوما والحور المسل الازرق والقسط المر وجعلا ذكرا كان
من طبع له به والقي على راسه اذهب اوجاعه من حينه وقد
جرب ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع به على موم اسض
وسقي في ما لصاحب القروح اذهبها **الحي القيوم** متى ذكرا
من طلوع الفجر الى طلوع الشمس خصوصا داكن في هذا الوقت
يجد من الزياده والحشيه والنزوع الى طلب التفصل ما لم يعهد
قبل ومن نقشها على فص خاتم عند طلوع الشمس احيا الله ذكر
وكثر رزقه ويكون ذلك يوم الجمعه مستقبل القبله في خاتم
فولاد ومن ركب وفقه وهو س ع وحمله شاهد العجب وان
كنت اعدادها وهي ع ٧١ في الوفق المربع لشرف الشمس
على فص خاتم اولوح وحمله شاهد به العجايب ومن كسر حروفها
حصل بعد التكسير ١٢ كلمه منظومه توازي الكلمات العجميه

وحروفها تكون ٢٦ حرفا لانها كانا قبل التكسير كلمتين
منظومتين وحروفها ٦ احرف فاذا اصفيها الى عدد وفق
المربع العددي ظهر الفعل **الرحمن الرحيم** من نقشها في فص
خاتم حديد يوم الجمعة اخر النهار لا يرى ما يكن ما دام عليه
ومن اكثر من ذكرها كان ملطوفا في كل امور **الملك القدير**
يذكر عند كل ذي ملك يعظم قدره يصلح للملوك خصوصا
فانه ما من ملك يستديم ذكرها في عموم الاوقات الا يثبت ملكه
وانبسط قدره ويصلح للسالك الذي تغلبه شهوة نفسه
فانه لا يستديم ذكرها من هذه صفاته الا بعد الله اليه قوى ملكه
بوده وتنصر على من يخالف عليه من عوالمه **العلي العظيم**
من وقفها في خاتم ذهب وبخرها بعود وعنبر وحمله معه فانه
من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تحكم من بعد السفاح
الى زماننا هذا فيثبت ملكهم وتنبسط قدرتهم وقد قيل للمامون
كيف ذلك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج اليك خاتم فيه الاسمين
موفقين وقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا منقوشا **الكبير**
المتعال اذا رسما في رق غزال وزعفران وما ورد وحملها
انسان تهيا له ما يريد من احواله **المهيمن المؤمن** من نقشها

في فص خاتم من الذهب وحمله على ذكر كان له سترا وتحايا من
الاعداء **المحيط المجيد** من نقشها في خاتم من الحديد وختم
به لم له امر ومن ربعه وحمله وكان عالما ريد له في علمه
وانبسط له القول وهما من الاسما الجالبات لارواح الافلاك
الفاطر ذو الجلال من رسمها في صفحة شمس يوم
الاحد ساعة الشمس واحدهما ذكرا وحملها معه وطلب من
الملك ما اراد من الاشغال نالها **ذو الجلال والاكرام**
من رسمه في فضة واحد ذكرا وحمله معه وكان صاحبه ولو ع
بالشراب انقطع عنه ذلك ومن داوم ذكره مده الى ان
يوافقه بعض عوالمه ظهرت له قوة وكمالا واصاب عزا وجلالا لا
ومهابة **العليم الحكيم** من استدام ذكرها سر عليه
علمه وعرف الحكمة **البديع النور** متى رسما في خاتم فضة وبخر
الخاتم وحمل فان حامله ينطق بالحكمة ويسهل عليه جميع المطالب
وان اراد ان يكشف له في منامه عن شيء مذكور اذا اوى الى
فراشه الى ان ينام ويصرف همته الى ما اراد فانه يعرض
عليه في منامه ذلك **الظاهر القابض** من رسمها في شمس
وبخرها بمسك وعود وعنبر طري ومسكه عند امن من طوارق

اربعة آلاف

الحد ان **الاول الاخر** من رسمها في صفحه من الذهب
بزعفران وما ورد ويكلم بالاسمين ه ه ه عو من فتحسه الروحانيه
كلها وتطيعه مزدوز الفلك الاثير وكان حكمه نافذ فيهم
الظاهر الباطن اد ارسما في شمس وهو عدد مكعب وبخرا
بقسط وتلي عليه ما فيه وجعلا دكرا دا ما لم يكن احد يذكر بشر
وكان ظاهرا على اعدائه طائرا بهم **الحلم الروف** اد ارسما في
خاتم فضه مكسرين يوم الجمعه عند الاذان اول الشهر وبخرا
بعود وعنبر وجعلا دكرا دا ما حامله الا تاتي به الى مريض الا
برى ولا نطا ارضا الا طهرت بها البركه وان طبع به على يوم
ابيض والقي في متاع لم تمسه سو **الروف المنان** من رسمها
في خاتم مكسرين وجعلها ذكرا بعد ان يبخر بالعود والعنبر
والغالبه ويحمله ويطبعه على قص من الموم لا يحمله خائف الا
اطمان ومن استدام ذكر الى ان تغلب عليه منه حال على خلو
معه ومسك الدار لم يعد عليه وان طبع الخاتم على قدر تغلى
سكنت وذكر انه متى نقش على قدر لم تغلى ابدا **الكريم**
ذو الطول اد ارسما في باطن خاتم يوم الخميس الخامس عشر
من الشهر والوقت صباح من الغنم والرياح والضباب وبخر

بكندر

اربعين

بكندر وكور وتلي الاسمان ه عو من وحمله كثر خير ورزقه
الغفور الغافر لا ينقشها احد في خاتم يوم الجمعه بعد خروج
الناس من الصلوه وبخر باللبان والقسط وحملا دكراه عو
يوما حامله يكون مهابا بين سائر العوالم ولو دخل بين السباع
دلت له ودل له كل صعب من الامور **العفو المجد** ينفع
من الام الدنيا والدين من رسمها في دهب يوم الجمعه والناس
في الصلوه وبخر بلبان وعنبر وعود وزعفران ويكلم
عليه بالاسمين بعد تكسيرهما واصابه سم مولم لا يوله وكا
يحسن به ومن طبع به على قص من العقيق وحمل في دهب
ويتكلم بالدعوتين لم يصبه الم الجوع ولا النار **الكافي**
الغني لا ينقشها احد يوم الجمعه عند انقضا الصلوه على
طهاره واقبل على الذكر وهو معتكف ٧ ايام لا يكون له ذكر
بعد الصلوه المكتوبه غيرها فانه يوافقه بعض عوالمه فلا
يابى عليه ملك من الزمان السر الا اعتنى قال الشيخ ولقد
امرت به الاشخاص ممن يطلب على السبب فنالوا بذلك وحمدوا
امرهم وواضت ذكرها بعد نقشها احمد بن ايوب الهمداني مله
من ه عو يوما فدكر لي ان السقف انشق والقي عليه وهو جالس

سبعة

ه عوقنطارا عراقيه دهبا وقل له يا احمد ان زدت ردناك
وان اقصرت كفانا فحمد الله واثنى عليه **الفتاح الرزاق**
اربعه مرصنع خاتما زنته عود راهم من الدهب يوم جمعه قبل الاذان
ونقشه قبل خروج الناس منها فى متمن مكسر سد اخله وتلى
سبعه الاسمين ه عوم كل يوم ٧ ايام سوالله اجابته الروحا
واناله الفتح على دهن واصاب العز فى الدنيا والدين **الودود**
اللطيف اذا رسما على خاتم دهب يوم الجمعه عند الصلوه
سبعه على ذكر وانت طاهر بعد ٧ ايام يكون اخرها الجمعه وارسمها
تكسرها وانفاقها جميعا بمسك وزعفران شعر وطيب
وجون واتل الاسم ما استطعت الى ان يغلبك النوم فترى
فى منامك ما تطلب من الامور المهوله مثل الكشف والاطلاع
والحمل الكلى **الواسع الشهيد** اذا كسرا فى باطن خاتم
بعد الدخل كفعلك فى الخاتم الاول وعمله وتدخل فى الحرب
لم يصبك الحديد ما لم ومن داوم على ذكره عو يوما ومشى
على المالم تبتل قدماه **الباعث الخبير** اذا رسما مكسرين فى
باطن خاتم من الحديد ساعه الصلوه من يوم الجمعه وداوم عليه
بالذكر ٤ ايام والبخور عليه كندر ومسك وزعفران وغاليه

وزرنيخ الكرفس وزرنيخ الهدبا احابته الروحانيه وفعل فى
الماء فعلا عظيما وان طبع به على لبان وشمع ابيض وحل فى
الماء والقى الى من حبس عن فراشه ابطلو من حبسه وان
طبع على شمع ابيض وحل فى زيت ودهن به من به حصاه فتتها
وان طبع به على طعام واكله من به جنون افاق **الشديد**
القوه اذا رسما فى خاتم من الحديد مكسرين حصل منه سر
الحكمه وهو اسم لا جد له وهو ياتى من احد عشر ضلعا
مكسرا حامله لا تتكلم فيه احد بسوء وهو من الاسما
دوات الادوار **المتين السريع** اذا كسرا فى فصه يوم
الجمعة عند الصلوه وجعلا منهما مكعبا مدورا على التربيع
ويصدق فى افعاله اذا حملا فى خرقه من الحرير الاصفر وخز
بسك مسك وعود هندى وقسط ولطخ نعاله ومسك
وما ورد وجعل ذكر بعد تكسير حامله ينال عزا وسرورا
وتزول عنه الاحزان والافكار الرديه وان مسه به انسان
او رمى بيده عليه ابهته ولم يستطع الكلام معه بالرد **الرقيب**
المقتدر اذا رسما فى باطن فص مكسرين يتبد اخلها وسر
حروفه وارد واجه ويلى عليه الاسمين جميعا حامله يكون له

سطوه فى الاشخاص وذكر دائم بن سائر العوالم ومن مسكه عليه
امن من افات الناس وعيونهم ولم يصبه طاعون مادام حيا
القاهر الباعث اذا رسما فى مثمن والقيا فى ذهب وبخر
بعود وغالبه وتلى الاسمين عليه ٥٥ عوامر ٥ عوما كل يوم
فى دبر كل صلوة مكتوبه فتى غلب عليه حال البدن نال به صاحبه
صحه البدن وعزا فى حياته وامن من طوارق الحدثان ولم يصبه
افه **الوارث الصبور** اذا وفقا فى خاتم فضه يوم الجمعه
عند طلوع الشمس ولطخ بمسك وماورد وبخر بعود هندى وقسط
يحرى بفعل ذلك ٣ ايام متواليه والذكر متداوم مدة العهود
حامله يكون له صوله على الخلق مع المهابه والقبول وقضا
الحوايج وعقد الالسنه والرضا بعد الغضب **الثواب**
الشاكر تعالى اذا رسما بعد التكسير فى صفحه من
الحديد والقى فى باب مدينه فمن مر عليه من النسا والرجال
عوفى من الزنا ولا يقدر على فعله مادام فى تلك المدينه قال
الشيخ ولقد رايت ذلك فى دار الاخوات بانطاكيه صنعه فيها
ابرهيم بن احمد الوراق فمنع فيها من الزنا وكانت الفحشا فيهم ظاهره
الولى الحسيب اذا رسما فى صفحه من الحديد او الشبح

الصا

الصافى يوم الجمعه عند الاقامه وبخر بشعر وفلفل ودار كندر
ولطخه بغالبه وتلى الاسمين ٥٥ عوامر والقى ذلك اللوح على
امراه وامسكه عندك وتلى الاسم كل يوم فان المذكور لا يفارقك
مادام معك **الوكل القريب** رسمان فى وصر هب يوم
الخمس اول الشهر والقمر فى الزياده ويوفق بينهما فى مثمن
وتتكلم بالاسمين وجعلهما ذكراه عوا لله تنكشف له حدود
الملائكه ويحصل له الاجابه فى الروحانيه وخدمه بطاعتهم
سائر الارضيه **الصادق البر** مسدس من رسمها يوفقهما
بسريد اخلهما فى صفحه ذهب يوم الجمعه بعد صلاه العصر
وبخرهما بالقسط المر والعود الهندى والمسك الممسك وتكلم
بالاسمين بعدد تكسيرهما ٥٥ عوما حامله ييسر الله عليه
المطالب فما يريد وان طبع على شمع مصفى وحمله انسان امن
خافه امن منه **الباقى الخلاق** ليس لهما حد اذا رسما
فى مسبع موفق وبخر بعود هندى وزعفران ولطخ بماورد ومسك
وعنبر وحمله معه ومر داوم دكر ١٢ ايام واعتكف عليه ولا
يفطر على الارواح ولا ما خرج منها وحمله فانه لا يرى موضع فيه
جن موذ الا احرق وقد يصنعونه ايضا ليطلوزبه الاعمال

اربعون الالاف

اربعون

اربعون

سبعه

كالسحر والتخيلات الموجوده فى الكنوز واى مريض طبع له به على
شمع وشربه افاق **الهادى الخبير** اداوفقا فى ممن ذهب
وحمله احد ومشى فى براوبحر ودكر ما يريد من البلاد التى يريدها
فانه يهدى اليها قال الشيخ ودكر من اعرف صدق قوله انه تاه
فى برية فاخذها دكرا ونام فارشد فى منامه الى الطريق فقام
فوجدها **المبين علام الغيوب** من نقشها فى خاتم فى يوم
الجمعه عند الاذان وبخر بعود ولبان وكور وكندر وعلى الاسم
عوعوم من بعدد كل حرف من حروف الاسم من حامله يزيد فيه مكانه
وتشريفا وكان له عونا فى قضا الحوائج وامنا فى الاسفار من شر
كل موذٍ **ذو الجلال والاكرام** تقدم دكر فى الاسما المفرده
قال الشيخ فهذا مجموع الاسما وان شذ منها شى فهى اسما التصريف
واعلم ان لكل اسم حروفا واعدادا ولكل اعداد وفقا ولكل وفق
اسرارا واثارا لا يفهمها الا العارف الكامل فى جمع بين حروف كل
اسم وعدده فهو ممن وفق لكشف السر ومهما كان العدد زوجا
كان فعله فى الائتلاف واشباهه ومهما كان العدد فردا فى اسم
فحمله افعاله على ما يقتضيه ومهما وافق اسمه اسم ذات فى العدد
الحرفى والعددى وكس واتفق وفقه كان ذلك اسم اعظم فى حقه

سر

ينفعل له ما لا ينفعل بالاسم الاعظم المطلق **الباب ٣**
فى الكلام على تثليث الاسما وتحريفها على صور ما كسرها
الشيخ رحمه الله بالتكسير اللائق لهذا التصريف المخصوص
اسماؤه تعالى الله الرب الرحمن تكسيرهم على هذه
الصفه **ا ا ا ل د ر ح** له **ب ه ر ن** رسموا نقشا يوم
الجمعه فى باطن خاتم من الشمس حامله نال رتبه عند الملوك
ويكتب فى دائر الحمد لله رب العالمين وقد نال به رتبه ثانيه
لان التربيع فيه يظهر فى دائره سرا وهو يكشف الامور المستو
ويستولى على الامور الحكميه **الرحيم الخالق البارى** فالاسمان
يرفعان ضررا لمانى فاذا رسموا فى اليوم المعلوم كالاول وادا
رسموا فى الخاتم وفى دائره هو الله الذى لا اله الا هو الخالق
البارى الى اربتم ويكون الاسما مكسس هكذا **ا ا ا ر ي ح**
ق ى م ا وتلوا الاسم عليه بعدد تحن بمصطكا وقرنفل
وتسك ممسك ويعتكف عليه س حامله نال به من العز والتمكن
عند ولاة الامر ما لا يوصف وهو خاتم الطاعه هكذا زعم
تعلف بن يحى الصوفى فى رسالته الى العمان **المصور المبدى المعد**
تكسيرهم على هذه الصوره **ا ا ل م ل ع ب د و ر م ر ى د م**

هذه الاسما تكسرها سر يمنع من خدمتها والاعتكاف عليها
ودلك ان الاسما اذا دخلت وتكسرت قوى فيها تشبيح
الملايكه وقوى نفعهم واجابت الى حامل تلك الاسما العظيمه
لانه امتزاج الطبيعه بعضها ببعض فانقسمهم في باطن خاتم
من الشمس يوم الخميس قبل الزوال وانقش في داير وهو الذ
بيد والخلق يم نعبد ونحن نقاليد واحمله في حرز رزقا فمتى
لمست رجلا به حمى او برودة ذهبت وان علق الخاتم في عنق
مصروع فلا يقربه جن مادام معه المحي المميت الاحد
تكسرهم على هذا المثال م م ت ى ا ح ى ح ا ا ل م د فمتى رسم
في صفحة من الفضة وغسلت وكتب معها له ملك السموات
والارض يحي ويميت ونحن نقسط وكبروه بحمده ذكرا دايما
حامله لا يصيبه الم الحديد ولا الجوع وهو خاتم الاحد اذا الذ
من كان معه امن امن جميع البوائق وعوفي من موته السوء
في السفر والحضر الواحد الصمد الفعال تكسرهم هكذا
ح ص ف ا ا ا ل ل ع ا ل ا ح ح م د د يرسم في باطن صفحه
قمر وفي دايرها قل هو الله احد الى اخرها فمن ختم به لم يصبه
عطس ولا حمى وتاحده في نفسه دله وانكسار ونال في نفسه

مر الله السلامه ومن القى هذه الصفحه بين قوم مفتنين امرقوا
من غير قتال وكانت لهم اماناطول دهرهم من النفاق والرياء في
الدين البصير السميع القادر تكسرهم هكذا ا ا ل
ا ا ل ر ع م ى ب ص ر ى ى ق د ر يرسم في خاتم ذهب يوم الاحد
ويلقى عليه والدايرسمه ذلك هو النور العظيم ويحرم تكندس
وكندر وكور وايل الاسم عليه وقت الليل واسال به ما ازدت
من الاعمال يجاب دعوتك المقتدر القوي القايم تكسرهم هكذا
ا ا ل ا ل م ق ت د ر ق و ى ق ا ى م د ى ك م ر يرسم في باطن فص
قمر وفي دايره ان بطش ربك لشديد وبحر اصطرك اوبقي
واصول الادخر لانه اذا دخل به على احد رهب منه وخافه وان
القى هذا الخاتم في دار ملك جاير خربت وذهب ملكه من حينه
وبغضته رعيته الحي القيوم القدير تكسرهم هكذا
ا ا ل ا ل ح ى ق ى ى ق ى و م ى ر يرسم التكسير في فص
من الزمرد الاخضر وفي دايره ايه الكرسي وارسم ذلك بعد صوم
٧ ايام سوا لله وارسمه يوم الجمعه الاولى من الشهر وانت طاهر
الثياب والبدن والزم على ذكره من طلوع الفجر الى ظهور قرص
الشمس كل يوم وقل حوا الاسم احيي رزقي وروحي يا محيي يا حي

ياقوم وخره بعود هندى ومسك وسك ممسك فار الدنا عدافترها
تتبعك باذن الله تعالى **العلى العظيم الكبير** تكسرهم هكذا
ع غ م ل ا ل ا ل ى ط ى ك ى ر ب تكتب فى خاتم من الشمس
يوم الاحد عند طلوع الشمس واكتب فى الدائر ولا يودّه
حفظها وهو العلى العظيم حامله يكون مكينا امينا كل من يراه
احبه وطلب ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لا يستطيع عليه وان
نظرت اليه عين سوء رجعت عنه الى صاحبها وقد عاين ذلك
فى مبين الاوقات **المتعالى المهيمن المقيت** تكسرهم هكذا
د م ا م ع ا ت ا ل ا و ى ى ى ك يرسم فى فص من العقيق
الاحمر وفى دائره بديع السموات والارض الى اللطيف الخبير
من حمله على نفسك ويعبد اياه الله مناه فى دينه ودنياه وتلقاه
الملائكه بالبشرى والسرور من الله ومن اتخذه وردا نال جميع
مطالب الدين والدنيا واتاه الله برزق لم يعلمه ونال العز من
جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانيه تنزل اليه فى كل يوم
مرتين بالغداه والعشى وهو خاتم الاجابه والذكر **العزيز الجبار**
المتكبر هذه اسما الملوك وفقا عليهم اذا اراد والنصر على
اعدايهم فليرسموهم مكسرين بعددهم وصفه تكسرهم على هذا

المثال

المثال **ع ا ل ز ا ل ا ك م ر ى ح ا ر ب ر ب** واكتب على دائر
انا فتحنا لك الى نصرا عزا يوم الليل عند نزوع الشمس وخره
بالمهراج وهى عشبه النار فاذا احمله الملك معه فاى من راه
من الملوك قد اقبل اليهم وقد انخذه سابور وكان يكسر به البرا مكه
فى ايامهم فلما مات وجد عنده واوصى به لولده من بعده **المحيط**
القاطر المجيد تكسرهم هكذا **ا ل م ا ل ف ا ل ح ى**
ط ا ط ر ح ى د يرسموا فى فص بلورصافى وفى دائر
رفيع الدرجات الى عباده لانه يوفقه الله تعالى فى كل ليله على
ما يتفق له فى يومه من احوال العالم اجمع وقد صنع ذلك
اهل الحذق من الرجال فاخبروا به الى الناس فى كل يوم ما يكون
فى العالم من نفع وضر وقبض وبسط **ذو الجلال والاكرام**
العليم الحكيم تكسرهم على هذا المثال **د ا ح ل ا ك**
م ل ع م ا ل ك ى م ح ى ل ا ا ذ ا و ل ا ا يرسموا فى فضه
يوم الجمعه عند الاذان وبخر بقسط ويلطخ بغالبه والكلام
كل يوم كما كتبت وانت طاهر الثياب والبدن وارسم فى دائر
قال نبانى العليم الخبير رب اجعل لى من لدنك ذريه طيبه
انك سميع الدعا حاكمه يكون معها بامعظم عند سايرالعالم

ويحفظ عليه احواله مادام معه **البديع النور القابض**
تكسيرهم **ا ا ل ل ل ر ق د و ا ى ض ع** يرسم في قمر
وداير الله نور السموات الى بكل شئ علم يوم الخميس عند طلوع
الشمس وانت طاهر وابل الاسما اللات كل يوم ٥٥ عوضره اربع مايه
واذكر ما اردت من الامور العظيمه ياتي في اقرب وقت **الباسط**
الاول الاخر تكسيرهم **ا ب س ا و ل ا ر ا ه ل ر ط**
ل خ ا ل ل ا ط ا ل ل يرسم في لوح ويناولا تواخذنا الى ما لا طاقه
لنا ربنا لا تزغ الى الوهاب فاستجاب له ربه فصرف الايه يرسموا
في صفحه قمر اول ساعه من يوم السبت ويخربعود وعنبر وقسط
يحرى ويكلم بالاسما اللاته وفي اخرها قل يا باسط اطلق كذا
وكذا وسمي مسجونا او غني والق الصفحه في ماوامن يغتسل
به فانه يطلق ولا يقيم فيه اكثر من ثلاث **الظاهر الباطن**
الحليم اذا كتبوا مكسرين على منال ما تقدم وفي داير
ولله الغنى ولرسوله وللمومنين من يحتم به كسب مهابه وعزا
عند سايرالخلق وهو مراد كار ميكائيل والقسمه والعرانما
يتنزلان على يد ميكائيل ومن جمله امر من النكال واتاه الله
رزقه من حيث لا يشعر وفيه عز وجاه **الرؤف المنان الكريم**

يكرم

تكسيرهم **ا ل ا ل ر و م ز ك ز ف ا ن ى م** فهذا
التكسير هو سلك وفائدته في الثلث انه يخرج زاويه تربيع
الثلاث الاضلاع وان اردت ذلك فانظر في صوره تكسير
الصور فيظهر لك برهان ذلك وهذا ذكر اهل الاسرار فارسمه
في ذهب يوم الجمعه عند الاذان الاول منها وانت طاهر وارسم
في داير وهو الذي خلق السموات والارض بالحق ويوم الى
الخنس وخذ لبان ومبيعه ثلاثه ايام متواليه واذكر الاسم
متواليا حامله يكون ذا رياسه وعز وجاه مادام يحمله ويسعى
اليه بسايرالعالم وتطيعه الجن والانس ومن سعى اليه بمضر
اخذ **ذو الطول الوهاب الغفور** تكسيرهم
د و ا ل ط و ل ا ل و ه ا ل غ ف ر د و يرسم في حرير
بيضا زعفران وماورد ومسك واكتب على داير وهو الذي
خلق السموات والارض وكان عرشه على الما الى مبين وخذ
نفاله وعود هندي وعنبر وعمل ينال به حامله جميع الامال
قال الشيخ وقد نقلت ذلك الى اقوام كانوا على فاقه فصنعوه فنا. لوا
به امورا لا تحصى من العز والذكر الجميل **الغافر العفو المجيب**
تكسيرهم على هذه الصفه **ع ا ل غ م ح ى ل و د و د ا ل** يرسم

فى قمر يوم الاثنين عند اقامه صلوه الظهر وفى دايرها حمر غافر
الى اله المصير وبخر ثلاث ليال بقسط بحرى وبور ونفل وبلطخ
بمسك محلول بما ورد فمن مسكه عنك يستجاب له دعاه ويرق
قلبه ويخشع الى سماع الذكر وينصر على اعدايه الكافى الغنى
الفتاح تكسيرهم الالالكاع زاء وى فاح
يرسم فى صفحه اسرب معدنى باذن من قمر يوم السبت عند نزوع
الشمس وانت طاهر وبخر بمبيعه بابسه ولاذن وبخور سودان
ويكلم بالاسما الالهيه الامام متوالبه والبخور لا يزول فحكما يطلبه
من الامور تناله ويهون عليك كل صعب شديد واذا رسم دابن
يستشرون بنعمه من الله وفضل الى دوفضل عظيم كان ابلغ ○
الرزاق الودود اللطيف تكسيرهم على هذا المثال
اااروطالالاقداطودى ف يرسموا على قطعه شمس
ويرسم فى دابن شهد الله الى الاسلام يسهل عليه المطالب ○
الواسع الشهيد نعم المولى ونعم النصير هذا يصدق فى
فى التسع ولا يصدق فى التلث فيحصل تكسير على هذه الصوت
اس الى دع لوع الى عدر ص دم الاوام ده ش ع وا هذا
التكسير من اكثر الافعال وهو لدفع العدو عن اى موضع اردته

اذا اردت ذلك فارسم هذه الاسما تكسيرها فى صفحه قمر
وشمس مخلوطين اجزا متواليه متساويه واكتب على دايره
سبهزم الجمع الى وامر وبخر باصول التفاح والقرامانخل
المساكين وايل الاسم عليها هذه عوض وادفع الصفحه فى
عالى المدينه فدفع العدو عنهم وقد اخذ ذلك ابرهيم بن
اسمعيل فلم ينزل انطاكيه من العدو واحد السديد ذو
القوى المتين تكسيرهم سر دال قال ى اد ان د م ه و
د د ى ل ا هذا التكسير مناسب غير مختلف يرسم فى صفحه
شمس يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخر بقسط ولبان
ومراحمر والقوا الصفيحه بيدك وقم الى الصلوه وابسطها بين
عينيك وعليها يكون ركوعك وسجودك وتقول بما فيها من
اسمايك العظيمه خذ فلانا الطاغى او اهل بلد فلانه او ما
ذكرت وادكر ما اردت من الفعل به او بهم فلا يقوم من مقامك
ذلك الا وقد ظهر الفعل وهو اسم الصعقه والرجف السريع
الرقيب المقتدر بحرج تكسيرهم على هذه الصفه الالال
س ر د ق م ق د ع ى ت ت د ر يرسم فى صفحه نحاس
احمر يوم الثلثا وعلى دايرها قل اللهم مالك الملك الى حساب

وعرسك ممسك وعود هندى واحمله وانت تردد الاسما اللا
وتتوجه الى الذكر على خلو معده وصوم مده من ه عوتو ما وارد
تاتى الى موضع اردت تاتيه بقرب وقت بعد او قرب ولو اردت
ان ترقى به الفلك مع الروحانيه رقيت معهم القاهر الباعث الوارث
تكسرهم على هذه الصفه اوله اراء ع اث اث وال يرسموا
فى صفحه من المعادن السبعه يوم الاثنين فى الخامسه من النهار
وبخور زر الورد ونوار العوسج سبعه ايام موالله وانت
صايم ذاكر الاسما اللات كل يوم فى دبر كل صلوه ه عوعوعو
من الى ان يغلب عليك منه حال فانك من يطبع له بتلك الصيفحه
فى موم وتلقيه تحت لسانه ويريد به الدخول على ظالم فانه لا يخافه
ومن امسك الصفحه عنده امن من كل مكروه الهادى المبين
الخبير تكسرهم على هذه الصفه الالاك اخ ديد ن ى ر
يكتبوا فى رق بمسك وزعفران وماورد وعلى دابه وكذلك يزك
ابرهم ملكوت السموات الى الموقنين وبحرا للوز والكندر وينام
على دكن ويذكر ما يريد ان يراه فانه يعرض عليه فى المنام علام
الغيوب ذو الجلال والاكرام وهى من الاسما المزدوجه
التى يذكرها الثلث تكسرهم هكذا ع ع ذولاى الالاح م

لا

لا الرووف الاكرام يرسموا فى صفحه شمس يوم الجمعه
فى الخامسه من النهار وعلى دايرها وعنده مفاتح الغيب الى
قوله مبين وبخر بعود هندى ولبان جاوى وعنبر سبعه
ايام متواليه عند طلوع الشمس وعند غروبها والكلام
ما للاله اسما عند البخور بتسعه واربعين من فمى امسكه عنده
وطلب شيا لا يبلغه من الاعمال الرفيعه بلغه من وجهه لا يعتمد
عليها السلام المومن تكسرهم على هذه الصفه الالال
س لا م م م ع ر ن يرسموا فى صفحه قمر يوم الجمعه عند انقضا ض
الناس منها والبخور اللوز والكندر والقسط مده اربعه عشر
يوما والكلام بالاسمر الاول من حامله امن فى الارض حيث
ما سلك منها ولا يخاف لصا ولا عدوا ولا حيوانا ولا جنيه ولا
عقربا ويكتب على دابه وما ورد ما مدن الى قوله نجوت من
القوم الظالمين اسماوه تعالى المولى المقسط الجامع تكسرهم
هكذا الالم دم ول س ال ط م اح ع يرسموا فى صفحه
قمر وعلى دابه واد اردنا ان نهلك قريه الى بصرا فاذا نقشه
فبخر بوشق واصطرك افريقى وتكلم بالاسما سبعمايه من والقى
الصيفحه فى دار ملك يخرب ملكه وينهدم الغنى المغنى المانع

تكسيرهم هكذا ا ا ا م ع ع ز ز ى ى ع ع ا د م يرسموا فى صحفه خاتم
شمس وعلى داير الدين قال لهم الناس الى عظم وبخر بسنبل
وقسط بحرى وعود هندى مده اربعين يوما بعد صلوه الجمعه
وهو وقت النقش المعلوم واحمله يرى من فيض البركه فى الاهل
والمال والولد ما لا يحصره العقول **الضار النافع البديع**
تكسيرهم على هذه الصوره **ا ر ا ض ا ا ر ب د و ى ع ع** يرسم
يوم الجمعه والاثنين او الخميس فى السابعه من النهار واكتب فى
على داير هذا قل لو كان البحر مدادا الى اخر السوره وبخر بعود عد
احمر بغالیه ومسك ويتكلم عليه بالاسما اللاتيه الى ان يغلب
عليك سبحانه حال فانك لا تطلب شيئا الا وتناله ولا يروم امرا
الا وتم **المدى الرشد الصبور** تكسيرهم على هذه
الصوره **ا ل ا ل ى د د ر س ص ر ى و** يرسموا فى
خاتم شمس يوم الاحد اول ساعه ويكتب على داير ولوان
قرانا سيرت به الجبال الى قوله جميعا وبخر بعود وعنبر وبلطخ
بما ورد فيه غاليه محلوله ويتكلم بالاسمين مده اربعه وعشرون
يوما هذا اذا اتخذ الملك ثوب ملكه ولم ينازع وقد صنع ذلك
اكثر السلف فدامت ولاتهم **الحمل المحصى الجليل** تكسيرهم

على هذا المثال ا ا ا ل ح ح ج ج ر ى ا ل د م ل د ى
يرسموا فى صفحه خاتم شمس فى شرف الشمس او فى خسوف
القمر وارسم بدايرها فوقاه الله سيات ما مكروا الايه انا نحن
نزلنا الذكر وانا له لحافظون وبخر بزر الورد الاحمر والعود
الهندى والطخه بغاليه ومسك محلول وزعفران وما ورد
واحمل الصفحه ويتكلم بالاسما اللاتيه مده سبعه ايام متوالیه
حامله اذا اقبل على موضع كرخص وحسن سرين اهله
تم الكتاب ويتمامه تم المجموع المبارك
بحمد الله تعالى وحسن توفيقه والحمد لله وحده
• وصلى الله على خير خلقه سيدنا
• محمد وعلى اله وصحبه
• وسلم تسليما
• الى يوم
• الدين
•

دعا مبارك عظم البركه

بسم الله الرحمن الرحيم ○

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقل الحمد لله الذى
لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من
الذل وكبره تكبيرا اللهم انى اسالك بجلال الجبروته وتقدس
الحياه الازليه وبتقدس اسمائك البهيه وسموانوارك المضيه
وشرف قدرتك السنيه يا من تفرد بالوحدانيه وتفرد بالملك
والالهيه يا من ابتدع المكونات واحاط بكل شى علما بجميع
المخلوقات يا من تعالى عن العيوب والافات وبرء عن النقائص
والعاهات يا من تقدس عن ان يبعث بجوارح اوادوات او
سكون او حركات او غايات او نهايات يا خالق النور والظلمات
يا مخرج النطف ومولفها من المخلوقات يا محيى العظام الرفات
يا من تقدرته دارت جميع الافلاك ودانت له الاملاك وخضعت
له الارض والسموات يا من لا تخفى عليه المضمرات يا من يرى دبيب
النمل فى الليالى المظلمات اللهم انى اسالك بما سالك به عبدك

يونس

يونس بن متى فى بطن الحوت حين نادى فى الظلمات ان لا اله الا
انت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجيب له اعنى كما اعنته
ونجنى كما نجيته واعصمنى كما عصمته برحمتك يا ارحم الراحمين
يا ذا البهجه والبهاء والرافه والسنا يا خالق الارض والسما
يا من لا يبعث ولا يوصف ولا يحد ولا يكيف يا من جميع الخيرات
منه تعرف يا سامع كل صوت يا من تعزز بالقدره وقهر العباد
بالموت يا من جعل ملايكته يسبحون الليل والنهار لا يفترون
لا يسال عما يفعل وهم يسالون يا من بنور يهتدى يا من بشكره
وحمده يعبدى يا من صرف البلادون ان عبدا يا من قدر فهدى
يا من لا تدركه طوارق الردى يا من احاط بكل شى علما واحصى
كل شى عددا يا من يرى دبيب النمله السوداء على صفا الصخره
الصماء فى الليله الظلماء يا من يعلم السر واخفى يعلم ما يكون قبل ان
يكون وما لا يكون لو كان كيف كان يكون يا من يقول للشى كن
فيكون يا من ليس فى السما قطرات ولا فى الارض حشرات ولا
فى شجر ورقات ولا شى من جميع المخلوقات الا وهى لك شاهدات
وعليك دالات والسنتها ناطقات ونحمدك مسبحات مقر باختلاف
اللغات بانك انت الله الذى لا اله الا انت كنت قبل كل شى

وانت الباقي بعد كل شيء اللهم اسالك بحق العارفين بك وبجلال
نور بهائك وباسمك المحيط بارضك وسمائك بعز عزك بسعة
عرشك بطول طولك بشديد قوتك بتاكيد توكيد امرك بمجد
بطهارتك بجبروت ملكك بعزتك الباهر ورحمتك الواسعه
يا من ليس له فوق فنظله ولا تحت فنقله يا ازلي يا من لم يزل هويا
ان لي يا من لم يزل هو هويا من لا يعلم ما هو الا هو اسالك
ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وان تعدني من درك
الشقا وخيبه الرجا وصدمه البلا وشماتة الاعدا ومن زله
القدم وزوال النعم ومن شتة الامر ومن غلبه الحساد ومن
شر الشيطان وسطوه السلطان ومن نكد الاعادي وشر
العوادي ومن حسد الحسود وحقد الحقود اللهم صاحب
هذا الدعا وحامله ومن دعا به من عبادك المومنين في كنفك
وحفظك وحياطتك وفي سترك يا الله يا الله والحمد لله وحده
وصلواته على خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم ۞

ر	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	د	ب	ر	ح	ي	م
م	ا	ل	س	ا	ل	و	ق	ب	ر	ن	م	ا	ي	ح	و
ل	س	م	ا	و	ق	ا	ل	ن	م	ب	ر	ح	ر	ا	ي
ا	م	س	ل	ل	ا	ق	و	و	ب	م	ن	ي	م	و	ح
و	ح	ي	م	ر	ن	ز	ب	ق	و	ل	ا	س	ل	ا	م
م	ي	ح	و	ب	و	ن	م	ا	ل	و	ق	م	ا	ل	س
ح	و	م	ي	ن	م	ب	ر	و	ق	ا	ل	ل	س	م	ا
ي	م	و	ح	ر	ب	م	ن	ل	ا	ق	و	ا	م	س	ل
ق	و	ل	ما	س	ل	ا	م	ر	ح	ي	م	ر	م	ر	ب
ا	ل	و	ق	م	ا	ل	س	م	ي	ح	ر	ب	و	ن	م
و	ق	ا	ل	ل	س	م	ا	ح	ي	م	ر	م	ب	ر	ا
ل	ا	ق	و	ا	م	س	ل	ي	م	ر	ح	ن	م	ب	ر
م	ن	و	ب	ر	ح	ي	م	س	ل	ا	ق	و	ل	ا	م
ب	ر	ن	م	م	ي	ح	ر	م	ا	ل	س	ا	ل	و	ق
ن	م	ب	ر	ح	و	م	ا	ل	س	م	ا	ق	و	ا	ل
ر	ب	م	ن	ي	م	د	ح	ا	م	س	ل	ل	ا	ق	و

بسم الله الرحمن الرحيم ○

للدخول على الملوك والسلاطين وهو

قول لكل احد كتب في ساعات سالمه من النحوس وتعلق على الراس فانهم اسما عظيمه اللهم بحق طساسوما طاسوما طاسوما طاسوم طاسوم ابوح ابوح يوم يوم دايم دايم دموم دموم مفتح ابواب السما المطر كذلك يفتح قلوبا اولاد ادم وبنات حوى لحامل كتابي هذا الحق هطليوش ٢ طيطلوش ٢ بهطاوت بهلوت الها الساطع بهاء الحق لطفه اللطف صنعه المولف بن قلوب عباده بعشي نور قلوب العباد اجعل الظلم وابتهجت القلوب لحامل كتابي هذا كللهوت اهلوب كشتهوب هلهلج السريع لمن ناداه القريب لمن دعاه ما الاه ما هو ما من لا يعلم ما هو الا هو اللهم بهما نورك العظيم بهي حامل كتابي هذا في عبوك اولاد ادم وبنات حوى يم وحل

باب لعقد الالسنه

كتب وتعلق لسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق سوسم ٢ حوسم ٢ دوسم ٢ كوسم ٢ برا سم ٢ بكهرن نار باسمك بحسك بحسك كاهن بركاهن بوكل ما عنقود الملك وما عساسل الملك عقد السنه اولاد ادم وبنات حوى عن حامل كتابي هذا الحق

اسما الله العظام وبالعن التي ليس لها انفصام واطمس ٢ اللهم على ابصارهم وادخل عقولهم اكسوا حامل كتابي هذا عشاوه مرهيبه الله الله اكبر ٣ ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين الله اكبر ٣ فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم الله اكبر ٣ هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون الله اكبر ٣ وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وقال الملك ايتوني به استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين صم صم صم بكم بكم بكم عمي لا يحسبهم انما حلفاكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشيناهم فهم لا يبصرون اليك وهم لا شاهت الوجوه ٣ وبطل ما كانوا يعملون كهيعص صادق لهنت فهم ساكنون ٣ حمعسق رحيم ودود فهم خامدون عصاه موسى بن عمران على افكهم خاتم سليمان ابرد اوود على افواههم خذهم بن اعينهم وشرهم تحت اقدامهم انزله بعلمه والملائكه يشهدون وكفى بالله شهيدا وصلى الله على محمد واله وسلم ○

يافعي - ابو محمد عبد الله اسعد بن علي - 768 هـ

كتاب الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله الذي اطلع من افاق كتابه العزيز نيرات اوضاح الغرر وحفه بانوار الكرامات وكرامات الانوار وجعله بحرا تخرج منه فرايد الجواهر ونفايس الدرر وامدنا به الافهام بنور به الاظلام فتجلت منه باهر الايات وعجايب العبر واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله الذي عبد الله وشكر صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه الذين ايد الله بهم هذا الدين فظهر **وبعد** فان الله تعالى جعل كتابه العزيز للاذان واشفا ولصدا القلوب جلاء فهو النور الذي لا يطفيه نور والبرهان الذي يشفي به النفوس ويشرح به الصدور فرايت ان اجمع في هذا الكتاب بين كتاب البرق اللامع والغيث الهامع تاليف القاضي ابي بكر الغساني وبين كتاب فيه خواص ايات من القران وفوائح من السور للامام ابي حامد حجة الاسلام وسميته الدر النظيم في فضايل القران العظيم والله اسال والذكر الحكيم والله المستعان وعليه التكلان وهو حسبنا ونعم الوكيل ○ **فصل** فيه بيان ما جاء في فضايل القران وتلاوته عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اجتمع قوم في بيت

من

من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله تعالى ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم الرحمة وغشيتهم السكينة واظلتهم الملايكة باجنحتها واستغفر لهم حتى يخوضوا في حديث غيره ومن سلك طريقا يطلب به وجه الله تعالى سهل الله له طريقا الى الجنة ومن بطا به عمله لم يسرع به نسبه **وقال** عليه الصلوة والسلام ما من رجال يجتمعون ويتلون كتاب الله تعالى الا كانوا اضيافا لله تعالى وقال عليه الصلوة والسلام ما من قوم اجتمعوا يذكرون الله تعالى لا يريدون بذلك الا وجهه الا نادام منادمن السما قوموا مغفورا لكم قد بدلت سياتكم حسنات **وقال** عليه الصلوة والسلام من تعلم القران ثم قام به فهو مثل جراب محشو مسكا يفوح مزنجه كل مكان ومن تعلم القران ثم رقد به فهو كمثل جراب ولى على مسك وعن ابي سعيد الخدري انه عليه الصلوة والسلام قال ثلثة يوم القيمة على كثبان المسك لا يحزنهم الفزع الاكبر ولا يكترون الحساب رجل قرا القران محتسبا ثم امر قوما محتسبا ومملوك ادى حق الله وحق موالية ورجل ادن محتسبا وقال عليه الصلوة والسلام ان في القران لسورة يدعى العزيز عند الله ويدعى صاحبها الشريف عند الله لشفع

يوم القيمه لصاحبها وى اكثر من ربيعه ومضر قالوا يارسول الله
اى سوره هى قال عليه الصلوه والسلام سوره يس وقال انس
بن مالك تفاخرت الاوس والخزرج فقالوا منا غسل الملئكه حنظله
بن الراهب ومنا من حميه الدبر عاصم بن ثابت بن ابى الاقلح ومنا من
اجيزت شهادته بشهاده رجلين خزيمه بن ثابت وفيها من اهتز
لموته عرش الرحمن سعد بن معاذ فقال لهم الخزرجيون منا اربعه
قراوا القران على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقراه غيرهم
زيد بن ثابت وابو زيد ومعاذ ابن جبل وابى ابن كعب قال ابو عمرو
ويعنى لم يقراه كله احد منكم يامعاشر الاوس ولكن قد قراه جماعه
من غير الانصار فى حياته عليه السلام منهم عبد الله ابن مسعود
وسلام مولى ابى حذيفه وغيرهم وعن ابى امامه رضى الله عنه
انه كان يقول اقروا القران ولا يغرنكم هذه المصاحف المعلقه
فان الله تعالى لم يعذب قلبا وعى القران وقال عليه الصلوه
والسلام ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به اخرين
وعن ابى سعيد الخدرى قال جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم
فقال يارسول الله اوصنى قال عليك بتقوى الله فانها خاتم كل
خير وعليك بالجهاد فانه رهبانيه الاسلام وعليك بذكر الله

عز وجل

عز وجل وتلاوه كتابه فانه نور لك فى الارض وذكر فى السماء واحرس
لسانك لا تخبر فانك بذلك تغلب الشيطان وقال عليه الصلوه
والسلام اهل القران هم اهل الله وخاصته وعن هشام بن الحارث
عن ابن عباس الا اهدى لك هديه علمنى جبريل للحفظ الا اعلمك
شيا للحفظ قال قلت بلى يارسول الله قال تكتب وطشت زعفران
فاتحه الكتاب الى اخرها وسوره الملك الى اخرها ثم تصب عليها من
ماء زمزم او من ماء السما او من ماء البحر ثم تشربه على الريق فى السحر
مع ثلاث مثاقيل لبان وعشر مثاقيل عسل وعشر مثاقيل سكر ثم يصلى **بعد**
هذا الشراب ركعتين يقرا فيها قل هو الله احد فى كل ركعه خمسين
وفاتحه الكتاب خمسين ثم يصبح صايما قال ابن عباس لا ياتى عليك
اربعون يوما الا يصير حافظا قال وهذا لمن عمر دون الستين
سنه قال ابن عباس فعملته فكان كما قال عليه الصلوه والسلام
وقال الزهرى عملته فوجدته كما قال بن عباس وكان الزهرى
يكتبه لاولاده ويسقيهم اياه قال عاصم فعملته لنفسى وانا
ابن خمس وخمسين سنه فلم يان على شهر ان حتى رايت فى نفسى
من الزياده ما لا اقدر على وصفه **فصل** فى الدعا عند
ختم القران وينبغى ان يدعى عند ختم القران بما رواه ابى هريره

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان اذا ختم القران دعا قائما
باسطا يديه رافعها الى السما يقول الحمد لله رب العالمين الحمد لله
الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون لا اله الا الله كذب العادلون بالله وضلوا ضلالا
بعيدا لا اله الا الله كذب المشركون من العرب والمجوس واليهود
والنصارى والصابيين ومن دعا لله عز وجل ولدا او صاحبة وندا او
شبها او مثيلا او عديلا او سميا تباركت ربنا وتعاليت من ان تتخذ
شريكا في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر كبيرا
والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا الحمد لله الذي انزل على
عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر باسا شديدا من لدنه
ويبشر المومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا ماكثين
فيه ابدا وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا ما لهم به من علم ولا لابائهم
كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا الحمد لله الذي
له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الاخرة وهو الحكيم
الخبير يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج
فيها وهو الرحيم الغفور الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله
خير اما يشركون بل الله خير وابقى واحكم واكرم واجل واعظم مما

يشركون

يشركون الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون الحمد لله فاطر السموات والارض
جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق
ما يشا ان الله على كل شي قدير ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم صدق الله
وبلغت رسله وانا على ذلك من الشاهدين اللهم صل على جميع الملايكه
والمرسلين وارحم عبادك المومنين من اهل السموات والارضين
واختم لنا بخير وافتح لنا بخير وبارك لنا في القران العظيم وانفعنا
بالايات والذكر الحكيم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم
بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اذا افتتح القران قال مثل هذا وروى
عن مطرف بن السحير انه كان يدعو اذا ختم القران اللهم ربنا لك
الحمد انت الموحد بالقدم والسلطان القوي المتين ربنا لك الحمد
انت المتعالي بالعز والكبريا قبل ان تخلق السموات السبع والعرش
العظيم ربنا لك الحمد انت المكتفي بعلمك والمحتاج اليك كل عليم
ربنا ولك الحمد على ما علمتنا من الحكمة والقران العظيم ربنا
ولك الحمد انت علمتنا قبل رغبتنا في تعليمه واختصصتنا به
قبل علمنا بنفعه اللهم وقد كان ذلك من فضلك ومنك وجودك
لطفا منا ورحمة لنا وامتنانا علينا من غير حولنا ولا حيلتنا ولا

قوتنا اللهم هب لنا حسن تلاوته وحفظ ايانه وايمانا يمتشا بها قلو
وعلما يحكمه وهدى في تدبير وسببا في تاويله وبصيرة بنوره اللهم
انزلته شفا لاوليايك وشفا على اعدايك وعمى على اهل معصيتك
ونورا لاهل طاعتك اللهم اجعله لنا حصنا من عذابك وحرزا من
غضبك وحاجزا عن معصيتك وعصمة من سخطك ودليلا على
طاعتك اللهم انا نعوذ بك من الشقوق في حمله والعمى عن علمه
اللهم اجعلنا نتبع جلاله وتجنيب حرامه ونعرف حدوده ونؤدي
فرايضه اللهم ارزقنا حلاوته في تلاوته وتبسط في قيامه اللهم
اقض عنا بركته ديوننا وعافنا به من خزي الدنيا وفتنتها وعذاب
الاخرة وفضيحتها انك على كل شئ قدير كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا قرا القران يقول اللهم ارحمني بالقران واجعله لي اماما
ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني به ما نسيت وعلمني منه ما جهلت
وارزقني تلاوته انا الليل واطراف النهار واجعله لي حجة ولا
تجعله علي يارب العالمين وبلغنا ان جعفر الصادق كان يدعوا اذا
تلا اللهم اغفر لي بالقران اللهم ارحمني بالقران اللهم اصدني بالقران
اللهم اجرني بالقران اللهم ارزقني بالقران وعن عايشة قالت
ما جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا قط ولا تلى قرانا

ولا

ولا صلى صلوة الا ختمت بها وما الكلمات قال نعم من قال خذا الختم
له يطابع على ذلك الخير وما نال شرا كان له كفارة سبحانك اللهم
ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك استغفرك
واتوب اليك **نبذ** من بعض فضل البسمله **اعلم** ان
اول كتاب الله تعالى واول الكتب التي كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يرسلها نقل من كتاب فضايل الاعمال لابي عبد القاسم ابن
سلام عن الحارث العقيلي قال كان كتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم اولا بسمك اللهم فجرت بذلك ماشا الله ان يجري ثم نزلت
بسم الله مجراها ومرساها فكتب بسم الله فجرت بذلك ماشا
الله ان يجري ثم نزلت قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما
تدعوا فله الاسما الحسنى فكتب بسم الله الرحمن فجرت بذلك
ماشا الله ان يجري ثم نزلت انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وحكى عن منصور ابن عمار انه وجد رقعة في الطريق مكتوب
فيها بسم الله الرحمن الرحيم فاخذها فلم يجد لها موضعا فاكلها
فراى في النوم ان قايلا قال له قد فتح الله عليك باب الحكمة
لاحترامك تلك الرقعة فكان بعد ذلك يتكلم بالحكمة وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من كتاب ملقى يمضغه من

الارض فيه اسم من اسم الله تعالى الا بعث الله اليه ملايكة يحفونه
باجنحتهم حتى يبعث الله اليه وليا من اوليايه فيرفعه من الارض
ومن رفع كتابا من الارض فيه اسم من اسما الله تعالى رفعه الله
تعالى في عليين وكان سبب توبه بشر بن الحارث الحافي انه
اصاب في الطريق كاغذ مكتوب عليها اسم الله تعالى قد وطيتها
الاقدام فاخذها واشترى بدرهم كان معه غالية فطيب بها
الكاغذ وجعلها في شق حايط فراى فيما يرى النايم قايلا يقول
له يا بشر طيبت اسمي لاطيبن اسمك في الدنيا والاخرة فكم
من غني كان راكبا لا يمشي ويستنكف ان يكون حافيا مات
اسمه بموته وكان هذا بشر فقيرا حافيا بقي على الاحقاب
ذكره فليعلم العالمون انه لا خسر احد على الله ولا يضيع عمل
عمل لله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم
في كتبكم فاذا كتبتموها تحكموا بها وقال عليه الصلوة والسلام
لعثمان بن عفان رضي الله عنه لسم الله الرحمن الرحيم اسم الله
الاعظم وما بينه وبين اسم الله الاكبر الا كما بين سواد العين
وبياضها من القرب وقال ملي بسم الله الرحمن الرحيم يدل على اسم
باطن وهو الاسم المخزون المكنون الذي اذا دعي الله تعالى به

اجاب

اجاب وقال الزهري في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى قال
لسم الله الرحمن الرحيم وعن عايشه رضي الله عنها قالت قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم قراه القران في صلوة افضل
من قراه القران في صلوة افضل من قراة القران في غير صلوة
وقراه القران في غير صلوة افضل من التكبير والتسبيح
والتكبير والتسبيح افضل من الصدقه والصدقه افضل
من الصيام والصيام جنه من النار وعن ابي موسى عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال مثل المومن الذي يقرا القران مثل
الاترجه طعمها طيب وريحها طيب ومثل المومن الذي لا يقرا
القران كالتمر طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذي يقرا
القران كمثل الريحانه ريحها طيب وطعمها مر او لا ريح لها وعن ابي
امامه رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اقروا القران فانه نعم الشفيع لصاحبه وعن سفيان الثوري
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا في المصحف ثمانين
ايه كتب الله له عدد كل شي في الدنيا حسنات وقال عبد الله
بن مسعود اديموا النظر الى المصحف فانها عباده وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من قرا القران في اقل من ثلاث لم يفقه

وكان عثمان بن عفان رضى الله عنه يبتدى بالختمه ليله الجمعه
وختم ليله الخميس وعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال
اذا قام العبد من الليل فيسوك وتوضا ثم قام للصلوه فكبر
وقرا وضع الملك فاه على فيه ويقول انك انك فقد طبت
وطاب لك وان توضا ولم يستك حفظ عليه ولم يعد ذلك
الا وان قراه القران مع الصلوه كنز من كنوز الجنه وخير
موضع فاستكثروا منه ما استطعتم فان الصلوه نور والزكوه
برهان والصبر ضيا والصوم جنه والقران حجه لكم او عليكم فاكرموا
القران ولا تهينوه فان الله يكرم من اكرمه ويهين من اهانه واعلموا
انه من تلا القران وحفظه وعمل به واتبع ما فيه كانت له عند
الله دعوه مستجابه يوم القيمه وان شا عجلها له فى دنياه واذخر
له فى الاخر واعلموا ان ما عند الله خير وابقى للذين امنوا وعلى
ربهم يتوكلون **فصل** فى ادب القران وفيه مسايل ينبغى
للقارى الاعتنا بها الاخلاص فى قراانه وان يريد بها وجه
الله سبحانه وتعالى وان لا يقصد بها توصلا الى شى سوى ذلك
وان يتادب مع القران ويستحضر فى ذهنه انه يناجى الله تعالى
ويتلو اكتابه كانه يراه فان لم يرى فان الله تعالى يراه ثم اذا اراد

القراه

القراه نضف فاه بالسواك ويقول عند السواك اللهم بارك
لى فيه يا ارحم الراحمين وتمر بالسواك على اطراف اسنانه وكراسى
اضراسه وسقف حلقه امرارا لطيفا ويستاك بعود من اراك
وان كان يابسا لينه بالما وتكره القراه اذا كان فمه نجسا بدم
او غيره قبل غسله ولا يحرم وينبغى للقارى ان يكون شانه الخشوع
والتدبر والخضوع والبكى والتباكى لمن لا يقدر على البكا فانه
صفة العارفين وشعار الصالحين وقال ابرهيم الخواص ذوا
القلوب خمسة اشيا قراة القران بالتدبر وخلا الباطن وقيام
الليل والتضرع عند السحر ومجالسه الصالحين والقراه فى
المصحف افضل من القراه من حفظه واعلم ان جات اثار تفضيله
رفع الصوت بالقراه واثار تفضيله الاسرار والاسرار افضل
لانه ابعد عن الريا فان لم تخف الريا فالجهر افضل بشرط
ان لا يودى غيره من مصل او نايم او غيرهما وفضيله الجهر
العمل فيه اكثر ويتعدى نفعه الى غيره ويوقض قلب القارى ويجمع
همته الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم ويزيد فى
النشاط ويوقظ النايم والغافل فمتى حضر شى من هذه النيات
فالجهر افضل ويستحب تحسين الصوت بالقراه ما لم يخرج عن حد

القراه بالتمطيط فان افرط حتى زاد حرفا او اخفى حرفا فهو حرام
وكذلك قراانه بالالحان ويستحب للقارى اذا ابتدى من وسط
السوره ان يبتدا من اول الكلام ولا يتقيد بالاجزا والاحزاب
والاعشار فان كثيرا منها فى وسط الكلام المرتبط بالكلام
فلا يغير الانسان بكثره الفاعلين لهذا الذى نهينا عنه ولهذا
قال بعض العلما قراه سوره بكمالها افضل من قراه عدرها من
سوره طويله لانه الارتباط على كثير من الناس ونهى عن قراه
سوره الانعام فى ركعة واحده ويكره ان يقول نسيت انه كذا
وسوره كذا بل يقول انسيتها روى البخارى ومسلم عن بن
مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقولن
احدكم نسيت انه كذا وكذا بل هو نسى وقراه القران الدالاذكار
فينبغى المداومه عليها فلا يخل عنها يوما وليلة ويحصل له خط
فى القراه بقراوه بقراة الايات القليله عن عمر بن الخطاب رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن حزبه
من الليل او عن شى منه فقراه ما بين صلوة الفجر وصلوة الظهر
كتب له كانما قراه من الليل خرجه مسلم وفى الصحيحين انه عليه
الصلوة والسلام قال انما مثل صاحب القران كمثل الابل المعقله

ان

ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من قرا القران ثم نسيه لقى الله تعالى يوم القيمة
اجذم نسال الله تعالى السلامة والعافيه بمنه وكرمه وعن
بن مسعود عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من خشى ان
ينسا القران فليقل اللهم نورنى بالكتاب بصرى واطلق به لسانى
واشرح به صدرى واستعمل به جسمى بحولك وقوتك ولا
حول ولا قوه الا بك وفى الترمذى وغيره ان النبى صلى الله
عليه وسلم شكا اليه رجل نسيان القران فقال علمنى شيا يجزينى
فقال قل بسم الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول
ولا قوه الا بالله العلى العظيم فعلمهن فى يده ثم ضم اصابعه خمسا
فقال يا رسول الله هذا لربى فما لى قال قل اللهم اغفرلى وارحمنى
وعافنى وارزقنى واهدنى قال فعلمهن فى يده خمسا وضم اصابعه
الاخرى فقال عليه الصلوة والسلام اما هذا فقد ملا يديه
خيرا وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوه الا بالله العلى
العظيم صرف الله تعالى عنه سبعين الما من البلا اولها الغم
والهم واللمم قال ابن عباس عليه الصلوة والسلام لا تمدوا

الباالى الميم حتى ترفع السين وروى عن عمرو بن عبد العزيز انه
ضرب كاتبه فقيل له فيما ضربك امير المومنين فقال لى نسين وروى
ان النبى صلى الله عليه وسلم قرا بسم الله الرحمن الرحيم فردد ها
عشرين مرة وانما ردد ها عليه الصلوة والسلام قال من كتب
بسم الله الرحمن الرحيم مجودها تعظيما لله تعالى غفر له ويستحب
التسميه فى جميع الاعمال ويقول اللهم بارك لنا فيما رزقتنا
وقنا عذاب النار واذا ذكر الله العبد عند دخوله لبيته وعند
طعامه قال الشيطان لامبيت لكم ولا عشاء واذا دخل ولم
يذكر الله عند دخوله قال الشيطان ادركتم المبيت والعشاء وقال بعض
العارفين اعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وجزء
جهنم تسعة عشر فيدفع الله تعالى عن المومن بكل حرف من هذه
التسعة عشر واحد من الزبانيه التسعة عشر واعلم ان
لبسم الله الرحمن الرحيم اربع كلمات والذنوب اربعة انواع
ذنوب الليل وذنوب النهار وذنوب السر وذنوب العلانيه
فمن قالها على ايمان واخلاص وصفا غفر الله له الانواع الاربعة
من الذنوب والخنا وقيل البا بها الله تعالى والسين سنا الله

تعالى

تعالى والميم ملك الله تعالى وقيل مجد الله تعالى وقيل ان
اشرف الحروف مجموع ما تقدم رسمه من الحروف التى هى
الالف واللام والبا والسين والميم والهاء والحا والنون
واليا فتلك حروف بسم الله الرحمن الرحيم اذ هى اشرف
القواعد واتم العوالم واعظم الاسما ومنها انبعاثات القدره
من البا مع الميم وحد الملك الشاهدى ومن البا مع السين
يكون عوالم ملكوت العلوى ومن البا مع الالف تكونت الاسما
ومن اللام مع الهاء تربت الاطوار ومن الرا مع الهاء ظهرت
الرحمه ومن النون مع الياء ظهرت حكم القبضتين انتهى كلام حجه
الاسلام فى ذلك وانما انبهك على اسرار لطيفه وقال بعض
العارفين المحققين المطلعين اعلم انى استدل ان فى بسم الله الرحمن الرحيم
اسم الله الاعظم والنور الاتم اذ انها بسم الله اذا اضيفت
الى الربوبيه كانت على قسمين قسم برز منه التعظيم وقسم يبرز
منه العلو وذلك لامرين احدهما ان التعظيم هو رد الله تعالى
المثبوت فى العالم وهو اسمه المبسوط فى الاكوان لكونه لم يات
فسبح باسم ربك العظيم الا تعد وصف المقربين ووصف
اصحاب اليمين ووصف المكذبين الضالين وبعد حق اليقين

فمن علم سر المقربين وسر اصحاب اليمين وسر مستقر المكذبين
الضالين وبد الله ذلك حق اليقين شاهد عظمه الله تعالى في
العالم اجمعه وشاهد اسم الله الاعظم والثاني بعد ذلك
اعني الاعتبار لانه للشكل صبوطي من علو الى اسفل لكل ذي
قلب سليم مرد نفس المطبق الزاني والكشف الحجابي لان الاشكال
قسمان شكل صبوطي وشكل عروجي فهذا المتقدم شكل
صبوطي لشهود الاسم الاعظم في الدايرة الحسيه الحقيقيه
التركيبيه واما الشكل الثاني فهو العروجي الطلوعي وهو اضعافه
الاسم في الربوبيه بعد تحقيق ثلاث مراتب سفليات كما حققت
في الاوليات ثلاث مراتب علويات فالمراتب العلويات الثلاث
اوضاع شهودك في الالواح الاقدسيات المقربين ثم اصحاب
اليمين للاستشراق على المكذبين الضالين والثلاث السفليات
الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى
فتلك باطن في عالم الايجاد الاحراقي وهذا باطن في الايجاد
الابداعي فاسم الربوبيه يظهر بحقايق الوجود واسم
الالوهيه قاهر بحقايق الوجود فلا يبقى اثر المتوهم بصبره
لمستحضر واذا اضيف الاسم الذي هو اسم الى الله برزت

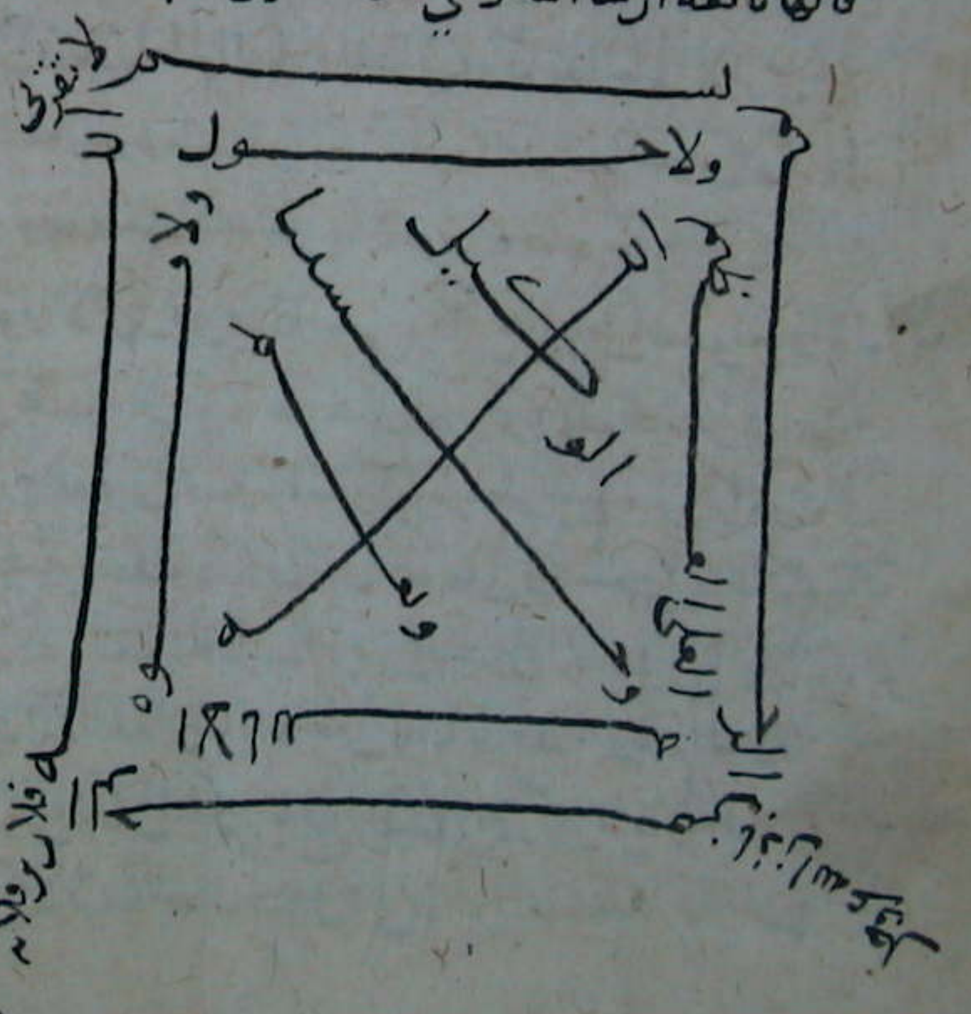
الرحمن

الرحمانيه فالعظمه صفه الربوبيه وكذلك العلا صفة الربوبيه
والرحمانيه صفة الالوهيه الا ان الربوبيه ظاهر والالوهيه
باطن وذلك نسبته كنسبة تسبح نسبة ونسبة اسم كنسبة
اسم الجلاله ونسبه لربك كنسبه الرحمن ونسبه العظيم كنسبة
الرحيم ونسبة سبح كنسبة بسم ونسبة اسم كنسبة الاسم
ونسبه ربك كنسبة الرحمن ونسبة الاعلى كنسبه الرحيم
ونسبة اقرا نسبة بسم ونسبه بسم نسبه ربك ونسبة ربك
نسبة الرحمن ونسبة الذي خلق نسبة الرحيم الا ان هذه الثلثه
عروجا من سفل الى علو وتلك هبوط من علو الى سفل ومقاليد
السفليات بيد العليات فسبح باسم ربك عنته وسبح باسم
ربك الاعلى غيبه اخرى واقرا بسم ربك غيبته بالله وبسم الله
الرحمن الرحيم غيبته وحضوره فبسم الله حضور والرحمن الرحيم
غيبته وكذلك جميع الفهم في كتابه العزيز واعلم ان بسم الله
الرحمن الرحيم مجتوبه على ثلاثه عوالم عالم الملك الاول ثم عالم
الخلق ثم عالم الامر وذلك قوله الحق الا له الخلق والامر
واعلم ان با بسم الله الرحمن الرحيم ليوصل الخبر من جميع العوالم
وفيها سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب التوحيد لان بسم الله

قباله الله والملايكه قباله الرحمن واولوا العلم قباله الرحيم فاول
داير بسم الله كاخرها وظاهرها كباطنها وبها اقام الله تعالى شجر
الاكوان واظهر بها اسرار المكونات فتامله بفكر خفي وايمان يعقل
وفي وكذلك من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة
عند العالم العلوي والسفلي ومن علمها اودع الله فيها الاسرار
وكتبها على شي لم تحترق بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم قال
عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما من كانت له حاجة فليصم
الاربعا والخميس والجمعه فاذا كان يوم الجمعه تطهر وراح الى
الجمعه فتصدق صدقه قلت او كثرت ما بين الرغيف الى فوق ذلك
وما كثر فهو افضل فاذا صلى الجمعه قال اللهم اني اسالك باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاده
الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا
هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنه ولا نوم الذي ملات عظمته
السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي
لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب
وخشعت له الابصار ووجلت منه القلوب ودرفت منه العيون
ان تصل على سيدنا محمد وان تعطني حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول

لا علموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم على بعض ويستجاب لهم ولو شرعنا
في بسط ما اشتملت عليه البسمله من العجايب واللطايف والعوالم
لضاق عليه دلك وقد استوعبنا دلك في غير هذا الموضع وانما
نبهنا في هذا الكتاب بالرمز والتلويح الى الاسم الاعظم اذ لا يمكن
النطق به ظاهرا نصريحا اذ لم يكن تلك افعال السلف الصالح
وكذلك السر النبوي والاسرار القدريه والاسرار الالهيه اذ
لا يمكن ان يبرز لعالم العيان للطافها وكفاه العالم الاترى الى
كتاب الله العزيز ما يفتقر الى التفكر والتدبر والغوص على درره
في بحر وهذه سنة الله تعالى في مخلوقاته ظاهره في بطون وباطنه
في ظهور الاترى الى قوله الحق وكاين من ايه في السموات والارض
تمرون عليها وهم عنها معرضون امر يرد بدلك ظواهر الايات اذ
هي بارزة للعيون المحسوسات وكثير ما ينظر اليها بعين الراس وهي
بعين البصيرة بخلاف دلك قال الله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود
فاذا لا يصح النظر الصايب الا بعين البصيره المستنيره بانوار الايمان
فتدبر دلك عند ان شا الله تعالى قال الحافظ ابو حاتم الرازي دخلت
مسجد ابي اليمان الحكم بن نافع البهراني المذكور من منزله ودخل المنزل
الذي كنت فيه بالمسجد فسال عني فقالوا له اخذته الحما فجاء فقال

ما قصتك قلت حميت بارى اليمان فقال ايزانت عن طلسم الحما فقلت
له وما هو فانى ما اعرفه فكتب لى فى ورقه هذه الصوره فجعلتها تحت
راسى فلما قام اخذتها فنظرت اليها فاذا فيها هذا المكتوب قال
ابو حاتم الرازى فما كان اسرع مردها بها عنى ثم جانى رضى الله
عنه فقال كيف حالك فقلت فى عافيه فقال لى احفظها وعلمها الناس
فانها نافعه ان شا الله وهى هذه الصوره المباركه



ومما نقله من خط بعض العارفين لقضا الحوايج نقله عن جعفر الصادق
انه قال من كانت له حاجه مهمه فليكتب رقعه فيها بسم الله الرحمن الرحيم
من عبده الذليل الى ربه الجليل رب مسنى الضر وانت ارحم الراحمين
ثم يرمى الرقعه فى ماجار ويقول اللهم صل على محمد واله الطيبين وصحبه المنتجبين
اقض حاجتى يا اكرم الاكرمين وتذكر حاجتك فانها تقضى ان شا الله
تعالى وذكر لى بعض الاخوان الصلحا انه من قرا بسم الله الرحمن الرحيم
اثنا عشر الف مره كل الف منه يصلى ركعتين ويسال الله تعالى اى
حاجه شاء ثم يعود الى القراءه فاذا بلغ الالف فعل مثل ذلك من الصلوه
والدعا الى اتمام العدد المذكور فان حاجته تقضى ان شا الله تعالى
ونقل الامام العارف ابو يعقوب يوسف الناد لى الزياب عن ابرهيم
برهلال الدكالى مات بدكاله فى سنه خمسه عشر وستمايه وكان
مجاب الدعوه دعا على عيسى بن داود العصه وقد انكر عليه كرامات
الاولياء ان يخل عليه عقله الذى يودى به الى انكار الكرامات فحمى
عيسى بن داود واخل الى ان مات ويشتكى اليه من اخرى حور العامل
فجمع خلقا كثيرا على الساحل وقرا بسم الله الرحمن الرحيم الف مره وحمد
الله تعالى الف مره وقال لا اله الا الله محمد رسول الله الف مره وصلى
على النبى صلى الله عليه وسلم الف مره ثم دعا على العامل الذى عنه ثم قال

ابعثوا من ناتكم عمن فان الله قد اجاب دعاكم فيه وذهب جماعة الى
توحيده وتدرك واجل بطامه ولم يزل كذلك الى ان مات نقل ذلك
كله الشيخ ابو محمد عبد المهيمن الحضرمي **سورة** الفاتحة هي السبع
المثاني والقرآن العظيم والاجماع على انها مكية وسميت الفاتحة لافتتاح
القرآن والصلوة بها والمبتدئة لقوله صلى الله عليه وسلم هي لما قرأت له
والواقية بالفا لانها سبع آيات ولا نصف والوافية بالقاف وام
القرآن والسبع المثاني لانها تثنى في الركعة بعد الركعة وقيل لانها
نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة فثبتت او لكونها استثنت لهذه
الامة فلم ينزل على احد قبلها ذخرا لها وقيل لان نصفها ثناء ونصفها
دعاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بن كعب احب ان اعلمك سورة
لم ينزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور مثلها وانها سبع
من المثاني والقرآن العظيم الذي اعطيته وقال حديث حسن
صحيح وقال عليه الصلوة والسلام من صلى صلوة لم يقرأ فيها بام
القرآن فهي خداج وقال عليه الصلوة والسلام من قرأ فاتحة الكتاب
فكانما قرأ التوراة والانجيل والزبور والفرقان وقال عليه
الصلوة والسلام فاتحة الكتاب شفاء من كل سم وقال عليه
الصلوة والسلام ان القوم ليبعث عليهم العذاب حتما مقضيا فيقرأ

صبي

صبي من صبيانهم من كتاب الله الحمد لله رب العالمين فدفع الله عنهم
العذاب اربعين سنة وقال عليه الصلوة والسلام افضل اي
القرآن الحمد لله رب العالمين وقال عليه الصلوة والسلام اوحى
الله الي فيما من به علي اني اعطيتك فاتحة الكتاب من كنوز عرشي
ثم قسمتها بيني وبينك نصفين وقال عليه الصلوة والسلام
والتحية والاكرام فاتحة الكتاب فيها شفاء من كل داء وقال عليه
الصلوة والسلام ام القرآن تجزئ عن غيرها ولا تجزئ غيرها عنها
وقال سعيد بن جبير قال لي ابن عباس لسم الله الرحمن الرحيم اية
من القرآن وعن معاوية بن صالح عن ابي فروة قال نحر ابليس ثلاث
نحرات لما اخرج من الجنة واهبط الى الارض بعث الله اليه ملكا
فنزع عنه لباسه فنخر عند ذلك نخرة ونخر نخرة ثانية حين بعث
الله محمدا صلى الله عليه وسلم ونخر نخرة ثالثة حين انزلت ام
القرآن وعن ابن عباس رضي الله عنهما بينما جبريل قاعد عند
النبي صلى الله عليه وسلم اذ سمع صوتا يقبض فرفع جبريل بصره
فقال هذا باب من السماء فتح لنا اليوم ولم يفتح قط الا اليوم فنزل
منه ملك فقال هذا ملك نزل الى الارض لم ينزل قط الا اليوم
فسلم وقال ابشر بنورين اوتيتهما ولم يؤتهما نبي قبلك فاتحة

الكتاب وخواتم سورة البقرة لن يقرا حرف منهما الا اوتيته رواه
مسلم والنسائي وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو شئت
لاوقرت سبعين بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب وقال ايضا ام
الكتاب هي راس القران وعماده ودروه سنامه وفيها خمسة
اسما وهي الاسما العظيمة القدر الشريفة الاصل ومن شرف
هذه الاسما وعظم قدرها ان جعلها الله تعالى في ام القران وجعلها
مفاتحها وجعل الصلوة لا تقوم ولا تتم الا بها وانما شرفت ام
القران على غيرها من السور بهذه الاسما الخمسة واعلم ان فيها
اسم الله الاعظم الكبرا الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى وقال اهل العلم وهذه الاسما لله تعالى في اول
اللوح المحفوظ كما هي اول القران وهي مكتوبة في سرادقات
العرش والكرسي ثم انا نظرنا في الاسما الخمسة وتدبرناها
فوجدنا الله تعالى رتب عليها الصلوات وبنى الاسلام على خمس
وجعل في الغنايم الخمس وفي الركواه الخمس ورتب زكوة الابل
عليها فرض في خمس دود من الابل شاه وجعل الشهادات في
اللعان خمسا وجعل الايمان في القسامة خمسين يمينا واوجب
الحدود خمسة اشيا وجعل اصابع اليدين والرجلين خمسة خمسة

ووجدنا عدد الانبيا الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه خمسة
وعشرين نبيا ووجدنا ام الكتاب التي هي راس القران وعماده
ودروه سنامه من خمسة وعشرين كلمة مرتبة على خمسة خمسة
ووجدنا سورة الاخلاص من خمس عشر كلمة مرتبة على اسما
الله الخمسة وعن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال الحمد لله رب العالمين اربع مرات ثم قالها الخامسة ناداه
ملك من حيث يسمع صوته ان الله قد اقبل عليك فسل ما شئت
وقال عليه الصلوة والسلام من اتى منزله فقرا سورة الحمد
وسورة الاخلاص بقي الله عنه الفقر وكثر خير بيته وعن علي
بن ابي طالب انه عليه الصلوة والسلام قال ان فاتحة الكتاب
وآية الكرسي والآيتين من آل عمران شهد الله انه لا اله الا
هو والملائكة الى قوله الاسلام وقل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب معلقات ما بينهن وبين الله تعالى حجاب فلن اهبطها
الى الارض واتى من يعصيك فقال الله تعالى حلفت لا يقرا كن
احد من عبادي في دبر كل صلوة الا جعلت الجنة مثواه على ما
كان منه والا اسكنته حظيرة القدس والا نظرت اليه كل
يوم سبعين نظرة والا قضيت له كل يوم سبعين حاجة ادناها

المغضه والا اعذته من كل عدو والا نصرته عليه وقال عليه
الصلاه والسلام اذا وضعت جنبك الفراش وقرات فاتحه
الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ سوى الموت
وقال عليه الصلوه والسلام من قرا عند مضجعه ام القران
وايه الكرسى وان ربكم الله الى قوله المحسنين واخر الحشر
وسوره الاخلاص والمعودتين وكل الله به ملكان يحفظانه
من كل سوء حتى يصبح فان مات غفر له وقال عليه الصلوه والسلام
من اخذ من ما المطر وقرا عليه فاتحه الكتاب سبعين مره وايه
الكرسى سبعين مره وقل هو الله احد سبعين مره والمعودتين
سبعين مره والذى نفسى بيده ان جبريل جائنى فاخبرنى ثم تشرب
من ذلك الماء سبعه ايام متواليه بالغذاه ان الله يدفع عن الذى
يشرب من هذا الماء كل داء فى جسده ويعافيه منه ويخرجه من
عروقه ولحمه وعظمه وجميع اعضايه وينبغى ان يقرا فاتحه الكتاب
عند الحجامه سبع مرات فانه من العجائب عن اسما ابنه ابى بكر
قال من قرا يوم الجمعه بعد ما يسلم الامام ام القران وقل هو الله
احد والمعودتين سبعا سبعا حفظ الله له دينه ودنياه واهله
وولده الى الجمعه الاخرى قال جعفر الصادق من قرا الفاتحه اربعين

من

من على قدح ماورس به وجه المحموم نفعه باذن الله تعالى وقال
عليه الصلوه والسلام من اراد ان يستشفى من مرض فى بصره
اورمد اصابه فليتامل الهلال اول ليله فان اغمى عليه تامله
الليله الثانيه فان اغمى عليه تامله الليله الثالثه فاذا راه
يمسح يمينه على عينيه ويقرا ام القران عشر مرات يبسمل فى
اول السوره ويومن فى اخرها ثم يقرا قل هو الله احد ثلاث
مرات وليقل شفا من كل داء برحمتك يا ارحم الراحمين سبع
مرات وليقل يا رب خمس مرات قوى بصرى اللهم اشف انت
الشافى اللهم اكف انت الكافى اللهم عافى انت المعافى بيد المريض
ما الم بعضو اجله فيما قدر عليه وفى سوره الفاتحه حروف المعجم
بكمالها خلا سبعه احرف وهى ث خ ج ز ش ف ظ ومجموعها فى
قوله اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس
كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين **سوره البقره**
مدنيه وتسمى بالقسطاس لاجتماع كثير من الايات والعجايب
والاحكام والقصص فيها لان القسطاس مجتمع اهل البلد حول
جامعها وكل مدنيه جامعه فهى قسطاس ومنه قيل لمصر قسطاط
والقسطاط بيت من الشعر ويسمى سنام القران لقوله عليه

الصلوة والسلام لكل شي سنام وسنام القران سورة البقرة وفيها
خمس مائة حكم وخمسة عشر مثلا عن ابي هريرة رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم مقابر
وان البيت الذي يقرا فيه البقرة لا يدخله شيطان وعن ابن
مسعود ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي
شيطانا فصرعه فقال له الشيطان دعني واعلمك شيا لا يقرا
في بيت فيه شيطان الاخرج منه فتركه فاتى ان يعلمه فاخذه ثانيا
فصرعه وعض اصبعه وقال والله لا ادعك ابدا حتى تعلمني فقال
سورة البقرة والله ما قرى شي منها في بيت فيه شيطان الاخرج
وله اخنع كاخنع الحمار قيل لابن مسعود من الرجل فقال عمر من الخطاب
فقيل له وما اخنع الحمار قال ضراط كضراط الحمار وقال عليه الصلوة
والسلام لابي ابن كعب اي اية معك في كتاب الله اعظم فقال الله
لا اله الا هو الحي القيوم قال فضرب في صدري وقال ليهنك العلم
يا ابا المنذر وقال عليه الصلوة والسلام لبعض اصحابه اذا اويت
الى فراشك فاقرا اية الكرسي فانه لم يزل معك من الله حافظ ولا
يقربك شيطان حتى تصبح رواه البخاري وعن انس ان مالك قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا اية الكرسي فلك امنا

من

من الاعراف الى ربكم الله الذي خلق السموات والارض والصافات
الى قوله لازب ومن سورة الرحمن سنفرغ لكم ايها الثقلان الى
قوله ينتصران عصم بومه من كل شيطان مارد ومن كل ساحر مضر
ومن كل شيطان من الانس ومن كل سلطان ظلوم ومن كل لص
ومن كل سبع ضاري ومن قراهن من الليل فانه مثل ذلك خرجه
ابو جعفر النحاس في كتابه في اشتقاق الاسماء الله تعالى وقال عليه
الصلوة والسلام من قرا اثنتين من اخر سورة البقرة في ليلة كفتاه
وفي رواية اجزت عنه قيام تلك الليلة قال الشيخ محي الدين
النووي وفيهما يعني البخاري ومسلم الايتان من اخر سورة البقرة
من قراهما في ليلة كفياه واختلف العلماء في معنى كفياه فقيل كفياه
من الاذاه في ليلته وقيل كفياه من قيام تلك الليلة قال النووي
رحمه الله ويجوز ان يراد الامران واعلم ان الامام حجة الاسلام
ابو حامد الغزالي قال اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم
خمسا لم يعطهن احد ممن كان قبله فرض عليه الصلوة وغفر
لامته المحمات ما لم يشركوا بالله شيا واعطى خواتم سورة البقرة
وقال عليه الصلوة والسلام ان الله سبحانه وتعالى ختم سورة
البقرة بايتين اعطانيهما من كنز الذي تحت العرش فتعلموها وعلموها

نساكم وابناكم فانها صلوة وقران ودعا **فصل** اختلف
العلما في الحروف المعجمة المفتتحة بها السور على قولين احدهما انها
من المتشابهات التي استاثر الله بعلمها فحن نومن بمرادها ونكل
الى الله تعالى تاويلها وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه لله عز وجل
في كل كتاب سر وسر الله عز وجل في القران اوائل السور وقال
علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة هذا
الكتاب حروف التهجي وقال الحسن ان هذه الحروف المنقطعة في
اوائل السور اسما الله تعالى لو احسن الناس تاليفها لعلموا اسم الله
الاعظم الا ترى انك تقول الرو تقول حم وتقول ن فتكون الرحمن
وكذلك سايرها على هذا القول الا انا لا نقدر على وصلها والجمع بينها
سئل ابن عباس عن الروحمون فقال اسم الرحمن على الهجا وقال
السدي والكلبي وقتادة هي اسما القران وقيل انها حروف اقسم
الله تعالى بها قاله عكرمة وقال ابن عباس ان كل حرف منها دال على
اسم من اسما الله وصفة من صفاته فالالف اشار الى انه اول
اخر ازلي ابدي واللام اشار الى انه لطيف والميم اشار الى انه
ملك مجيد منان محسن وفي كهيعص انه ناصر الله تعالى على نفسه
فالكاف تدل على كونه كافيا والها على كونه هاديا والعين على العالم

والصاد

والصاد على الصادق وذكر الطبري عن ابن عباس انه حمل الكاف
على الكبير والكريم والياء على انه محي والعين على العزيز والعدل
والفرق بين الوجهين انه في الاول خصص كل واحد من هذه
الحروف باسم معين وفي الثاني لم يخصص كذلك وقيل ان بعض هذه
الحروف تدل على اسما الذات وبعضها على اسما الصفات قال
ابن عباس في الم انا الله اعلم وفي المص انا الله افضل وفي الر
انا الله ارى وقيل كل واحد يدل على صفات الافعال فالالف
الله واللام لطفه والميم مجده والكاف اشارة الى انه ثنا من
الله تعالى على نفسه انه الكافي الكريم الكبير والها على انه هادي
والياء على انه محيي والعين على انه عالم عزيز عدل والصاد على
انه الصادق والطا على انه ذو الطول والسين على انه سلام
سميع والرا على انه رب رحيم والحا على انه حي حليم حق حكيم
والنون على انه نور مبين ونافع والقاف على انه قادر قيوم
قوي وقال مقاتل ان بعض هذه الحروف تدل على اسما الذات
وبعضها على اسما الصفات الم انا الله اعلم والمص انا الله افضل
وفي الرا انا الله ارى وقيل الالف الاء والله واللام لطفه والميم
مجده ما منها حرف الا في ذكر الاء ونعمائه وقيل ان بعضها تدل

على اسم الله الاعظم وقال حجة الاسلام ابو حامد الغزالي قد
وردت هذه الحروف التي في اول السور ومجموعها اربعة
عشر حرفا اولها الم واخرها ن والقلم وانما بعضها مكرر في
اوائل السور واختلف اهل العلم في معناها فقيل انها مشتق
من اسماء الله تعالى الحسنى كما تقدم ان الكاف من الكافي قال القاضي
ابو بكر الباقلاني هذه الحروف هي النصف من ثمانية وعشرون
حرفا من حروف المعجم تكررت في اوائل السور جعلت لقصص
والاحكام بعد ذكرها وذكر بعض ارباب الحقايق كما ذكره الواحدي
ان هذه الاحرف جعلها الله حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان
وهو المشار اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
وذكر جماعة من العلماء العارفين ان الحروف التي تلفظ بها ثمانية
وعشرون حرفا شطرها حروف النون وسطرها حروف الظلمة
وعد حروف النور فقال هي الالف والحاء والصاد والسين
والكاف والعين والطاء والفاء والهاء والراء والنون والميم
واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقال بعض ايضا هي
سور كلمة وثمانية وسبعون حرفا وهي الم الم المص الر الر
المر الر كهيعص طه طسم طسم طس الم الم الم المر ص

ي
ح د س ر ص ط ع ق ك
ل م ن ه ي
ص ح

حم حم حم عسق حم حم حم حم ق ن فاذا نظرت الى ترتيبها
من وجوه جمعها وجدتها احادا ومثانى وثلاثيات ورباعيات
وخماسيات وذلك لاجاز على قاعدة العرب في كلامها واسمائها
قال الامام سهيل بن عبد الله التستري في كلامه على الحروف
ان فضل منه اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها
اكتسبت الحروف جمالا ونورا وهي هذه ال م ر ص ح ك
ن ما الاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع
سموات والكرسي والعرش وهي التسع المحسمات وهي الحروف
التي كنى الله تعالى عنها في القرآن وهي قوله الم المص ق ن
حم هو الله وهي حروف القلم واللوح والحروف الاربعة عشر
النورانية هي ال م ر ص ك ه ى ع ط س ح ق ن وهي
الحروف التي اقسم الله تعالى بها ولما كانت منازل القمر اربعة
عشر منزلة ظاهرة واربعة عشر باطنة كانت الحروف ايضا
كذلك فمنها عيب وهي التي في اوايل السور ومنها ظاهر وهي
باقي الحروف واذا الف جامنها تسعة وعشرون صورة على
عدد ايام الشهر الاترى كمال القمر في الاربع عشر منها وكما
ان في منازل القمر في قبول النور اربعة عشر منزلة حتى تكمل

ويضاهي الشمس كذلك الكمال للنفس والانارة حتى تصير عقلا
وانما حصل لها ذلك بمعرفة هذه الاربعة عشر جملة التي اشار
هذه الحروف اليها وجماعها كلها هذه الثلاثة احرف وهي المر وكذلك
قال الله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه وقال المر تلك ايات الكتاب
فافهم وفكر فان في ذلك لعبرة وانه **فصل** فيما خص الحروف
الاربعة عشر النورانية وما خص بواقي الحروف كلها من الاسما
الحسنى ليدعوا الداعي بها ويتصرف بمقتضاتها حرف الالف له
من الاسما الحسنى ما يفتتح به وهو الله احد اول اخر النبا يا
باسط بديع باعث برهان باطن الجسيم جبار جليل جميل جواد
جامع الدال دايم ديان الهادي هو هادي الواو وارث وهاب
الزا زامل الحا حي حكيم حميد حليم حق حكم حفيظ حسيب
الطا طاهر طالب طابق اليا الاسم الاعظم الذي هو بالعبرا
ي وه والاعلم بني اسرايل باويله الى الان الكاف كريم كفيل
كبير السلام لطيف اللام ملك مؤمن مهيمن متكبر مصور ماجد
مقتدر مقدم مؤخر معز مذل مقيت مجيب مبين محصي مبدئ
معيد محي مميت متعالي منتقم مالك الملك مقسط مغني معطي
مانع مبين النون نور نافع السين سلام سميع سبوح العين

عزيز علي عظيم عدل عفو الفا فرد فتاح القاف
قيوم قهار قادر قوي قدوس قائم على كل نفس بما كسبت قدير
قابض قريب قديم الصاد صبور صمد صادق الرا رحمن رحيم
رب رؤوف رافع رقيب رازق رشيد الشين شاهد شكور
سديد العقاب التا تواب الثا ثابت الوجود الخا خالق
خبير خافض الذال ذو الجلال والاكرام الظا ظاهر الضاد
ضار الغين غفار غفور غالب المختار مرد ذلك الدعا باسما
الله تعالى الحسنى الدالة عليه بالحروف النورانية الاربعة
عشر التي نبه عليها جماعة من السادة الصحابة مثل علي بن ابي
طالب وعبد الله ابن عباس وعبد الله بن سلام وغيرهم رضي
الله عنهم اجمعين وهي هذه وانها الاسم الاعظم يا الله يا
احد يا اول يا اخر يا لطيف يا مالك الملك يا مالك يوم الدين
يا محي يا مميت يا صمد يا رب الارباب يا رحمن يا رحيم يا كريم يا
يا هادي انت هو لا اله الا انت ني نوه اهيا شراهيا ع يا علي
يا عظيم يا عزيز ط يا طالب يا طاهر س يا سميع يا سبوح ح
يا حي يا قيوم ن يا نور السموات والارض ونور الانوار كلها
ومنورها يا نافع اسلك الهدى والتقى والعفاف والغنى واسالك

اليقين والعافيه واسالك رزقا دارا وعيشا فارا وعملا بارا
ولحاقا بعبادك الصالحين واسالك ان تصلي على سيدنا محمد
نبيك ورسولك وعلى سيدنا ابرهيم خليلك وان تسلم عليهما
وعلى الهما وعلى الانبيا والمرسلين والصديقين والشهدا والصالحين
وان تعطي سولي مرخير الدنيا والاخره وان تصلح لي شاني كله
في الدنيا والاخره حتى القاك وانت عني راض وجميع المسلمين
الموسنين والحمد لله رب العالمين فصل في كيفيه الدعا
بالاسما الحسنى خصوصا وكيف تتخذها رقا وعودات وتمائم
وغير ذلك مما يجوز فعله شرعا ولا باس بشي منه في العقل ولا
في الشرع اعلم ان المعالجات الجسيمه من التطبيب الجسماني
هي معرفه الادوا المفرده والمركبه والخالصه والمشتركه
ومعرفه الامراض وانواعها ومقابله كل شي بضده وتفقد
حتى لا يفرط الدوا ويتجاوز الحد ولا تقصر عن بلوغ الغايه
فاذا علمت ذلك فاعلم ان الادوا الروحانيه والنفسانيه
كذلك يكون علاجها من التطبيب الروحاني وذلك بان يعرف
المرض الروحاني او النفساني اولا ثم يعالجه بضده من قول وفعل
مثال ذلك ان الخايف يدعوا ويكثر من دعايه بحرف الحا والميم

فان

فان الحا بارده رطبه والميم حار يابسه وبخصها من الاسما الحسني
الحي المنان الحليم المومن وليكن تكرار ذلك ثمانيه واربعين من
ثم يذكر بعد ذلك اسم الله الاعظم الداتي وهو قوله يا الله
بالف الوصل وها الرفع ولام المدسنه وستون من وبسالة
الله تعالى امان خوفه وامنه مما يخاف وعذر ثم يعود الى قوله
سبحانه وتعالى يا حنان يا منان يا حليم يا مومن ثمانيه واربعون
من ايضا وهذا العدد هو المخصوص بحرف الحا وحرف الميم
كما ان تكرار الجلاله سنه وستون من بعدها المخصوص
بالالف والميم والها فاعلم هذه اللطايف والاسرار ولا تبذلها
الا لاهلها وكذلك يدعوا الجايع باسمه الصمد ويدعوا التايه
باسمه الهادي والمرشد والرشيد ويدعوا الفقير المفتقر
باسمه الغني والمغني والمنعم وذو الطول ويدعوا الضعيف
باسمه القوي المتين ويدعوا الذليل باسمه العزيز والعظيم
ويدعوا الفاجر باسمه القهار والقدير ويدعوا البليد باسمه
المعلم والعليم والمحصي وعلى مثل ذلك فليدع كل ذي حاجه بما
يناسب حاله وازاله بوسه وقد بين هذا كله الشيخ الامام
حجه الاسلام رحمه الله وكان يقول عن بعض اهل المعرفه من العلما

الراسخين ان عبد الرحمن بن عوف الزهري كان يكتب الاربعة
عشر حرفا الاحرف النورانية على ما ورد حفظه من الاموال
والمتاع والدور والضياع وكذلك عمار بن عفان والزبير
بن العوام رضي الله عنهم وكانوا اذا لقوا العدو قالوا اللهم
احفظ امة محمد صلى الله عليه وسلم بالنصر والتاييد بالمص
وكهيعص وحمعسق ون والقرآن والمجيد ون والقلم
وما يسطرون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل
شعار اهل المسلمين في بعض مغازيه وقال قولوا حم لا ينصرون
قال وكان بعض العارفين ادارك في الدجلة يقول الاربعة عشر
حرفا التي في اوائل السور فسئل عن ذلك فقال ما كتبت في
موضع او لبست في بحر او بر الا حفظ بها والمكان الذي كتبت
عليه وكفى السوء في نفسه وماله وامن من الملف والحرق
وقال وجه الاسلام عن بعض العارفين لما نعت الله سبحانه وتعالى
محمدا صلى الله عليه وسلم وانزل عليه حمعسق كذلك يوحي
اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم علمان في ذلك
سر الاهيا فاخذت ذلك عند المشاهدة والمخاوفة منه فكفيت
ووقيت ورزقت وقال ايضا ادركت بعض العارفين بالموصل

وكان

وكان معه الحروف التي في اوائل السور فسالته عن ذلك
فقال ظهرت لي بركاتها من ذلك تحفظني الله بها ويدركني
رزقي وارفع لي حاجة سالت الله تعالى بها فقضى حاجتي
ويصرف عني العدو واللص والحية والعقرب والسبع
والحشرات واذا ذكرتها في السفر اعود الى اهلي سالما امنا
قال الامام فعلمت ذلك علما لا ريب فيه قال وحصل لبعض
العارفين في جارية صرع فقام اليها سيدها وسمك انفها
وقال فيها بسم الله الرحمن الرحيم المص طسم كهيعص يس
والقرآن الحكيم حمعسق ون والقلم وما يسطرون فشرى
عينها ولم تعد اليها الصرع وكان بالبصرة رجل يرقي الفرس
وكان بخيلا لا يعلم رقوته لاحد فلما حضرته الوفاة قال لمن
حضر قدم الي دواته وقرطاسا اكتب لك ما كنت ارقي به الفرس
لينتفع به الناس واخلص من قوله عليه الصلوة والسلام
من كتم علما عنه الحديث ثم اجابه وجمع بسنه فليرقه بهذه
الحروف تقول المص طسم كهيعص حمعسق لا اله الا
هو رب العرش العظيم اسكن بالذي ان شاء يسكن الريح فتظللن
رواكد على ظهره اسكن بالذي سكن له ما في السموات وما في

وله رقية الصرع والمص

كتب فضل الاربعة سور في ليله البدر وتكون ليله الجمعه

الارض وهو السميع العليم قال الامام ابو حامد فهذه جمله
ذكرتها في الحروف التي في اوائل السور بحصرها ارجوا بها
المنعه ان شا الله تعالى وكما قال عليه الصلوه والسلام
من قرء المومن ابلغ من عمله قال الشيخ شرف الدين البوني من
كتب في رق غزال ليله الرابع عشر وتكون ليله الجمعه من
اي شهر كان بعد صلوه العشا الاخره بما ورد وزعفران اول
البقره الم الى قوله هم المفلحون والم الى قوله وارد الكافرين
والمص الى قوله وذكرى للمتقين والمر الى قوله ولكن اكثر
الناس لا يومنون وكهيعص ذكر رحمه ربك عبده زكريا طه
ما انزلنا عليك القران لتشقى طسم تلك ايات الكتاب المبين
طس تلك ايات القران وكتاب مبين يس والقران الحكيم ص
والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزه وشقاق حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد
العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير حم عسق
كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم ق
والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك
بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون وانك لعلى خلق عظيم وعدد

السور

السور اربعه عشر سوره ثم يحمله في اناء من قصب فارسي
ويسمع يسمع عروس بكر على بكر ويحرز عليه قطعه ادم
ممن على ذلك على دراعه الايمن يشجع قلبه وقوى عزمه ويهابه
عدوه وكان له قبولا عند جميع الناس وان كان فقيرا استغنى
وان كان خائفا امن وان كان مسحورا او مسجونا خلص وان
كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما فرج عنه وان كان
مسافرا رجع الى اهله سالما وان علق على امراه عاقره تزوجت
ورغب فيها وان علق على حامل كثر زيتونه وان علق على الاطفال
امنوا من جميع ما يخافوا منه ولا يسال الله تعالى حاجه الا
قضيت قال الشيخ شرف الدين البوني ومن يقرا الاحرف
النورانيه الاربعه عشر في شكل مدور مرقصه والطالع
النور والقمر فيه واسكه معه فانه لا يخلو من قضاء حاجه
ومن نقش ذلك بخاتم فضه بطالع النور والقمر فيه قضيت
جميع حوائجه اذا لبسه بحول الله ومن نقش على فص خاتم فضه
يوم الخميس اول خمس في رجب الم الم المص الم الر كهيعص
طه طس طسم ص حم عسق ق ن اذا لبسه خاف امن
واذا دخل لابسه على سلطان كبر في عينه وهابه وقضى حوائجه

ومن مسح به على راس غضبان رضى ومن امتحه وهو عطشان
روى ومن حمله فى ماء مطر لليله ثم شربه على الريق قوى حفظه
وان لبسه معطل تعرف وان لبسه امراه عازبه خطب وتزوج
وان وضع على مصروع افاق وان كتبت الاحرف النورانيه الاربعه
عشر الى من حروف اوائل السور عن المكروه وبلغها فى يوم
السبت المعروف بسبت النور امن من الرمد فى تلك السنه بنورها
وسرها وبركتها وهى الم المص المر الر كهيعص طه طسم طس
يس ص ق حمعسق **فصل** انى اخذت نون قوله تعالى
الم ذلك الكتاب الى قوله واولئك هم المفلحون هذه الايه تزيد
فى الحفظ وتقوى النفس وينبت بها العلم فى القلب وتعين على
المعرفه من كتبها يوم الخميس اول النهار فى اناء طاهر بمسك وزعفران
ومحاه بماء عذب وشربه ويمسك عن الطعام ذلك اليوم
يفعل ذلك ثلثه ايام يشربه بالليل ويصوم بالنهار وخمسه ايام
يحمد عاقبة ذلك وتايره وينال ما ذكر ان شاء الله تعالى ووجدت
مكتوبا بخط بعض العارفين وهو ابو العباس المدينى فيها ذكر
الرزق فعددتها فوجدتها احد وتلتون ايه ولا ادرى هل تكتب او
تحمل او تقرى فى كل يوم من ايام الشهر فاثبتها هنا وهى او ممارزقناهم

ينفقون به كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الى
قوله بغير حساب ج وارزقنا وانت خير الرازقين د قل اغير
الله اتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم ه
واورثنا الكتاب الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض
ومغاربها التى باركنا فيها و فاواكم وايدكم بنصره ورزقكم من
الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلوه فاجعل افيده
من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون
ح ولقد مكناكم فى الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون
ط ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا ان تكون تجارة عن تراض
ى وان من شى الا عندنا خزائنه وما انزله الا بقدر معلوم
وانبتنا فيها من كل شى موزون وجعلنا لكم فيها معايش
ج ورزق ربك خير وابقى ولقد كتبنا فى الزبور من بعد
الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون ه فسراح ربك خير
وهو خير الرازقين ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم
من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب يزال احمد ونبى
كمال فما اتانى الله خير مما اتاكم بل انتم بهديتكم تفرحون ج
امن يبدوا الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض اله مع الله

ط امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفا
الارض اله مع الله كم تذكرون امن يهديكم في ظلمات البر والبحر ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته اله مع الله تعالى الله عما يشركون امن يبدؤا الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض اله مع الله قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون بل ادرك علمهم في الآخرة بل هم في شك منها بل هم منها عمون فمالئون منها البطون وشاربون عليه من الحميم فشاربون هذا نزلهم يوم الدين نحن خلقناكم فلولا تصدقون افرءيتم ما تمنون ءانتم تخلقونه ام نحن الخالقون نحن قدرنا بينكم الموت وما نحن بمسبوقين على ان نبدل امثالكم وننشئكم فيما لا تعلمون ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون افرءيتم ما تحرثون ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون انا لمغرمون بل نحن محرومون افرءيتم الماء الذي تشربون ءانتم انزلتموه من المزن ام نحن المنزلون لو نشاء جعلناه اجاجا فلولا تشكرون افرءيتم النار التي تورون ءانتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسبح باسم ربك العظيم فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرءان كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين افبهذا الحديث انتم مدهنون وتجعلون رزقكم انكم تكذبون فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها ان كنتم صادقين فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنت نعيم واما ان كان من اصحاب اليمين فسلام لك من اصحاب اليمين واما ان كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم ان هذا لهو حق اليقين فسبح باسم ربك العظيم

فصل اعلم ان اسمه تعالى الكريم الوهاب ذو الطول
فلا يسلم على هذه الاسماء من قدر عليه رزقه ومسه حاجة
الا يسر الله عليه مرجوا لا يحتسب ولقد امرت بذلك احادا
فظهر لهم من بركته العجب العجاب ومن نقش هذه الاسماء وعلقها
عليه لم يدر كيف ييسر الله عليه امور من غير عسر ومن السر
في الدعاء بها ان ياخذ حروف الاسماء التي نذكرها في مثل قولك
الكريم الوهاب ذو الطول بالحاء الالف واللام بل ياخذ كريم
وهاب ذو الطول فسطركم لها من الاعداد بالحمل الكبير وتذكر
الاسماء ذلك العدد في موضع خال على طهارة وحضور سره
وقلب خاشع ولا تزيد على العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب
لك للوقت ان شاء الله تعالى فان الزيادة على العدد المذكور
اسراف والنقص منه اخلال وحمله عدد كريم وهاب ذو الطول
بالحمل من غير اسقاط المكرر الف سته وستون غ س وان
اسقط الواو والواحد بقي الف وستون غ س واعلم ان اسمه
تعالى الباسط اذا ذكر او حمل اتسعه الرزق وتفرج الكرب وتفرج

النفس واداداوم على ذكره ذاكرا ربع ساعات من اربعه ايام
او اثنى وسبعين مره فى كل يوم الى تمام اثنى وسبعين يوما
ثبته الله تعالى على الطاعه وخفف عليه كل ثقل ولطف به فيما
قدر عليه ورزقه من حيث لا يحتسب والطاد انقشت فى لوح
ذهب والشمس فى سعدها ننقش تسع طاءات وخمس هاءات
وحملها انسان معه قهر الله تعالى له بها قلوب الجبارين من الجن
والانس وحبب اليه احوال البركلها ومن علقه عليه ازال
ما شكى من الام الراس ومن شرب الما الذى يلقى فيه يرى بركه
فى داره وماله وحب الخير وينشرح باطنه وينبغى ان ينقش
ويكتب فى التاسع من الشهر او الثامن عشر او السابع والعشرين
وحامله ناس ضرر الهوام ومن حمله على غرطهاره اوزنه الحمى
الدقعه ومن كتبه فى رق طاهر وجعله فى موضع سبيه
يسر الله عليه الاسباب وان وضعه تحت راسه عند النوم
امن من الاحلام الرديه ورای المنامات الصالحه ورما راى
النبى صلى الله عليه وسلم فى منامه ومن نقشه فى صفيحه قلعى
يوم الاثنين والقمر فى الحوت او السرطان او وضع وفقه وهو
تسعه فى تسعه بالحروف وكتب فى كل بيت من الوفق الباسط

على رق غزال وزعفران محلول بما ورد فى يوم من الايام التى
تقدم ذكرها فى تاسع ساعه منه وحمله امن من التعب والجوع
وقهر الجبارين وطهر الله تعالى باطنه من الاخلاق الرديه وادا
علق فى بيت كنز الرزق فيه وفى حمل الصفحه سر عجيب لمن
يطلب صيد البحر فليعمل هذه صون المسبع العددى وهو
صفه باسط حرفى وهذه صفه باسط عددى وها انا
اصنع الحدولين لسر الرزق ولصيد السمك

ب	ا	س	ط
س	ط	ب	ا
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س

ا	لد	كط	ح
لا	و	ج	لب
د	كح	له	ب
ط	د	ه	ل

قال ومن كتب احرف من ذى الطول بلين من اوكتب كما هو
سبع مرات فى سابع ساعه من سابع الشهر بنيه ما يرومه على
ذكر وطهاره يسر الله عليه بلوغ ما يرومه ووفق هذا الاسم
سبعه فى سبعه اذا وضع فى رق طاهر بزعفران والحق
الوفق الاسم يوم الجمعه اول ساعه منه او فى الثامنه فرج

الحمر واصلح الالفه واطلاق المحبوس ومن يحرى اكل الحلال سبعه
اسابيع ونام على طهاره مستقبل القبله وهو يقول ياعزيز ياذا
الطول راى من العالم الروحانى عجبا وكتب هذا الاسم ووفقه
وشرب للحمايات ويكون الوفق حرفا او جمع من الحرفى والعددى
على ظاهر ورقه وباطنها مع اضافه الاسم الى نبوته هذا المربع
مدحول فيه عدد الحمل الكبير **فصل** ومما ناسب هذا
ماذكر الامام حجه الاسلام فقال ورد فى الحديث ان رجلا جا
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله تولت
عنى الدنيا وقلت داب يدى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابرانت عن صلوه الملائكه وتسبيح الخلايق وبها ترزقون قال فقال
وماذا يارسول الله قال سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم سبحان
من يرى ولا يرى عليه سبحان من يجير ولا اجار عليه سبحان من برا
من الحول والقوه اليه سبحان من التسبيح من منه على من اعتمد
عليه سبحان من كل شئ يسبح عمله سبحانك لا اله الا انت يامن
يسبح له الجميع بداركنى فانى جزوع ثم استغفر الله تعالى مايه
من يفعل ذلك مايتين صلوه الفجر الى صلوه الضحى وقال عليه
الصلوه والسلام من قال فى كل يوم مايه مره لا اله الا الله الملك

ذكر فضل لا اله الا الله الملك الحق المبين الحو

الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع
بها باب الجنه ووقى بها فتن القبر وانيه الدنيا راغمه وخلق الله
تعالى من كل كلمه ملكا يسبح الله وقال العارف السيد القرشى
قال لى شيخى ابو الربيع سليمان الا اعلمك شيا تنفق منه ما
احببت فقلت بلى فقال قل يا الله يا واحد يا احد يا واجد ياجواد
انفحنى منك بنفحه خير انك على كل شئ قدير وروى عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال من استغفر الله تعالى كل يوم مايه
من لم يمت حتى يرى البركه فى ماله والاستغفار استغفر الله
العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه واساله
التوبه والمغفره من جميع الذنوب قال الله تعالى فقلت استغفروا
ربكم انه كان غفارا وقال لى رجل من الاوليا اصابتنى شده فشكوت
ذلك لاخ لى فقال اكتب فى رقعه وعلقها على عضدك الايمن
ان يستفتحوا فقد جاكم الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح
قريب ففعلت ذلك ففتح لى ويسر على رزقى وقال الامام حجه
الاسلام فتوح القران فقال ما كتبهم احد فى رقعه وحملها الا
فتح الله تعالى عليه بكل خير وهى فعسى الله ان ياتى بالفتح او امر من
عنده وعنده مفاتح مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو رنا افتح بيننا وبين

١٢٢

قوما بالفتح وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا
لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ان يستفتحوا فقد جاءكم الفتح
ولما فتحوا امتاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب
كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون
رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى اذا جاؤها وفتحت
ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله وابابهم فتحا قريبا ومغانم
كثيرة يأخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب
وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح جامكاتب لعلي
ابن ابي طالب رضي الله عنه وقال اعني فاني عجرت فقال الا اعلمك
كلمات علمهن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان عليك مثل
جبال ديسا اداه الله عنك وقال ما هن قال قل اللهم اغنني بحلالك
عن حرامك واغنني بك عمن سواك وعن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ما منع احدكم اذا تعسر عليه امر معيشته ان يقول اذا خرج
من بيته بسم الله على نفسي ومالي وديني اللهم رضني بقضائك
وبارك لي فيما قدرت لي حتى لا احب تعجيل ما اخرت ولا تاخير ما عجلت
انك على كل شيء قدير مداوم على هذين بعد صلوة الجمعة اغناه

الله

الله تعالى عما شاء ورزقه من حيث لا يحتسب ويضيف اليها هذا
الدعاء اللهم اغنني يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود اكفني
حلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك واغنني بفضلك
عمن سواك وقال العارف ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه
ونفع به اذا اتاك اين على الله فان تداينت على الله فعلى
الله سبحانه اداه وتحمل عنك اثقاله وان تداينت على نفسك او
على معلوم هولك ثقل عليك اداه وربما سوفت وماطلت او
هويت او قدمت او اخرت او ظلمت او كذبت او كدت فخسرت
وما زحت فقال له القابل وكيف اتداين على الله قال تقطع النفس
عن الجهات وانتزاع القلب عن العادات وتعلقه بمالك الارض
والسموات وقل اللهم عليك تداينت وباسمك الذي حملتني
به حملت فعليك توكلت واليك انيبت واليك فوضت
فاعوذ بك من الدخول في دوي الجهل والفسق وفي المعادات
وفي الشين والدنس والرجس فان عارضك معارض من معلوم
هولك فاهرب الى الله منه هروبك من النار خوفا ان يصيبك
وقل اعوذ بك من النار ومن عمل اهل النار فانقذني واغفر لي
يا عزيز يا غفار فهذه من غرايب علوم المعرفة ففر عن نفسك ○

واحتسب اجرك على الله تعالى قلت وقد تقدم فى فضل ايه الكرسى
از قراتها وقراه ان ربكم الله الذى يوثر فى وفا الدين واعلم
انه من قال فى دبر كل صلوة مكتوبه بعد قراه الفاتحه اللهم
انى اقدم اليك بين يدى كل نفس ولحظه وكل طرفه بطرف بها
اهل السموات والارض وكل شى فى علمك كان او كان اقدم
اليك من يدى ذلك كله الله لا اله الا هو الحى القيوم الاله
وشهد الله الايه وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب
وان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله قريب من
المحسنين ابرد لك فى وفا الدين وحصل له ما تقدم ذكره قل
ذلك ان شا الله تعالى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
قراهن الليله والليلتين اله فى يوم او ليله لم يضن فى تلك
الليله ولا فى ذلك اليوم سبع ضارى ولا لص طارق وعوفى
فى نفسه واهله وماله حتى يمسى او يصبح وهو هن من اول
سورة النمل الى قوله المفلحون واية الكرسى الى قوله خالدون
ولله ما فى السموات وما فى الارض الى اخرها وثلاث ايات من
الاعراف ان ربكم الله الى قوله المحسنين واخر بنى اسرايل قل
ادعوا الله الى اخرها ومن اول الصفات عشر ايات الى قوله

لازب

لازب واياز من الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله فلا تنتصران
واخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخرها
واياز من سورة قل اوحى من اولها الى قوله سبطا وسمى
اياة الخوف وهى الحصن الحصين وفيها شفا من كل داء منها
الجذام والبرص قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى الى قوله واذا اظلم عليهم قاموا قال اهل المعرفه هذه
الايات لصداعك وغمك وحزنك والناس امن وخراب ديار فاذا
كان لك صداع وواردة ان يقع به ما ذكر وتسد عليه طرق الخير
ويوقعه على الحرمة فخذ خرقة من ثوبه الذى على بدنه واكتب
فيها اسمه واسم امه سبع مرات وادر على ذلك داين واكتب
فوقها الايات المذكورة اعلاه وعلى ذلك فلان بن فلانه سبع مرات
ثم ادر عليها داين اخرى بفعل ذلك ثلاث مرات ثلاث دوائر ثم
لف الخرقة وتجعلها فى كوز فخار ابيض جديد وادفنها فى وسط
عتبه دار بحيث يكون دخوله وخروجه عليها ويكون ذلك
فى يوم السبت ويكون فى العتبه السفلى فانك ترى العجب منه
وفى كتابه القران وحمله فى العتبه نظر قوله تعالى يا ايها الناس
اعبدوا ربكم الى قوله واتم تعلمون هذه الايه لصرف البلايا والعاهات

والادى عن الاحنه والزرع والحدايق وجميع الاشجار فمن اراد
ذلك فلتطهر ويصوم يوم الخميس ويخرج يوم الجمعه ويصلى فى
اركان الموضع الاربع فى كل ركن ركعتين يقرا فى الاولى الفاتحه
وسورة والتين والزيتون وفى الثانيه الفاتحه وسورة الفيل
وسورة لايلاف قريش ولا يفصل بينهما بفعل ذلك فى كل ركن
ويصلى فى وسط الموضع اربع ركعات ثم تبرى قلما من حطب
الزيتون وتكتب به بزعفران الايات المذكورة فى ورقة خضرا
من ورق شجر الموضع وتبخر بعود طيب ويدفنها فى رابع مجرى
الماء وتكتب اخرى وتدفنها فى اخر الموضع ثم تكتب اخرى ويجعلها
فى حرز من ادم وتجعلها على اعلا شجر الموضع فان البليات تزول
عنه باذن الله تعالى قوله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا
الصالحات الى قوله ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون
قال بعض العارفين هذه الايات لاثمار الشجر التى لا تحمل والبركه
فى الشجر القليله الحمل اذا احتاج الى ذلك فليصم يوم الخميس
ويفطر بعد الغروب على هذا باوحد ويصلى المغرب ثم تكتب
هذه الايات فى قرطاس ولا تتكلم ثم ياخذ ثمر الشجر فى وسط
البستان تعلقه عليها فان كان عليها ثمر قليا خذ منه والا

ثمر

فمن التى تليها ثم تاكله وتشرب عليه ثلاث جرع من الماء وتصرف
فانه يرى ما يسر من حسن الاثمار والبركه والله على كل
شى قدير قوله تعالى واذ قال ربك للملئكه انى جاعل فى
الارض خليفه الى قوله انك انت العليم الحكيم هذه الايات
عظيمه النفع لمن يشق عملها ولم يخل من ذلك بشى وهى
تورث المكاشفات وطاعه الانس والجن فى وقتها وحينها
فمن اراد ذلك فلتطهر ولتصم اول يوم من شهر يكون
اوله الخميس فاذا كان ليله الجمعه عند الفطر فليفطر
على نقل وسكر وخبز شعير ثم ينام فاذا كان نصف الليل
فليقم ولتتطهر وتتوجه الى القبله ويتلوا الايات تلتون
مره وليقل ايتها الارواح الطاهره الواصله التقديس
الموكلون بهذه الايات المطيعون لسرها المودع فيها
اجيبوا الدعوه وافيضوا انوارا على حتى انطق بما خفى
واخبر بالكاين صادقا واملوا الى وجوه بنى ادم وبنات حوى
واملوا فى قلوبهم رعبا ورهبا ثم تكتب الايات فى جام زجاج
بزعفران مذاب بماورد ومسك وتمحيها البرد ويشربه
وينام ويفعل ذلك خمسا اوسبعة ايام وفى ليله الخميس السابع

يتلوا الآيات سبعين مره ويكون ذلك في بيت خال وبخر بعود
فاذا فرغ من ذلك ينام في ثيابه فانه يرى في منامه من يرشد
الى ما سال ويصبح وقد تم امر **قوله** تعالى يا بني اسرايل
اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم الى قوله وانتم تعلمون من كتب
هذه الآيات في خرقه من ثوب صبي لم يبلغ الحلم ليله الاثنين
على مضي خمس ساعات من الليل ثم وضعها على صدر امراه اخبرته
بما علمت **قوله** تعالى واذ استسقى موسى لقومه الى قوله
مفسدين من كان في سفر وعدم منه الما او كان يتبلى بمرض يكثر
فيه سرب الما فليكتب هذه الآيات في اناء طاهر نظيف من خزف
مدهون او في زجاج او في حجر ونحوه بماء مطر الربيع ثم تحمله
في قارورة وبركة عند ثلثه ايام ثم تجعل ذلك الما في شراب
جلاب وتضيف اليه شيا من لبر شاه حمرا ثم يعقد على النار
حتى يسخن ثم يدوا ي به ما ذكرنا لك في حضر او سفر فالعطشان
يتناول منه عند الصباح مقدار درهمين والمبتلى يشرب
الما يتناول منه عند النوم مثل ذلك فهو شفاء ان شا الله
تعالى **قوله** تعالى ان البقر تشابه علينا وانا ان شا الله لمهتدون
مراد ان يشترى شيا من الحيوان او ملبوس او متاع او فاكهه

او غير ذلك واراد الخير في ذلك والحسن الجد منه فليقرا
عند ذلك يا مجير يا مختار يا من الخير منه يا من الخير بيديه يا خير
دليل يا دليل الخير يا مرشد يا هادي ويقرا الايه عند النظر
والتقليب فانه يقع له القصد ويكون قراته الى ان ينعقد
البيع بما كان من ثمن وقيل يقراهن الايه قبل ان يقلبه سبع
مرات يوفق الى الخير باذن الله تعالى **قوله** تعالى واذ
قلتم نفسا الى قوله لعلكم تعقلون هذه الايه تستنطق بها
النايم فتخبر بما في ضميره وقال بعض العارفين انها نكتب مع سوء
الشعرا وتعلق على ديك ابيض افرق ويطلق في الموضع المتهم
بالشي المدفون فيقف الديك عليه وعلامه صحة ذلك ان
الديك يموت في ثاني يوم وقال ايضا من قراهذه الايه على قضيب
برنوف يوم الجمعه عند طلوع الشمس اربعين مره ثم يضرب به
على اي وجع كان مرارا جاع الحيوانات سبع مرات يثقل عليه
قبل ان يضرب ثم يثقل على الوجع في كل مره فانه يبرى باذن
الله تعالى قوله تعالى وما الله بغافل عما تعملون من منافع هذه
الآيه انه من قسى قلبه على احبته او ضاق صدره على اهله
او تغيرت عنه حاله الحر الى غيرها فليا خذ شقفه جديد من

طين طيب الريح غير مخلوط بشئ من النجاسة كما طلعت من التنور
وليكتب فيها بقلم من عود الآس اسم الشخص الذي تريد ان يلين
قلبه وتغير حاله الى حال حسن ثم ياخذ عسل نحل لم تمسه النار
وخل خمر ثم تدير هذه الآية على الكتابة حول الاسم وترمي بها في البير او
البئر الذي يشرب منه الشخص فانه يرجع على حاله الرضي ان
شا الله تعالى وقيل يلعق شقفه ويكتب اخرى ويرميها في البئر
نافع ان شا الله **واذا** تغير سلطان على رعيته فليكتب هذه
الآية في قرطاس كما كتبتها في الشقفة وفيها اسمه واسم امه ويجعل
في اعلا مكان من الجبل فانه يصلح سيرته وحالته **واذا** كان رجل
يبغض امراته او امراه يبغض زوجها فيعمل تمثالين على صورة كل
واحد منهما من شمع اصفر وينقش على صدر الرجل باب نحاس اسم
المراه واسم امها وعلى صدر المراه اسم الرجل واسم امه ثم تكتب
الآية في ورقة واجعلها بينهما والصقهما وجه احدهما الى الاخر
وادفنهما تحت شجرة مثمرة يزول البغضة من بينهما باذن الله تعالى
ويتفقان **واذا** انتزح ماء البير او قل ماء العين او النهر فاكتب
الآية في شقفة طين والقها في البير يكثر ماؤها **واذا** كانت
البقر او الشاة قل لبنها او يمنع اللبن اكتب ذلك في طشت نحاس

احمر

احمر واغسله بماء طاهر واسقها منه فانه يكثر لبنها باذن الله تعالى
قوله تعالى واذ اخذنا ميثاقكم الى قوله مومنين من اراد ان
يعمى قلب عدو حتى لا يفهم شيا وسعد عليه امر محفوظة فليكتب
هذه الآيات يوم السبت على قطعة حلوى ويطعمها له على الريق
يكون ذلك بحول الله وقوته **قوله** تعالى واتبعوا ما تتلوا
الشياطين على ملك سليمان الى قوله لو كانوا يعلمون من كتب
هذه الآيات في طشت نحاس احمر طاهر نظيف ونخرها بخصالبان
ومحاها بالماء ورشه في البيت بطل عنه السحر ولا يوثر في احد من
اهله سحر واذا استحم بذلك الماء مسحورا او مسجونا او محبونا
او منظورا اليه بطل ما به فذال عنه **قوله** تعالى واذ
جعلنا البيت مثابة للناس وامنا الآية رايت بخط بعض العارفين
ان هذه الآية اذا قراها الانسان عند نومه ويطلب القيام
في اي وقت شا من الليل يقوم في ذلك الوقت ان شا الله تعالى
قوله تعالى واذ يرفع ابرهيم القواعد من البيت الى قوله السميع
العليم قال بعض العارفين من كتب هذه الآية في حجر بلور بزعفران
وماء ورد ومحاها بعنب الاسود وجعل فيه يسيرا من كهربا ويسيرا
من كافور ويسيرا من سكر مسحوق فمن شرب منه قطع عنه نزف الدم

وينفع الارواح الطاهره والباطنه **قوله** تعالى قد نرى تقلب
وجهك في السما الى قوله وما الله بغافل عما تعملون هذه الايه ينفع
من الفالج والقولنج واللقوه والريح الردى من اصابه ذلك فليأخذ
طشت نحاس اسباد ريه وجلوجلاجيد او يكتب فيه هذه الآيه
بما ورد وسك مسك ويمحوه بماطاهر ويغتسل منه وجه صاحب
اللقوه وياس ان ينظر فيه بعد غسل وجهه مقدار ثلاث ساعات
يفعل ذلك ثلثه ايام يبرى باذن الله تعالى **قوله** تعالى
ولكل وجهة هو موليها الى قوله قدير هذه الايات اذا كتبت
على قوان ثوب جديد وكتب فيها اسم السارق او الابق ثم يضرب
فيها مسمارا ويسمر في حايط المكان الذي يبرق منه او خرج
الابق منه فانه يرجع قريبا ويتحير الى ان يرجع الى مكانه ويعود
السرقه سريعا ان شا الله تعالى **قوله** تعالى والهكم اله واحد
لا اله الا هو الرحمن الرحيم اذا اردت ان لا يوديك احد ولا يستطيل
عليك تنقش في خاتم فضه والشمس في الاسد الكريمه فانه
لا يغلبك احد من خلق الله تعالى ولا يتعدى عليك باذن الله تعالى
قوله تعالى واذا سالك عبادي عني فاني قريب الآيه قال
بعض العارفين الكلام على هذه الايه فصول احدها في معنى السوال

لكعب السارق
وللابق

في م

والثاني

والثاني في معنى القرب والثالث في معنى الاجابه والرابع في معنى
الاستجابه وقد اختلف المفسرون في اسباب نزولها قال ابن
عباس نزلت في عمر بن الخطاب واصحابه حين اصابوا من اهليهم
في ليالي رمضان ثم ندموا فقالوا يا رسول الله هل لنا من توبه
وفي رواية اخرى ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم كيف
يسمع ربنا دعانا وبيننا وبين السما خمس مايه عام وان غلظ
كل سما مثل ذلك فنزلت وقال الضحاك اسال بعض الصحابه النبي
صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اقريب ربنا فنناجيه ام
بعيد فنناديه فنزلت هذه الايه وقال بعض العلما العارفين هولا
عباد مخصوصون لم يسلوا عن حكم ولا عن مخلوق ولا عن دنيا
ولا عن عنا بل جردوا السوال عن مولاهم الا اياه قال تعالى
واذا سالك عبادي عني فاني قريب وليس هو لا من حمله وسيسلونك
عن اليتامى ويسالونك عن الشهر الحرام ويسالونك عن المحيض
ويسالونك عن الروح ويسالونك عن الخمر والميسر ولهذا
اجيبوا هولا فكلموا بواسطه فقيل له قل قل والاولون المخصوصون
بولي الحق حوابهم بغير واسطه فقال فاني قريب فسوال كل
واحد بدل على حاله وتحرر عن ضميره وقطب هذا الحديث ان

هذه السوالات يدل على القرب بالجهات والمسافات فاجيبوا
فان قربه اجابة الدعوات والتقدس عن الحلول في الاماكن والجهات
واما القرب فقد اوضحه في الآية فقال اني قريب اجيب دعوة
الداعي اذا دعاني ففسر القرب بالاجابة وقطع الاطماع عن
قرب المكان والمساحة مع استحالته في حقه وبين باب قربه من العبد
بتوفيقه للدعا ثم تجيبه ويقال قريب اي يسمع دعاهم وقيل قريب
اي سريع الاجابة فحاز ذلك لمشاكلة معنى قريب لسريع واعلم ان
الحق سبحانه يصف بالقرب من العبد والعبد يصف بالقرب من
الحق سبحانه فاما قرب الحق من العبد بالذات فيتعالى الملك الحق
عنه فانه يتقدس عن الحدود والاقطار والنهايه والمقدار ما انفصل
به مخلوق ولا اتصل عنه حادث مسبوق جل الصمديه عن قبول
الفصل والوصل فقربه تعالى كرامته لاوليايه وبعده تعالى اهانته
وطرده لاعدايه وقربه من العبد في هذه الدار ما يخصه به من
العرفان ويهديه اليه بوجوه اللطف والامتنان وتوفيقه لامتثال
الاوامر والانتهاء عن الزواجر قال الله تعالى ولكن الله حبب اليكم
الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان
وفي الاخرى ما يكرمه به من التجاوز عن الزلات والصفح عن المخالفا

ثم الشهود والعيان فقربه سبحانه بالعلم والقدرة والرويه وهو
عالم للكافه قال الله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وقال
ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وقال وهو معكم اينما كنتم
وقال ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة فهو قريب
لا بالتصاق فقرب هو جايز في حقه يختص به من يشا من خلقه
من خاصة عباده على ما بيناه وقرب هو في وصفه محال وهو
يدانى الدوات واما قرب العبد من الله سبحانه فهذا اللفظه
تحتمل ثلثه اوجه احدها الاقتراب اليه بالطاعات لا بالمساحه
قال عليه الصلوة والسلام اقرب ما يكون العبد من ربه في
السجود فاذا سجد احدكم فليجتهد في الدعا فانه قمن ان يستجاب
له وقال النبي صلى الله عليه وسلم مخبرا عن الحق سبحانه ما يقرب
الي المتقربون بمثل اداء ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا ويدا
ومويدا فبي يسمع وبي يبصر فدلت الآثار على ان الاقتراب اليه
بالاعمال الصالحه وفيه دليل ان افضل الطاعات الصلوة وافضل
احوال الصلوات السجود اذ العين لا يسرح والنفس لا يفرح
والعبد فيها حامل نفسه غير محمول ومتزعج غير مستقر وفيه

دليل على الله سبحانه ليس بحال في العرش لان القائم اقرب الى
العرش من الساجد والمانع الافتراء الله سبحانه بمحو الصفات
المذمومه والتحلق بالصفات المحمودة لانه كلما فارقت صفاته
صفات البشريه وتخلقت بالاخلاق النبويه واتصفت بالنعوت
الملكيه فرب من الحق فان من صفات الحق سبحانه العلم والحلم
والعفو والصفح وستر الزلات وافاضة الخيرات على المقبل
والمدبر والمومن والكافر والولي والعدو فاذا كنت كذلك
فقد قربت منه ولله المثل الاعلى عن المثل والقرب والشبه
والثالث قوة المعرفه بوجود الحق سبحانه وعظمته وجلاله
وعلوه وكبرياوه وانه القاهر الذي لا يقهر والغالب الذي
لا يغلب وانه الذي لا يشبه شيا ولا يشبهه شي ثم علمت
ما يحب ويجب وتسحل في حقه وهو اصل المعارف واعلى
القرب فيلك عامة القرب كما قيل ❁ ❁
ونلت المنى لما حللت بقربه ولم يبق لي شي امني به نفسي ۝
وهذا هو القرب الذي قطع نياط قلوب اهل العرفان
وكف لا وقد قال خير الصفوه من عباده وامام اهل المعرفه
به صلى الله وسلم عليه وما ادري ما يفعل بي ولا بكم واما القرب

بالذات

بالذات والتداني بالحثمان والصفحات فعز الربوبيه منقدس
عنه وانما اطلق لفظ القرب مونسا لقلوب الاحباب والخدام
كما قيل في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على
يونس بن متى معناه لا تطوا الى لما عرج بي علوا الى مكان
تخلف جبريل فقلت الى اين فقال يا محمد وما منا الا له مقام
معلوم ثم احتملني حتى جاوز الحجب ووصلني الى العرش
فلا تطوا اني في هذا الحال اقرب الى الله تعالى من يونس
بن متى لما التقمه الحوت فذهب به سفلا سفلا بل العالي
والسافل بالاضافه الى جلال الله سبحانه وتعالى سوا فسبحان
من ليس كمثله شي وانشد ابو بكر الشبلي رضي الله عنه ۝

تقول

ما سقاي من السقام وان كنت علتي ❁
محبي فيك اني لا اسالي بمحبي ❁
فريكم مثل بعدكم فمي وقت راحتي ❁

واعلم ان القرب من صفات القلوب وليس من احكام الظواهر
والاكوان فلا يكون قرب العبد من الحق سبحانه الا ببعده عن
الخلق واما البعد فكما قيل قربه كرامته لاوليايه وبعده اهانته

لاعدايه والبعد هو الدنس بمخالفته والنجاة عن طاعته وقال
ابو الحسن السادلي البعد هو البعد عن الوقوف مع العبد عن
التحقيق فكم من عبد خرج يلتمس مناجاه او طاعه فلحقته سوابق
الخذلان وكم من عبد خرج يلتمس معصية فادركته سوابق
التوفيق فهبط في طاعه هذا ابليس اللعين عبد الله تعالى
في الارض الاف من السنين ثم لحقه رق شقاوته فحل به ما حل
قال اجمع المشايخ على ان عباده الله تعالى بالعدو قبل الماء والطين
ومن تحقق قرب الحق سبحانه اورثه دوام مراقبته اياه وقال
ابو بكر الواسطي قطع من قطع من غير علة قال الله تعالى يختص
برحمته من يشاء وقال تعالى ومن لم يجعل الله له نورا فما له من
نور واما الاجابه وهو مقصود الاية وانما ينتظم الكلام
فيها بذكر سوال وجواب قال فان قال قايل قال تعالى اجيبوا
داعي الله اذا دعاني ثم يدعوا الداعي فلا يجاب دعاؤه والاجابه
في اللغة اعطاء ما سال تقول اجابت السماء بالمطر واجابت الارض
بالنبات واعطت وقال زهير

وعد من الوسمي حوبلاء اجابت روايه البدي وهو اطله

يعني اجابت هو اطله روايه حين سالها المطر فاعطته ذلك

واجاب

واجاب واستجاب بمعنى واحد سمعا وقد تولى الحق سبحانه
جواب السائلين بغير واسطه فقال تعالى فاني قريب اجيب
وهذا يقتضي واسطه عطفا عليهم وبشرنا لاقدارهم
وخصصا لهم الا ترى اجاب غيرهم من المعاندين
بالوسائط فقال تعالى يسالونك عن الساعه ايان مرساها
فصل لهم انما علمها عند ربي على ما بينا من تلك الامثله

الجواب ان الله سبحانه قال فيكشف ما يدعون
اليه ان شاء قدر الكلام وفي قوله اجيب دعوه الداعي
اذا شئت نظير قوله سبحانه وتعالى من كان يريد حرث الاخره
نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نوته منها وما
له في الاخره من نصيب وكثير ممن يريد حرث الدنيا ولم
نوته وهذا خطاب مطلق ثم قيل بالمشيه فقال تعالى
في موضع اخر عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد فهذا هو الجواب
الاصلي المعول عليه وقد يقال معنى اجيب اي اسمع دعوه
الداعي ولسرعه ان اقضي حاجته ويقال معنى احد كما
روي في الحديث اذا قال العبد رب قال الله تعالى لبيك
عبدي وقد يجب السيد عبده والوالد ولده ثم لا يجيب

سوله والاجابه ثابته لا محاله وقال قوم معنى الدعا الطاعه
ومعنى الاجابه الثواب وعتمل ان يريد اجب اذا كانت الاجابه
خيرا له وذلك ان العبد لا يسال الامر يعتقد خيرا له وكم
وقد علم الله سبحانه انه لو اعطاه سوله لكان في ذلك هلاك
لحسد تكون المنع عطا بل هو اشرف العطا واذا منع السوا
وهو لا يضر العطا ولا ينفعه المنع فليس ذلك الاحسن
النظر لك وعن هذا قال الشيوخ رضي الله عنهم منع الله
عطا يدل عليه ما روى انه عليه الصلاه والسلام قال ما
من مسلم دعا الله بدعوه ليس فيها قطيعه رحم ولا اثم الا
اعطاه الله بها احدى ثلاث خلال اما ان يعجل دعوته واما
ان يدفع عنه من السوء مثلها واما ان يوخرله في الاخره ومن
شرط الدعا ان يكون عارفا بربه والرب تعالى لا يفعل
الا ما وافق قضاه وقدره وحكمه وعتمل ان يريد اجب
دعوه الداعي اذا وافق وقت الاجابه الا ترى الى قوله
النبي صلى الله عليه وسلم خير يوم طلعت عليه الشمس
يوم الجمعه وفيها ساعه لا يوافقها عبد مسلم يسال الله
شيا الا اعطاه قيل لعمر بن الخطاب فاردعا فيها منافق قال ان

المنافق

١٤٢

المنافق لا يوفق لها وعتمل ان يريد اجب دعوه عبيدي اذا لم
يعتدوا حدودي ولم يظلموا عبيدي ولم يضيعوا صلوه ولا
زكوه ولا صوما ولا حجا ولا يغتابون مسلما ولا ياكلون حراما
وقيل الدعا ترك الذنوب وقال النبي صلى الله عليه وسلم لسعد
بن ابي وقاص ما مالك دعوتك مستجابه فقال اني لا ارفع لقمه
الى فمي حتى اعرف مرارتها وحلها وقال عبد الرحمن مولى سعد
جيت دارا وسعد لبلا الى بستان ذي نخل وليس لنا طعام
ولم يجد صاحبه فقال سعد اسرك ان يكون مسلما حقا فلا
يدوق منه شيا وربطنا الدابه وبتنا جايعين ثم اصبحنا
صاحبه فاشترينا منه بمراو علفنا دوابهم **قوله** تعالى الم
تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال
لهم الله موتوا ثم كتبهم في طشت بعد ايام بحاها بعصاه
الزيتون وفي نسخه بعصاه ورق الزيتون ورشه به
البيت لم يسو في البيت حيه ولا ثعبان ولا عقرب ولا بق
ولا برغوث الا مات باذن الله تعالى وان كتب يوم الخميس
سحرا في اربع اوراق من ورق الزيتون ودفنت كل ورقه
في ركن من اركان البيت الذي فيه البق لم يبق فيه شي وسمعت

باب يكتب للذبيب والبق
وللبراغيث نافع ان شاء الله

يكتب للبق و
اول خميس في رجب

اله يكتب للبق في بلاد ورقات اول خميس من رجب ويلصق في
دوا ما البت اللاله وتترك ناحيه باب البت بلاشي وهي عططس
دخل البق عططس خرج البق عططس مات البق تالف
لاحول ولا قوه الا بالله العلي العظيم **قوله** تعالى المتر الى
الملا من بني اسرايل من بعد موسى قال الامام الغزالي في القران
العظيم اربع ايات في اربع سور متواليات في كل ايه عشر
قافات وهي ايات الحرب وحاصلها القتول والنصر على الاعدا
اذا كتبها في راسه لا ينهزم جيشها ابدا ويكون له النصر على
اعدايه ومن كتبها في ورقه وحملها على راسه ودخل على ارباب
الجاه والامر اعظموا شانه وهابوه هيبه عظيمه قاول
الايات هذه الايه التي في البقر وهي المتر الى الملا والثانيه
في ال عمران لقد سمع الله قول الذين قالوا الايه والثالثه في
النسا المتر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الايه والرابعه في
المايده قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق الايه **قوله**
تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله هم فيها خالدون
من واظب هذه الايه الكريمه في كل يوم وليله عصب كل صلوه
امن وسوسه الشيطان وملك ومن تمرد الجان واغناه الله

من

من الفقر ورزقه من حيث لا يحتسب ومن واصل قراتها عند
كل صباح ومسا وعند دخوله الى منزله وفراشه امن من
السرقه والشر والحريق ورزق صحه البدن وسلم من قرع
الليل والرجفه وسكن قلبه من الجزع ومن كتبها في شقاف
طر وجعلها في غله لم يبرق ولم يشوس ويورك فيها ومن
كتبها في اعلا عتبه باب حانوته او باب منزله او باب بستانه
كثر عليه الرزق ولم يرخصاصه ولم يدخل عليه لص ومن
اكثر قراتها عقيب كل صلوه لم يمت حتى يرى مقعده من
الجنه او من يرى له واذا كتبت في سفرا وموضع مخيف تحط
عليه بالحريه دايره واقرا عليها ايه الكرسي وسوره الاخلاص
والمعوذتين والفاتحه وقل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا
الايه فانه لا يصل اليك احد ولا يقدر على ادتك احد من
الجن ولا من الانس وفي حديث سلمان عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه من كتب اية الكرسي بزعفران سبع مرات على راحه
اليمنى كل ذلك يلحسها بلسانه لم ينس شيا ابدا واستغفر له
الملايكه **قوله** تعالى يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم
بالمن والاذى الى قوله والله لا يهدي القوم الكافرين قال

بعض العارفين هذه الايات لاكات العدو وفي ارضه وداره
واولاده اذا كان لك عدو او اردت ان يكبه في خراب داره
او ذهاب ماله او فساد زرعه حتى لا ينتفع بشيء منه فخذ
شقفة نده قد عمل يوم السبت وتراب مقبرة قديمة منسية
يوم السبت وتراب من دار خراب خالية واكتب الايات على
الشقفة ثم دقها دقا ناعما واخلطها مع التراب ثم رش الجميع
في البيت او المكان الذي تريد خرابه وتكون ذلك في يوم السبت
في الساعة الاولى منه ترى العجب منه **قوله** تعالى فاصابها
اعصار فيه نار فاحترقت **كتب على القوما** فسر اذا ذكر الله تعالى
وفصل الثلثة اياب الى في اخر سورة البقرة **تقدم** ذكرهم
والله الموفق للصواب **سورة** العمران قال عليه الصلوة
والسلام اقرؤا الزهراوين البقرة وال عمران فانهما ياتيان
يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان او كانهما طلتان من طير
صواف تحاجان عن صاحبهما وفي رواية تشفعان له وقال
عليه الصلوة والسلام من قرا قل اللهم مالك الملك الاية
فان كان ذلك ملك حفظ الله ملكه وسدد امره وان كان
غير ملك اتاه الله تعالى ملكا وحرسه عليه **قوله** تعالى

باب يكتب على القوما

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وانزل الفرقان من
كتبها في قرطاس بما ورد ممسك وزعفران وجعلها في قصبة
فارسي او بحي وقطعت قبل طلوع الشمس وسدها شمع
وعلقها على طفل امن من الشيطان وام الصبيان وطرد الجان
وجمع الحوادث ومن كتبها في رق ظبي بقلم رقيق يوم الخميس
في الساعة الثانية وجعلها تحت فص خاتم ومن لبس ذلك الخاتم
على طهارة وسنة خالصة نال السعادة والجاه والقبول
في القول وانفاذ الكلمة والحظ وحسن عنه عدو **القول**
في اسم الله الاعظم قال الخاوط ابو القاسم السهيلي هذه
مسئلة اختلف فيها العلماء فذهبت طائفة الى ترك التفضيل
بين اسماء الله تعالى وقالوا لا يكون اسم من اسماء الله تعالى
اعظم من الاسم الاخر وكلها ورد اسم الله الاعظم فمعناه
العظيم واكبر بمعنى كبير وهو بمعنى هذا نقل ذلك ابو
الحسن بن بطال ونسبه الى جماعة منهم ابو محمد ابن ابي زيد
والقابسي وغيرهما وما احتجوا به ايضا ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم لم يكن ليحرم العلم بهذا الاسم وقد علمه من
هو دونه وليس بني مثل اصف بن برخيا ولبعام وعبد الله

من اليامر ولم يكن عليه الصلوة والسلام لدعوا حق اجتهد
في الدعا لامته الاجمل باسهم بينهم وهو عليه الصلوة والسلام
روف بهم عرز عليه ما عنتم الا باسم الله الاعظم يستحاب
له فهم فلما منع ذلك علمنا انه ليس اسم من اسماء تعالى الا وهو
كسائر الاسما في الحلم والفضله يستجيب الله له اذا دعا ببعضها
ارشا ويمنع اذا شاء قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى وظاهر هذا الكلام
التسويه بين اسما الله الحسنى وكذلك ذهب هولا وغيرهم
من العلما الى ان ليس شي من كلام الله افضل من شي لانه كلام
واحد من رب واحد فيستحال التفاضل فيه وقال الشيخ ابو
القاسم عفا الله عنه وحه استفتاح الكلام معهم ان يقال هل
يستحل هذا عقلا ام يستحل شرعا ولا يستحل عقلا ان يفضل
الله سبحانه عملا من عمل البر على عمل من عمل البر وكلمه من الذكر
على كلمه قال التفضيل راجع الى زياده الثواب ونقصانه وقد
فضل الفرايض على النوافل اجماعا وفضلت الصلوة والجهاد
على كثير من الاعمال والدعا والذكر عملا من الاعمال فلا بعد ان
يكون بعضه اقرب الى الاجابه من بعض واجزل ثوابا في الاخر من

بعض

بعض والاسما عبارات عن المسمى وهي من كلام الله سبحانه القديم
ولا نقول في كلام الله هو هو ولا غير كذلك لا نقول في اسمائه
التي يتضمنها كلامه انها هو ولا هي غيره فاذا تكلمنا بالسنتنا المخلوقه
والفاظنا المحدثه فكلامنا عمل من اعمالنا والله تعالى يقول
والله خلقكم وما تعملون واذا ثبت هذا وصح جواز التفضيل بين
الاسما اذا دعونا بها وكذا القول في تفضيل السور والاي
بعضها على بعض فانما ذلك راجع الى التلاوه التي هي عملنا لا
الى الملوا الذي هو كلام ربنا وصفه من صفاته القديمه وقد
قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي اي انه معك في كتاب الله اعظم
فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم فقال ليهنك العلم ابا المنذر ومحال
ان يريد بقوله اعظم بمعنى عظيم لان القران كله عظيم فكيف يقول
له اي انه في القران عظيمه وكل اية فيه عظيمه كذلك كلما
استشهد وابه من قولهم اكبر بمعنى كبير وهو بمعنى هين وقال
ايضا الشيخ ابو بكر الفهري فان قيل ما قولنا اسم الله الاعظم وهل
يجري التفاضله في اسما الله تعالى بل كيف تتصور المفاضله
والتفاوت والتفاوت في اسما الله سبحانه اذا كان الاسم هو المسمى

فالجواب ان معنى قولنا اسم الله الاعظم ما قرن به وهو

قوله اذا دعى به اجاب فان قيل فما بال الانسان يدعو به ولم لا يجاب
قلنا اما اولا فلا نسلم على تعينه وانما هو فى محال الظنون
لاختلاف الالفاظ فيه فاذا لم يتعين للداعى عينه لم يعلم اقتران
الاجابة به فان قيل فلو جمع الانسان فى جمع دعاته جميع هذه الالفاظ
ثم لم تقض حاجته ماحوابكم فيه قلنا الى الان لم يجرب احد ذلك
ورجع خائبا ليكن منا الجواب وقال السهيلى ان قيل فاين ماذكرتم
عن الاسم الاعظم وانه لا يدعو الله تعالى به احد الا اجاب ولا
يسأل به شيأ الا اعطاه قلنا غير ذلك جوابان احدهما ان هذا
الاسم كان عند من كان قبلنا اذا علمه مصونا غير مبتذل معظما
لا يمسه الا طاهر ويكون الذى عرفه عاملا بمقتضاه محتاطا فامتلا
قلبه بعظمة المسمى به لا يلتفت الى غير ولا يخاف سواه فلما ابتذل
وتكلم به فى معرض البطالات والهزل ولم يعمل بمقتضاه ذهبت من
القلوب هيبته فلم يكن فيه من سرعة الاجابة وتعجل قضاء الحاجة
للداعى ما كان من قبل الا ترى الى قول ايوب عليه السلام قد كتبت
امرنا لرجلين يتنازعان فيذكران الله تعالى فى تنازعهما اى تخاصمهما
فاكف عنهما كراهية ان يذكر ان الله تعالى الا فى حق وفى الحديث
عن النبى صلى الله عليه وسلم كرهت ان اذكر الله تعالى الا على طهر

فقد

فقد لاح لك تعظيم والثانى ان الدعاء اذا كان من القلب ولم يكن مجرد
اللسان استجيب للعبد عى ان الاجابة تنقسم قال عليه الصلوة
والسلام اما ان يعجل له ما سأل واما ان يدخر له ما طلب وذلك
خير له مما طلب واما ان يصرف عنه من البلاء بقدر ما سأل من الخير
واما دعاء النبى صلى الله عليه وسلم لامته ان لا يجعل بأسهم بينهم
فمنعها فقد اعطى عوضا لهم من ذلك وهى الشفاعة لهم فى الاخرى
وقد قال عليه الصلوة والسلام امتى هذه امة مرحومة ليس عليها
فى الاخرى عذاب عذابها فى الدنيا الزلازل والفتن خرجه
ابو داود فاذا كانت الفتن سببا لصرف عذاب الاخرى عن
الامة فاخاب دعاءهم لهم على انى تاملت هذا الحديث وتا ملت
حديثه عليه السلام الاخير نزلت قل هو القادر على ان
يبعث عليكم عذابا من فوقكم فقال اعوذ بوجهك فلما سمع
ويذيق بعضكم باس بعض قال هذه اهون فرها هنا والله اعلم
عذاب امته من الاولى والثانية ومع النالة حين سالها
وقد عرضت هذا الكلام على بعض العارفين فقال هذا احسن
جدا غير انا لا ندرى اكانت مسئلته قبل نزول الاية ام لا فان
كانت بعد نزول الاية فاحلق بهذا النظر ان يكون صحيحا قلت له

النس فى الموطا انه دعا بها فى مسجد بنى معاويه وهو فى المدينه
ولا خلاف ان سور الانعام مكيه فقال نعم وادعن بالحق واقربه قال
الشيخ ابو بكر الفهرى فان قيل هل يجوز ان يدعوا العبد به فى حاجه
ثم لا يجاب دعوته قلنا ان سال ربه ما سبق فى معلومه انه يكون
يجاب دعوته لان الدعا لا يغلب المعلوم ولا يرد القضا فايدك
الاسم الاعظم قلنا يجوز ان يكون فايدته ان البارى سبحانه وتعالى
لا يلهمه ويجريه على قلب عبد ولسانه الا وقد سبق فى معلوم
الله تعالى تكوين ما سبق واد لم يسبق فى المعلوم قضا الحاجه
لم يجرى على لسانه فان قيل هذا مراتب سايرالدعوات قلنا ليس
كذلك بل قد يجرى فى سايرالدعوات على لسان من سبق فى
المعلوم انه لا يقتضى حاجته وسيبين ان شا الله تعالى شروط
الاجابه فى الدعا ومواقع الاجابه فى سور الاعراف فيجوز ان
يخل فى سايرالادعيه بشرط من شروط الاجابه او يقترن به
فى موضع الموانع فاذا اجرى الله الاسم الاعظم على لسان
الداعى يحصل شروط الاجابه وينتفى الموانع فهذا معنى كونه
اعظم وعلى هذا المعنى يجرى التفاضل فى سور القران وايانه
فيكون القارى اية او سور من اكثر الثواب وحسنه ما لا يكون

فى تلاوه سائر الاترى الى قول النبى صلى الله عليه وسلم سور
تبارك تجادل عن صاحبها وقل هو الله احد تعدل ثلث القران
فى امثال ذلك ويذكرون هذه الخصايص لا غير واما التفاير
والتعدد فنه الى التسميات فتكون للمسمى الواحد تسميات
كثيره وقد يسمى كل تسميه اسما عند حذاق النحاه ولولا ان
يخرج عما نحن بصدده لاوضحنا بطلانه بما قيل لهم به ولو كان
صحيحا فى العربيه ما جاز ان يحمل عليه قوله اى اية معك فى كتاب
الله تعالى اعظم لان القران كله عظيم وانما سال عن الاعظم منه
والافضل فى ثواب التلاوه وقرب الاجابه وفى هذا الحديث
ايضا دليل على نبوت الاسم الاعظم وان لله اسما هو اعظم
اسمايه ومحال ان يخلوا القران عن ذكر الاسم والله تعالى يقول
ما فرطنا فى الكتاب من شى فهو فى القران لا محاله وما كان
الله تعالى ليحرم محمدا وامته وقد فضل على الانبيا وفضلهم
على الامم فان قلت فاين هو فى القران فقد قيل انه اخفى
فيه كما اخفت الساعه فى يوم الجمعه وليله القدر فى رمضان
ليجتهد الناس ولا يتكلوا قال الشيخ ابو محمد الفهرى رحمه
الله قد استفاظ فى الامه وانتشر عند اهل القران واهل

الكتاب ان لله الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا
سيل به اعطى وها انا اتلو عليك ما عندنا فيه من الروايات
عن النبى صلى الله عليه وسلم ونصوص الصحابه والتابعين
وسايرالسلف الصالحين فمن ذلك قوله سبحانه وتعالى عليهم نبا
الذى اتيناه اياتنا فانسلخ منها قال ابن عباس وابن اسحاق
والسدى ومقاتل وغيرهم ان هذا الرجل من بنى اسرايل اسمه
بلعام بن ناعورا وكان عنده اسم الله الاعظم قال السدى
كان فى بنى اسرايل ملك وكان فى زمانه رجل وقد اعطى الاسم
الاعظم وطلبه الملك فاختفى منه ثم ظفر به فقال الناصاحب
الاسم الاكبر قال نعم قال ادع لى بثور لم يعمل عليه فانى بثور احمر
لا يقدر احد ان يدنو امنه فقام اليه فتكلم فى اذنه وتساقط
جمرا فقال للملك لينتهين عن بنى اسرايل وما تفعل بهم والا نزل
بك ما نزل بالثور فكف عن بنى اسرايل ومن ذلك قوله تعالى
قال الذى عنده علم من الكتاب انا اتيك به قال اكثر المفسرين
قتاده وغيره هو اصف بن برخيا عنده اسم الله الاعظم الذى
اذا دعى به اجاب واذا سيل به اعطى قال ابن عباس ان
اصف بن برخيا حبر صلى ودعا الله تعالى قال لسليمان على

سنا

نبينا وعليه السلام مد عينيك حتى ينتهى اليك طرفك فمد
سليمان عينيه نحو اليمن فدعا اصف فبعث الله الملايكه حتى
حملت السرير من تحت الارض تجرون الارض جرا حتى انخرقت
الارض بالسرير بين ملك سليمان على نبينا وعليه السلام وروت
عن عايشه رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الاسم
الاعظم الذى دعا به اصف يا حى يا قيوم وقال الزهرى دعا
الذى عنده علم من الكتاب بالاهنا واله كل شى الها واحدا
لا اله الا انت ايتنى بعرشها فمثل له بين يديه وقال مجاهد
اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سيل به اعطى
يا ذا الجلال والاكرام ومن ذلك قوله تعالى وما انزل على
الملكين ببابل هاروت وماروت قال ابن عباس وعلى بن ابى طالب
وقتاده والسدى والكلبى ان هاروت وماروت كانا يقضيان
بين الناس يومها فاذا امسيا ذكرا اسم الله الاعظم وصعدا
الى السما فاختصمت اليهما ذات يوم الزهره وكانت من اجمل
نسا بلدها وكانت ملكه فى بلدها من ملوك فارس وافتتنا بها
وراوداها عن نفسها فابت وقالت لن تدركانى حتى تخبرانى
بالاسم الذى تصعدان به الى السما فقالا باسم الله الاكبر

فعلمناها ذلك فتكلمت به وصعدت الى السما فمسخها الله كوكبا
قال القاضي ابوبكر ابو الطيب في كتاب المقنع ذكر كثير من اهل
العلم ان الذي انزل على الملكين ببابل هو اسم الله الاعظم الذي
صعدت به الزهرة الى السما وكان الملكان قبل ان يهبط عليهما
يصعدان به الى السما فعلمته الشياطين فهي تعلمه اوليائها ويعلمهم
السحر وكانت الزهرة امرأة من بني اسرايل وانها لما تعلمت الاسم
صعدت به الى السما فحبست ومسخت كوكبا قال القاضي ابوبكر
والعقل لا يحتمل شيا من ذلك فاعلموه وروى في الخبر ان ملك
الموت يقبض الارواح بالدعاء وذكر اسم الله الاعظم الذي
خص به وهو ينفي قول من ينكره ويقول كيف ياخذ الارواح من
البعد وكيف يقبض ارواح جماعة في اقطار متباعدة وهذه الايات
التي تقدم ذكرها فيها بين الصحابة والتابعين واقوال غير ما ذكرنا
وانما موضع الاستدلال منها من وجهين احدهما انه قد جرى على
السنة الصحابة والتابعين ومن بعدهم من سادات المسلمين اسم الله
الاعظم فلم ينكر احد منهم وانما اختلفوا في تفسير اي قبضهم
يقول ليس المراد بالآية اسم الله الاعظم وانما المراد بها شيء
آخر ولم ينكرها ولا ان يكون الاسم الاعظم والثاني انه متى اختلف

الصحابة

الصحابة في تاويل انه وجب ترجيح قول ابن عباس عند معظم المحققين
بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب صدره وقال اللهم علمه
التاويل وقد بعينه ابن عباس واما السنة فروى ابو داود باسناده
قال حدثنا يحيى عن مالك بن معاوية عن عبد الله بن بريدة عن ابيه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني
اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال لقد سالت الله تعالى
بالاسم الذي اذا سيل به اعطى واذا دعي به اجاب وفي
حديث اخر لقد سال الله باسمه الاعظم وعن اسما ابنه بريدة ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال اسم الله الاعظم في هاتين الايتين
والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم وفاتحة سورة ال عمران
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعن بريدة عن ابيه سمع النبي
صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسالك بانك احد صمد لم تتخذ صاحبة
ولا ولدا فقال لقد سالت الله باسمه الذي اذا دعي به اجاب
واذا سيل به اعطى وعن انس قال مر النبي صلى الله عليه وسلم برجل
يصلي وهو يقول اللهم لك الحمد لا اله الا انت يا منان يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام فقال رسول الله صلى

الله عليه وسلم لنفر من اصحابه تدرون بما دعا الرجل قالوا الله
ورسوله اعلم قال دعا به باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سيل به اعطى عن ابي امامه رفعه قال اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى في ثلاث سور البقرة وال عمران
وطه قال ابو جعفر الدمشقي فنظرت في هذه السور الثلاث فرايت
فيها اشيا ليس في القران مثلها اية الكرسي الله لا اله الا هو
الحي القيوم وفي آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي
طه وعنت الوجوه للحي القيوم فثبت ان الاسم الاعظم هو الحي
القيوم قال ابو جعفر المذكور والصواب عندي ان اسم الله
الاعظم هو الله واخبرت اسما انها سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين
والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا
هو الحي القيوم وليس في احدهما ذكر الحي القيوم قلت بل هو
يقتضي ان يكون اسم الله الاعظم لا اله الا هو الا ترى الى
ما رواه مالك في الموطا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال افضل
ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وروى ابو داود
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي اي اية في كتاب الله اعظم

قال

قال الله لا اله الا هو الحي القيوم فضرب صدره وقال ليهنك
العلم ابا المنذر وقال الاستاذ ابو القاسم السهيلي في هذا
الحديث اي آية اعظم ولم يقل افضل اشار الى الاسم الا عظم
انه فيها اذ لا يتصور ان يكون هي اعظم آية ويكون الاسم الا عظم
في اخرى دونها بل انما صارت اعظم الآيات لان الاسم الا عظم
فيها الا ترى كيف هنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيا
بما اعطاه من العلم وما هناه الا لتعظيم بان عرف الاسم الاعظم
والآية العظمى التي كانت الامم قبلنا لا يعلمه منهم الا الافراد
كعبد الله بن الياس واصف وبلعام قبل ان يتبعه الشيطان فكان
من الغاوين وقد جا منصوصا في حديث ام سلمه الذي خرجه
الترمذي وابو داود عن اسما ابنه يزيد وكنيتها ام سلمه وقال
تعالى هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الآية اي
فادعوه بهذا الاسم ثم قال الحمد لله رب العالمين تنبيها لنا على
حمله وشكر اذ علمنا من هذا الاسم الاعظم ما لم يكن يعلم قلت
فقد روى ابو داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع
رجلا وهو زيد بن عياش الزرقي ذكر اسمه الحارث بن اسامه
في مسنده يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت

بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام فقال لقد دعا
الله باسمه الاعظم واعلم ان الحي القيوم صفتان بايقان
الاسم المعظم وتتميم لذكر وكذلك المنان وذو الجلال
والاكرام وقولك الله لا اله الا هو هو الاسم لانه لا سمي له
ولم يتسم به غيره قال ابو جعفر وما استخرجه ابو حفص
من سورة طه وهو ذكر الحي القيوم فيقال له قد وجدنا فيها
ذكر اسم الله تعالى وهو الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
فيتفق الاحاديث ويوافق ما في طه وما في سورة البقرة
وآل عمران وبهذا المذهب قال معظم العلماء فروى محمد بن
الحسن عن ابي حنيفة قال اسم الله الاكبر هو الله سبحانه
الا ترى ان الرحمن مشتق من الرحمة من الربوبية والله تعالى
غير مشتق من شيء قال بكر بن العلا سالت سهل بن عبد الله
عن اسم الله الاعظم فقال هو الله قلت له فقد قيل انه سيل
به اعطى وعن نساله ولا يعطينا فقال لو سالته وقلبك فارغ
من كل احد الا من مناجاته لاجابك في الوقت ثم قال واصبح
فؤاد ام موسى فارغا اي من كل شيء الا من المسئلة في امر موسى
وقال ابن المبارك اسم الله الاعظم هو الله لانه يضاف جميع

الاسما اليه ولا يضاف اليها وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه
انه قال هو ياطاهر وعن ابن عباس انه هو ياقيوم وقال الاستاذ
ابو اسحق من اسما الله تعالى اسم لا يعلمه الا هو هو اسم الله
الاعظم وهذا على نحو احدى الروايتين عن ابن عباس وقد
روي عن سهل انه قال اسم الله الاعظم ترك المعاصي قال
الحافظ ابو القاسم السهيلي في التسعة وتسعين اسما انها
كلها تابعة الاسم الذي هو الله وهو تمام المائة فهي مائة
على عدد درج الجنة اذ قد ثبت في الصحيح انها مائة درجة
بين كل درجتين مسيرة كل درجة مائة عام وقال في الاسماء من
احصاها دخل الجنة فهي على عدد درج الجنة واسماء
تعالى لا تحصى وانما هذه الاسماء هي المفضلة على غيرها لذكرها
في القرآن ويدل على ذلك قوله في الموطا اسالك باسمائك
الحسنى ما علمت منها وما لم اعلم ووقع في جامع ترمذي سبحانك
لا احصي اسمائك وما يدل على الله هو الاسم الاعظم انك
تضيف جميع الاسماء الله فتقول العزيز اسم من اسماء الله تعالى
ولا تقول الله اسم من اسماء العزيز وقال الشيخ ابو بكر الفهري
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فعم الاسما

م قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
الخلق ان يدعوه به وهو الاسم الذى سمى به الحق سبحانه نفسه
ومنع من التسمى به وصرف دواعى الخلائق من كل جبار عنيد او
شيطان مريد ان يتسمى به سرا او علانية فهذا فرعون الطاغية
لعنه الله مع عتوه وجبروته قال لقبط مصر انا ربكم الاعلى
فحلله وتوهمه الفهم ولم يستجز ان يقول انا الله فقيض الله
الاشرار عن الادعاء فقال تعالى هل تعلم له سميا يعنى
هل احد غير الله تقال له الله وهو الاسم الذى اطلع السه
الخلائق بذكره ووفر الدواعى على النطق به وعلق الايمان
فى الحقوق به وجعله غياث المستغيثين وملجأ المظلومين
وكهف الخائفين وعماده العالمين وجنة المستجيرين فلا
يدعى احد فى شئ او يخاف بليه الا ومجراه بالله وهو اول مفروض
على المكلفين فى دار الدنيا واخر فريضة الارحام من ظلمه الا
الى سعة بروح الدنيا بلقمة القوائل وضرغام الله اكبر وهو
اخر فواتح ختام الدنيا لا اله الا الله به تناشر الخلائق فى
محاورتهم ويجعلونه عرضة فى تعاطى ما جرى بينهم حتى يتنوا
عن ذلك فقال تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم وهو الاسم

الذى

الذى يقتضى الوله لم يكوشف به واضطلام من قام بشاهد
لان الوهيته تقضى جميع ذلك فى الوله اليه وبوجد انقصاله
عن شواهد له وعن حظوظه وهذا اصح الله تعالى للخلق فى
الدعاء ما هو ارفق لقلوبهم واطوع لنفوسهم فقال او ادعوا
الرحمن كانه سبحانه وتعالى قال ان لم تدعونى فادعونى
تفضلى ورحمتى وهذا قال الواسطى ما دعا احد باسم من
اسمائه الا ولنفسه فيه نصيب الا قوله الله فان هذا الاسم
يدعو الى الوحدانية ليس للنفس فيه نصيب وهذا قالوا
ان هذا الاسم المتعلق دون الخلق وبان الالوهية القدرة
على اختراع الاعيان وهى عامة صفات الجلال ونعوت الكمال
قال ابو سعيد اول ما دعا عباده دعاهم الى كلمة واحدة من
فهمها فهم ما وراءها وهو قوله الله الا ترى انه قال تعالى قل هو
الله فتم به الكلام لا الحمانوم زادنا للخاص فقال احدهم
زادنا للاولياء فقال الله الصمد تم زادنا للعام فقال لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فاما قولهم اللهم فانما كان
الاصل فيه يا الله فلما حذفوا اليا من اول الحروف زادوا الميم
فى اخره لرجع المعنى الذى فى يا الله فلذلك لا يجتمعان فلا تقول

يا اللهم واجازه فى ضروره الشعر ومن الناس من يقول يا الله
معناه امنن بالحراى اقصدنا وقال ان الميم مزيده والعرب
تزيد الميم فى اخر الكلمه كما قال رزقهم وسميم وقال الطبى
اجمع كثير من العلما ان اسم الله الاعظم هو الله والاله وهو
اصله فى اللفظ وهذا قول ابو حنيفه والكسائى واسمعيل
ابن اسحق الانصارى صاحب المسك الكبير وروى هشام
عن محمد بن الحسن الشيبانى قال سمعت ابا حنيفه يقول اسم
الله الاعظم هو الله والاله وهو اعتماد اكثر المشائخ من
الصوفيه والعارفين فانه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فوق
الذكر باسم الله مجردا قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه
وسلم قل اللهم درهم قلت وهذا كان الشبلى رحمه الله ونفع
به يقول فى ذكر الله وهو مذهب لبعض الصوفيه قال ابو بكر
الفهرى اما امتناع الصوفيه وخرافاتهم ولا يصح التوجد الا
بقول لا اله الا الله واختلف فيه هل هو مشتق ومن قال
انه مشتق من اله يأله ومعناه التحير وان اصله الاله فحذفت
الهمزه الثانيه ثم فخم تعظيما كما فى اسما الصفات وقال حجه الاسلام
عن بعض اهل العلم انه الاسم المخصوص الذى لم يتسم به احد من

الخلق

الخلق وقيل اصله فى لسان العرب لاه لاهه ولهت العقول فى كنه
معرفته وان العرب فى لسانها عرفه بالالف واللام ثم ارادوا
التعظيم فادغموا احد اللامين فى الاخرى فقالوا الله مفخما
معظما قال السهيلى فخمت اللام من اسمه وان كان لا يفخم فى
كلام العرب الا مع حروف الاطباق نحو الطلاق ولا يفخم اللام فى
شى من اسمايه ولا شى من الحروف الواقعه فى اسمايه التى ليست
بمستعمله الا فى هذا الاسم العظيم المنتظم من الف ولام بين
وهاء لا الف من مبدا الصوت والهاء راجعه الى مخرج الالف
فشاكل اللفظ المعنى وطابقه لان المسمى بهذا الاسم منه المبدا
واليه المعاد والاعاده عند المحاطبين امور من الاسما وكذلك
الهاء خفى واللين فى اللفظ من الهمز التى هى مبدا الاسم وهذا الكلام
نقله الشيخ ابو بكر الفهرى وقال ابو جعفر الطحاوى فى كتابه
المسمى بالمشكل ان الاسم الاعظم هو الله واستدل بحديث
اسما المتقدم وقال على رضى الله عنه اسم الله الاعظم لم يعص
حرم عسق وما اشبهه من احسن كيف يصل الحروف بعضها ببعض
فقد علم اسم الله الاعظم يريد بقوله الحروف المقطعه التى جات
فى اوايل السور وتكررت وهى اربعه عشر حرفا اح رس ص ط

ع وكل من رءى وقال بعض العلما هو الاحد الصمد وقال
بعضهم هو الجلال والاكرام وقال بعضهم هو ربنا واستدل بقوله
الذين يذكرون الله قياما وقعودا فاستجاب لهم ربهم والاستجابة
علامة اسم الاعظم وذلك بعد قولهم ربنا بعد خمس مرات ولا
يزد هذا على قول من قال ان الاسم الاعظم هو الله قال الله تعالى
فى اول الايات الذين يذكرون الله وقيل هو ارحم الراحمين واستدل
بقوله حكايه عن ايوب على نبينا وعليه السلام انى مسنى الضر
وانت ارحم الراحمين قال الله تعالى فاستجبنا له قال الليث بلغنى
ان زيد ابن حارثه اكترى من رجل بغلا الى الطايف اشترط عليه
فى الكرى ان ينزله حيث يشا قال فال بنا الى خربه فقال له انزل
فاذا فى الخربه ملا كثير فلما اراد ان يقتله قال له دعنى اصلى
ركعتين فقال له صلى فقد صلى قبلك هولا فلم ينفعهم صلاتهم
شيا فلما صليت اتانى ليقتلنى فقلت يا ارحم الراحمين قال فسمع
صوتا لا نقله فخرج فلم ير شيا فرجع الى فلما ان يقتلنى اذا بفارس
بيده حربه فطعنه بها فقتله وقيل هو لا اله الا انت سبحانك
انى كنت من الظالمين كقوله تعالى حكايه عن يونس عليه السلام
فنادى فى الظلمات لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبنا له

اراد

وروى

وروى ن السنى عن سعد بن ابى وقاص قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول انى لا علم كلمة لا يقولها مكروب
الا فرج الله عنه كلمة اخى يونس على نبينا وعليه السلام
فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من
الظالمين وروى الترمذى انه عليه الصلوة والسلام قال
دعوة ذى النون اذ دعا به فى بطن الحوت لا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم فى شى
قط الا استجاب له وقيل هو الوهاب لدعا سليمان عليه السلام
به وقيل هو خير الوارثين لدعا زكريا عليه السلام به وقيل
هو حسبنا ونعم الوكيل وقيل هو الغفار وسمعت من بعض العارفين
وهو يقول ان لكل داع يدعو الله تعالى اسما هو بالنسبه
اليه اعظم الاسما بحسب حال من يدعو وعلى وفق المسول
والمطلوب بالدعا وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول
جمهور مشايخنا الصوفيه وسالكى طريق التحقيق والعرفان
وسمعت الشيخ العارف محب الدين الطبرى يقول سمعت بعض
العارفين يقول لحرم مكه شرفها الله تعالى من عرف الله تعالى
باسمه الموتر فى حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص

به وحكى لي بعض اصحابنا عن بعض مشائخه ان الشيخ محي الدين ابن العربي
قال له من اخذ حروف اسمه بالجمل وينظر تلك الجمله في اي شئ
من اسمآء الله تعالى الحسنى اتفق فان وجد في اسم والا نظر في
اسمين او في ثلاث او في اربع مثاله اسم محمد عدده اثنان وتسعون
ينظر نا موافقته في اسم فلم نجد وفي اسمين وجدناه يوخذ في عدد
اول دايم وفي ثلاثه لم نجد ووجدناه في اربعه اسمآء من اسمايه
الحسنى جل وعلا وهي حي وهاب واجد ولي فقال انه يقرا الفاتحه
اثنان وتسعون من عدد الاسم وكذلك سورة الم نشرح العدد
المذكور للاسمآء الاربعه ويتخذ ذلك رياضه ويقول في اخر الذكر
عند انقضا العدد ياحي ياجي ذكري ورزقي وقلبي اوماشابا وهاب
هب لي كذا ياواجد اوجد لي كذا ياولي تولني وهذه صوره اوفاق هذه
الاسمآء كما نقله الشيخ شرف الدين البوني رحمه الله ۞

ووحرفي اسمين
باسط ودود
ووحدتي اسم وجهه
امان

جي	وهاب	ولي	جواد
حواد	ولي	وهاب	جي
وهاب	جي	جواد	ولي
ولي	جواد	جي	وهاب

جي	واجد	وهاب	ولي
ولي	وهاب	واجد	جي
واجد	جي	ولي	وهاب
وهاب	ولي	جي	واجد

وقل هو القريب وقل هو سميع الدعا وقل السميع العليم والعارف
الموفق يمكنه الجمع بين جميع ما ذكرنا من الاسمآء في الدعا ومتى وفق
لذلك ظفر بالسر المكنون وفتح له باب الكنز المخزون وقد جمعت
في هذا الدعا الاسمآء المختلف فيها المتقدم ذكرها وهي اللهم اني اسالك
بان لك الحمد لا اله الا انت ياحنان يامنان يابديع السموات
والارض ياذا الجلال والاكرام ياخير الوارثين يا ارحم الراحمين
ياسميع الدعا يا الله يا الله يا الله يا عالم يا سميع يا عليم يا حكيم
اسالك يا ملك يا سلام ياحق يا قايم يا ملي يا محيط يا حكم يا علي يا قاهر
يا رحمن يا رحيم ياحليم ياسريع يا كريم يا محصي يا معطي يا مانع يا محيي يا مقسط
ياحي يا قيوم يا احد يا صمد يارب يارب يارب يارب ياوهاب
ياغفار يا قريب لا اله الا انت سبحانك انت حسبي ونعم الوكيل
قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اذا اردت ان تدعوا
باسم الله الاعظم فاقراء ايات من اول سورة الحديد واخر سورة
الحشر فاذا فرغت من قرائتها فقل يا من هو كذلك افعل بي كذا وكذا
فوالله لو دعا بها شقي لسعد وقال الشيخ الامام العلامه
ابي الثنا محمود عن الاستاد القشيري عن بعض الاولياء اسم الله الاعظم
ما دعوته به في حل تعظيمك له وانقطاع قلبك اليه فما دعوت به

دفر

استجب لك باى اسم دعوت به وفاء بقوله تعالى امن يجيب المضطر
اذا دعاه وقيل هو اسم مخصوص يعلمه الله تعالى من شاء من عباده
الخواص ممن لا يدعوا به الا فى الموضع الذى يصلح وقال بعضهم الاسم
الذى فى العمران يا الله ياحى ياقيوم يا منزل التوراه والانجيل والفرقان
العظيم يا من لا يخفى عليه شئ فى الارض ولا فى السما لا اله الا هو
العزيز الحكيم يا رب يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه يا من لا يخلف الميعاد
يا من شهد لنفسه وشهدت له ملايكته واولوا العلم من خلقه انه
الله القايم بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم يا الله يا مالك
الملك يا من تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من
تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير تولج الليل
فى النهار وتولج النهار فى الليل وتخرج الحى من الميت وتخرج
الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حساب **وقيل** ان الاسم
الذى دعا به العلا بن الحضرمى لما خاض البحر صلى ركعتين ثم قال
ياحليم يا على يا عظيم اجرنا وقال بعض الفضلا العارفين اعلم ان
اسرار الاوليا على ضربين اما افعال بواسطه من جن وانس
فهذه الدرجه للعوام واما انفعال من الله تعالى بغير واسطه
وهذه الدرجه للخواص وهو كقوله تعالى لشئ كن فيكون وكل

الدرجتين

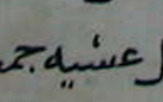
الدرجتين لا يصلها الا مجتهد مخلص فاذا وصل المجتهد الى
الدرجه الاولى وكاحت له اسرار من الجان فاياك ان ترضى
بالدرجه الاولى فانها منزله العوام من السالكين واعلم انه
لا ياتى الوصول الى الدرجه الثانيه الا بعد السكون فى
الاولى ثم لا يغتر بها فاذا اغتررت بها افسدت على نفسك
الخمسه وهذا كله لا يدرك الا بالاسم السريع ثم مع الجوع العظيم
وذلك الاسم هو الاسم المكنون الذى لا يعرفه الا الاولياء وقد
قال عليه الصلوه والسلام اسم الله الاعظم فى هاتين الايتين
قوله تعالى الله لا اله الا هو الحى القيوم وقوله تعالى الم الله لا اله
الا هو الحى القيوم وقال عليه الصلوه والسلام اسم الله الاعظم
فى ثلاث سور البقره وال عمران وطه **قال** ذا النون
المصرى اسم الله الاعظم هو السريع الذى اذا دعى به اجاب
وهو من سبعه احرف وذلك ان ام القران هى السبع المثانى
فيها سبع ايات وفيها جميع حروف الهجا الا السبعه احرف
المذكوره وهى الخا والشين والزاى والظا والثا والجيم والفا
ولكل حرف من هذه الحروف يوم من ايام الجمعه ولكل يوم من
الايام خدم من الروحانيه زعموا ان الاحرف السبعة المذكوره

مجموعه فى سورة الانعام وفيها اسم الله الاعظم فى القران وهو
مجموع الاسمين المتواليين فى قوله تعالى رسل الله الله اعلم وقد
قالوا ان اسم الله ذو السبعه الرحمن وهو مفترق على اوايل
السور وقيل انه فى سورة يس والسر فى الاول وهو الحا
لاول يوم وهو الاحد وله من الاذكار الاله ذات السبعه
احرف وخدمه روفاييل فليتخذ موضع خلوة نيا بانقيه وموضعا
طاهرا لا يدخله احد فاذا اراد ان يظهر له سر عظيم صام
سبعه ايام متواليه لا يفطر الا بالما يخرج من الوصال ويشتغل
بتلاوة القران والدعا واعلم انك اذا اردت ان يظهر لك شى
من اسرار الخلوات فتطهر بالما البارد فى الثلث الاخر الى تمام
السبعه ايام ولا تنام الا جالسا ان غلبك النوم ولا تفتر من
الذكر وتنقطع عن علايق الدنيا فاذا صليت الصبح تقراسورة
يس وطه وتبارك الملك ثم تصلى على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه
فاذا فرغت فادع بهذا الدعا وهى تسمى لخلخه الهوى وفتق
الجوى والنظر الى الروحانيه العليا فيقول بسم الله المتعال
فى دنوه المتدانى فى علوه المتجبر بجبروته المنفرد بالقوة والكبريا
العالم الذى احاط علمه بالاخر والدنيا لا اله الا هو الصمد

العالم

القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار المالك
لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملايكه رسلا
اولى اجنحه مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايتها الروحانيه
الطاهره الملكوتيه اقسمت عليكم بالاسم السريع المطلوب
المنيع المحجوب وهو اسم الله ذو السبعه اقسمت عليك به
يا روفاييل الا ما امرت خدمك من الجن تمثل امرى وتراعى خفى
ولله على عهد الا اعرفه فى معصيه وكان عهد الله مسولا
وتدعوا بالدعا سبعا فاذا فرغت تدعوا للمومنين والمومنات
فاذا تماديت على ما وصفت لك واتيت بالشروط المذكوره يظهر
لك سر من اسرار الله لا محاله وذلك بعد ان يكتب الاسم فى رقعه
وتمسكه عندك فان ظهر لك قبل سبعه ايام فيقوى الاجتهاد فصن
ذلك الاسم عن الخلق ما قدرت ويوم الاثنين له من الحروف والشين
ومن الاسما ناكر وخدمه من الروحانيه جبريل فاذا اردت العمل
به فصم اربعه عشر يوما متواصله كما ذكرت لك وتدعوا بالدعا
المذكور الا انك تنادى لجبريل على الشروط المذكوره من الاجتهاد
يظهر لك سر اقوى من الاول ولزوم اللثام الحروف الزاى ومن
الاسما زكى وخدمه من الروحانيه سمسمايل فاذا اردت العمل به فصم

احد وعشرون يوما على الشروط المذكوره والدعا المتقدم وليوم
الاربعا من الحروف الظاوله من الاسما ظاهر وتخدمه من الروحانيه
ميكايل فاذا اردت العمل به فصم ثمانيه وعشرون يوما تصوم لكل
درجه زياده سبعه ويوم الخميس له من الحروف الثاوله من الاسما
ثابت وتخدمه صرفايل فاذا اردت العمل به فصم له خمسه وثلثون
يوما وتفعل الشروط المذكوره ويوم الجمعه له من الحروف الجيم
وله من الاسما جبار وتخدمه من الروحانيه عنبايل فاذا اردت
العمل به فصم على ما تقدم بزياده سبعه ايام بالشروط المذكوره
ويوم السبت له من الحروف الفاوله من الاسما فاطر فاذا اردت
العمل به فصم تسعه واربعون يوما وتنادى فى الدعا باسم كل
ملك بحكم ذلك اليوم فاذا وافيت بذلك واوفيت لكل وقت حقه
مع تقوى الله ومعرفته بالخلوه والطهاره وقراه القران والوصال
مع اسم الله الاعظم فستترى من فضل الله ما يعمرك ورايت بخط
الشيخ ابى الحسن الشاذلى هذه الاشكال وقال شاع انها اسم
الله الاعظم وقسم من الاقسام الله مكرم وفيه نظم عن على بن
ابى طالب كرم الله وجهه وهذا صورته بالتمام والكمال وهى هذه



واما النظم

فهو

فهو هذا المنسوب لعلى كرم الله وجهه **حيث يقول**

ثلاث عصى صففت بعد خاتم على راسها سه السهام المقوم
ومم طمس ابتر ثم سلم الى كل مامول وليس يسلم
واربعه مثل الانامل صففت تسير الى الخيرات من غير معصم
وخاتم خير ثم هاء مقوس كانبوب حجام وليس بمجسم
فذاك هو اسم الله جل جلاله عظيم كريم فى الكتاب المكرم
عليه من النور الالهى جلاله الى كل انس من فصيح واعجم
يربك من الايات ما فيه عبرة وامر حسيم فى القضيه مفرم
فيا حامل الاسم الذى ليس مثله توق به كالمحارم تسلم

وقيل فى الدعا بها اللهم انى اسالك بالها المفوق من اسمك
الاعظم وبالالاه من بعدها والالف المقوم وبالجيم والميم
الطمس الابتر وبالسلم والاربعه التى هى كالكف بلا معصم
وبالها المشقوقه والواو المعظم بسوء اسمك الكريم الاعظم
ان تصلى على محمد واله بعدد كل حرف جرى به القلم وان تقضى
حاجتى كذا وكذا **ورايت** من خطه ايضا نقله من كتاب نور
اليقين واشار اهل التمكن مما خصوا به اولياء الله تعالى اذا
اراد واحاجه ان يغتسل عشيه جمعه يوم الخميس ويقعد معتكفا

في موضع صلاته حتى يصلي المغرب ويمكث ذاكرا حتى يصلي العشا
الاخرة ويصلي ما قدر عليه بعد ذلك فاذا كان في اخر سجوده من الوتر
يقول مائة مرة ياربّ يا رحمن ياحي ياقيوم بك استغيث فيقضي حاجته
باذن الله تعالى **وقال** ايضا من اسراد اولياء الله عز وجل
وادلائهم لكل من اهمه امر او نزل به كرب اما السبب في الدين
او الدنيا مما لا بد لهم منه ان يامروه بالطهر عند المغرب من ليلة
الجمعة ويعكف نفسه لله عز وجل في صلوة ولا يكلم احدا حتى يصلي
العشا الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجوده من وتره يا ربّ
يا رحمن ياحي ياقيوم بك استغيث يا الله يقول ذلك مائة مرة ثم
يسال الله تعالى حاجته ويجب ان يدعوا على هلال مسلم
او على مضرة مخلوق **وروى** الترمذي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان اذا اكربه امر قال ياحي ياقيوم برحمتك استغيث
قال الحاكم هذا حديث صحيح الاسناد وفيه كان اذا اهمه امر
رفع راسه الى السما فقال سبحان الله العظيم واذا اجتهد في
الدعا قال ياحي ياقيوم **قال** القاسم ابن عبد الرحمن كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل به هم او غم قال ياحي ياقيوم
برحمتك استغيث **قال** البوني في كتابه شمس المعارف في

ذكر

ذكر اسمه تعالى حي قيوم وهو ان تصوم الليلة الاربعا والخميس
وتبيت فاذا كان وقت الفجر من ليلة الجمعة تصلي الصبح عقب
الاذان في اول وقت فاذا سلمت من الصلوة تذكرتلوها من غير
تربص ولا اشتغال بشي من الاشيا فعلا او قولا او غيرهما
مما يشغل البال ياحي ياقيوم ويواصل الذكر من غير سكوت
ولا انقطاع عنه ولا ذكر لغير فاذا انزعت الشمس بكرة نهار
الجمعة يكون قد جهزت دواه وقرطاسا فتكتب في الحال عقيب
الذكر مع اول طلوع الشمس ياحي ياقيوم وتطوى وتحمل
فانك ترى من بركة الله تعالى وسعة الرزق واقبال الخيرات
عليك ما تشاهده عيانا وتتعجب الناس منك فاحتفظ بهذه
التحفة واكتمها عن غير اهلها ولتكن حالة ذكرك وكتابتك
على وضو مستقبل القبلة فان الله تعالى يحيي ذكرك ان كان حاملا
ويكثر رزقك ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو خمسة وثلثون
في مثلها وحمله معه شاهد العجايب وحاصل التكسير من هاذين
الاسمين الكلمات المنظومة وهي اثنى واربعون حرفا بعد
ادخال التكسير اذا اضيفت الى الوفق العددي ظهر الفعل
على اتمه فيجتمع من خواص الحروف وضروب التكسير وامتزاج

طبايع الحروف بعضها ببعض وخواص الاعداد فى ترتيب طبايعها
التى اودعها الله تعالى وهو فعلها الخاص الاسما وضروب
التكسير هم بين الذكر العزى الدال على معناه الحياه فى كل شى
والقيوميه فى كل شى والفكر فيه ومن كتب وفقها عددنا وهو
مايه واربعه وسبعون فى وفق مربع بشرف الشمس على فص خاتم
اولوح من ذهب وحمله شاهد به العجايب قوله من ركب وفقها
وفق الاسمين الاخرين خمسه وثلثون فى مثلها ودلك لان اسم
الحى خمسه فى اللفظ وان كان اربعه فى الخط لان الحرف المشدد
مرحرفين واسم القيوم سبعه لدلك الحاصل من ضرب احدها
فى الاخر اعنى سبعه فى خمسه خمسه وثلثون وهذا وفق من
المركبات وله تاثير قوى فى جمع مايراد تحصيله وجمعه من
الاشيا على ماذكر اهل هذا الفن وقوله من حاصل التكسير
اثنان واربعون حرفا معناه اذا قلنا الحى الذى امح اى
اى اجمع منها اثنا عشر حرفا سقط منها الحروف المتكرره
وهى سته تبقى سته وهى الف ذ ل امح ى واذا قلنا القيوم
الف ذ ل امق اف ى او وهى فاسقطنا منها المتكرر حصل
منها سبعه احرف بعد التداخل وهى الف مق ى وومن

حرر

ضرب تلك فى هذه حصل منها اثنان واربعون حرفا وهذا
ماله فى هذا الجدول من ضرب سته فى سبعه فاعلمه بعد
يد اخل التكسير تبقى سبعه عشر حرفا وهى اتحرس
ش ص ض ع ف ق ك لم روى يخرج من مجموع الجدول
اثنان واربعون حرفا وهى التى اراد المولف بتكسير الاسمين
ويخرج من هذه الاحرف تسعه وعشرون اسما من الاسما
الحسنى عدد حروف المعجم وهى التى اراد بقوله نوازى
الحروف المعجمه وانما كانت الاسما المعتبر خروجها من هذا
الجدول تسعه وعشرون لان باقى حروف هذا الجدول
بعد اسقاط مكرر وهو السبعه عشر حرفا واذا اضفتها الى
الباقى كانت الجمله تسعه وعشرون حرفا والمعتبر خروجه من الاسما
هو هذا العدد وهو قانون مطرد فتفهمه وصفه الجدول المذكور

ا	ل	ف	م	ح	ي
ل	ص	ب	ر	م	س
ن	ت	ت	ر	م	ض
م	ر	ر	ح	ك	ت
ف	غ	غ	ع	ع	غ
ي	ش	ص	ت	ف	ق
و	ف	ف	م	ح	س

وصفه استخراج الاسما
الحسنى من هذا الجدول
ان ياخذ اول حرف
من الجدول وانظر فى
الاسما الحسنى فاذا

زايت دلك الحروف فى اول اسم فاطلب باقى حروف ذلك الاسم
فى الجدول فان وجدتها كامله فاعلم ان ذلك الاسم يخرج من
ذلك الجدول والا فاخذ الحرف الثانى من الجدول وافعل فيه
كما فعلت فى الاول وهكذا تفعله فى باقى حروف الجدول فيخرج
من هذا من الاسما تسعه وعشرون اسما وهى الحى الحليم
الحق الخالق الرحيم الروف السلام الحافظ الشاكر
الشكور الحفيظ المقيت الضار الغفور القاهر الفتاح القوى
القيوم الكافى الولى الملك المالك الوافى الوكيل الولى
الوالى بعد حروف المعجم واذا اضفت هذه الاسما او اسم
منها الى الوفق العددى على مايصفه اصحاب الاوفاق ينبه
امر من الامور الموافقه لاسمه الحى والقيوم والاسم الذى
اضيف الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد به من الافعال
فاذا اردت ان تضعهم فى الوفق الذى ذكر اعنى خمسه وثلثون
فى خمسه وثلثون فظهر فيه اربع طرق الاول ان تضع الوفق
العددى بظاهره وتضع الوفق الحرفى باطنه ويكون وضع الوفق
الحرفى ان تقسم الحروف اعنى حروف التسعه وعشرين اسما
الى خمسه وثلثين كلمه وتضعها بحول الوفق على طريق الوفق

الكرى

الكرى والطريق الثانى ان تضعها بباطن الوفق مشتركه مع
العددى فى البيوت الطريق الثالث ان يفرد بحول الوفق
العددى وقابين تسعه وتسعين فى نفسها ومنزل فيه الاسما
كل اسم فى بيت بطريق الوفق الكرى والطريق الرابع وهو
احسنها ان ينزل الوفق الاسمى فى باطن الوفق العددى
وهو ان ينزل الوفق العددى ثلاثة اطواق فى اول الدور
الرابع سدى الاسما وتضعها بطريق الوفق الكرى وهذا
صفتها صفه مربع حى قيوم

حرفيا

لله	هط	لد	اط
لط	مه	مر	مج
مب	بط	ح	ن
لج	كا	كد	عا

عدديا

٦	٥٩	٥٦	٥٣
٥٢	٥٧	٥٨	٧
٦١	٨	٥١	٥٤
٥٥	٥٠	٩	٦٠

واعلم ان من ذكر اسمه تعالى الحى والاسما التى فى اولها الحا
وهى الحليم والحق والحكيم والحقى والحكم والحنان والحسيب عند
طلوع الشمس فى زمن القيظ لم يحس ذلك اليوم بالم الحروقها
سر لارباب الاحوال الذين يباشرون النار ومن نقش الحرف الاول

مر هذه الاسما في صحن خانم ثمان مرات في ثامن الشهر مع اسمه
تعالى الحي والحليم والحنان والحكيم وحمله امن من الحمايات
والحرارات كلها ويسقى المحموم من الما الذي يغمس فيه فيبرى
باذن الله تعالى وينفع العطش ويتعطل حركه النكاح ولمن اخر
الستان وينبغي ان يترك لبسه يوم السبت والاحد ولا
ينبغي للمشايخ الطاعنين في السن ان يكثر لبسه ولا للمرودين
واذا كتبت حرزا ثمان مرات مع الاسما الاربعه في ساعه الزهره
او القمر وهو مسعود وعلق بان قلت بليه اعراضه عن شي
كان له تاثير قوي في ذلك ولا ينبغي ان يحمل هذه الاسما جنب
وروي عن مقاتل بن حيان انه قال من كان له الى الله حاجه
فليدع بهذا الدعا ماته من بعد ما يصلي الصبح قبل ما يتكلم
مع احد فان قضى الله تعالى حاجته فذلك والا فليلعن مقاتل
وهو بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم
ياحي ياحليم ياقديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد وراث كتاب
الشيخ ابو العباس المدني الى بعض المشايخ يا حميم قال لا تحطه فانه
وقد انفك بالاسم الاعظم يدعو به بعد صلوه الصبح سبعين من
وهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوه الا بالله العلي
العظيم

العظيم ياحي ياقيوم ياصمد يا ودود يا ذا الجلال والاكرام
وهي سبعه اسما نقلته من خط بعض العارفين وهو الشيخ ابو
الحجاج المدفون بالاقصر وعنه ايضا من دعا بعد صلوه الصبح
ثلاث مرات وسال الله تعالى حاجته قضيت وهو ان تقول اللهم
لا اله الا انت يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال
والاكرام ياحي ياقيوم صل على محمد واله وافعل لي كذا وكذا ان

فصل في الدعا واداته واوقاته وفضله قال ابن عطا
للدعا اركان واصحه واستجاب واوقات فمن وافق الدعا
اركانه قوي واي وافق اصحته طار في السما وان وافق اوقاته
وفاز وافق اساته الخ فاركانه حضور القلب والرقه
والانكسار والخشوع وتعلق القلب بالله تعالى وقطعه
من الاسباب واصحه الصدق وموافقته الاسحار واسبابه
الصلوه على النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى واذا سالك
عبادي عني فاني قريب اجيب دعوه الداع اذا دعاني وقال
تعالى بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه ان شا فهذه
الايه قيدت ما في الايه الاولى من العموم وايه تعالى يكشف عن
من يشا ولهذا كان الدعا على ثلاثه اقسام مستجاب وحط للاوزار

ورفع للدرجات الا ان الغالب من اتى به على شروطه حصلت له
الاجابه بفضل الله سبحانه وسنذكر شروطه ان شا الله
تعالى قال القاضي ابو بكر بن العربي في كتابه مراقي الوفد حقيقة
الدعا ما داه الله تعالى لما يريد العبد من جلب منفعه او دفع
مضر ومن اقتضاء رد البلا بالدعا فهو سبب لذلك واستجلاب
لرحمه المولى كما ان الترس سبب لرد السهم والماسبب لخروج
النبات من الارض والدعا سلاح المومن فاذا كان العبد دائم
الذكر والدعا والتضرع الى الله فان الملائكه تحفظه من جميع
المكاره فكلما جاه ضرا ومكروه من احد من المخلوقين منعته الملائكه
وصدت في وجهه ولا تزال محفوظا من جميع الجهات الا جهه فوق
فان القضا والقدر ينزلان به فاذا نزل القضا والقدر اسلمته الملائكه
لذلك فينبغي ان يحرس جهه فوق بالعمل الصالح فانه لا بد لكل عبد
من طريق الى السما يصعد منه عمله وينزل منه رزقه ومنه تقبض
روحه ومنه يصعد فاذا كان العبد مداوما على الطاعات مواظبا
على الخيرات كثر الدعا كثير صعود عمله الصالح الى السما فلا
تزال تلك السبل معمورة بالخيرات فاذا نزل البلا من السما نزل على
طريقه العبد المحصنه له فيجدها معمورة بالخيرات مملوة بالطاعات

فيحبس

فيحبس ذلك البلا عن النزول ولا يجد منفذا اليه فيكون دعاه
وعمله الصالح قد حجب عنه الدعا لان الدعا من الله سبحانه بالمكان
العالي فيصادم البلا والدعا فان غلب الدعا وان غلب البلا
فدفع الدعا عنها كالمتصارعين فان غلب الدعا رفع البلا وخرق
السموات وارتقى الى الله سبحانه وان غلب البلا نزل الدعا
ونزل على العبد واله الاشاره بقوله تعالى والله غالب على امره
وقال عليه الصلوة والسلام لا تزال الدعا والبلا يعتلجان الى
يوم القيمه فهذا كون الدعا سببا لرد البلا وروى ابو هريرة انه
عليه الصلوة والسلام قال ليس شي اكرم على الله من الدعا
وقال عليه الصلوة والسلام من لم يسال الله سبحانه يغضب
عليه وفي الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدعا
هو العباده ثم قرا وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون
عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين وخرج الترمذي انه عليه
الصلوة والسلام قال الدعا مخ العباده وقيل معنى الدعا
استدعا العبد ربه العنايه واستمداده اياه المعونه
وحقيقته اظهار الافتقار الله والتبري من الحول والقوه وهو
سمة العبوديه واستشعار الذله والبشريه وفيه معنى

الثنا على الله سبحانه واضافه الكرم والجود اليه وقد قيل الدعا
مفتاح للحاجه وهو درج الى اصحاب الحاجات والفاقات ونفيس
للذوى الكربات وقد ذم الله تعالى اقواما فقال تقبضون ايديهم
فيل لا يمدونها فى الدعا والسوال ومن خواصه انه عباده واخلاص
وحمد وشكر وسوال وتوحيد ورعبه ومناجاه وتضرع وتذلل
واستكانه واستغاثه ومخ العباده وفى الحديث ان رجلا قال
لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصنى فقال اوصيك بالدعا
فان معه الاجابه وعليك بالشكر فان معه الزياده وانهاك عن المكر
فانه لا يحيق المكر السيى الا باهله وعنه عليه الصلوه والسلام
انه قال له جبريل قل اللهم استرنى بالعافيه فى الدنيا والاخره
وقال بعضهم الدعا سلم المريدين وحبل الموحدين المخلصين وقيل
هو المراسله ومادامت المراسله باقيه فالامر محمود وقيل هو الوقوف
فى القضا بوصف الرضا وقيل الدعا يوجب العطا وهو ايضا يوجب
الرضا ويوجب ايضا المقام على الباب وقيل الدعا ترك الذنوب
وقيل الادب فى الدعا خير من العطا وقيل دعا الزاهدين المخلصين
بالافعال ودعا العارفين المحققين بالاحوال وقيل خير الدعا ما هيجه
الاحزان بالبكا بيان شرائط واداب فى ذلك ان يعدم من يديك

عملا

عملا صالحا خالصا فيه اوصيام اوصلاه لانه عاده للسلف الصالح
الثانى افتتاح الدعا بالحمد والصلوه على النبى صلى الله عليه وسلم
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الدعا موقوف لا يصعد منه
شئ حتى يصلى على نبيك صلى الله عليه وسلم وقال ابو سليمان الدارانى
اذا سال الله تعالى فابدا بالصلوه على محمد صلى الله عليه وسلم ثم
اسال الله تعالى حاجتك ثم اختم بالصلوه عليه صلى الله عليه وسلم
فان الله سبحانه وتعالى اكرم من ان يدع ما بينهما الثالث حضور القلب فلا يكون ساهيا لما روى فى
الحديث ان الله تعالى لا يجيب دعا عبد من قلب ساه ولاه قلبه
بل يلازم الخضوع والاستكانه والنزول عن القدم والتعالى
اقتدا بيعقوب على نبينا وعليه السلام فى قوله ان الحكم الا لله
عليه توكلت فتم له ما اراد الرابع ان لا يدعوا وانت مصر على
المعاصى لما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال احمق الناس من
تمنى التوبه وهو مصر على المعصيه وقيل لبعض بر معاد لم تدعوا
لنا فقال كيف ادعوا واناعاص وكيف لا ارجوه وهو كريم الخامس
الاخلاص وهو اجل العمل لقوله تعالى فادعوه مخلصين له الدين
وروى ان موسى عليه السلام مر برجل يدعوا ويتضرع فقال موسى

عليه السلام الهى لو كانت له سدى حاجة قضيتها فاوحى الله اليه
انا ارحم به منك ولكنه يدعونى وقلبه عندغيرى فذكر ذلك موسى
للرجل فاقطع تقلبه الى الله تعالى فقضيت حاجته السادس
ان يكون مطعمه حلالا لقوله صلى الله عليه وسلم لسعد يا سعد اطب
مسكبك تستجب دعوتك وفى الخبر ان موسى على نبينا وعليه السلام
مر لحاجة فاذا رجل يدعوا ويتضرع ثم رجع وهو على حاله فسال
الله سبحانه ان يستجيب له فاوحى الله تعالى اليه يا موسى كيف استجيب له
وفى بطنه الحرام وعلى ظهره الحرام وفى بيته الحرام فانصرف موسى
عليه السلام الى بيت ذلك الرجل فوجد فيه خمسة دراهم وقال ليوسف
بن اسباط الدعا محبوس عن السما بسوء الطعمة وروى انه قيل لسعد
ما بال دعوتك مستجابة من بين اصحابك فقال انى لا ارفع لقمة الى فمى حتى
اعلم من اين مجيئها السابع ان يكون صوت الداعى معروفا عند الملائكة
وصاحبه من جملة العارفين قيل لجعفر الصادق ما بالنا ندعوا
فلا نستجاب لنا قال لانكم تدعون من لا تعرفونه ولو عرفتموه لاستجاب
لكم السابع ان يستعمل القبلة ويستقبل بيديه ويرفعهما نحو السما لقول
الله سبحانه الخلائق يرفع الاكف نحو السما فى الدعا كما تعبدهم فى
استقبال القبلة فى الصلوة فالسما قبلة للدعا كما ان الكعبة قبلة

للصلوة

للصلوة وقيل سال بعض اهل الدمة بعض العارفين قال رايتك
ترفع يدك نحو السما وتخفض خدك نحو الارض فما طلوبك ان هو
قال انما ارفع ايدينا الى مطالع ارزاقنا ونسدع بالنا الى سرمصار عنا
الم تسمع قال بلى قال الله العظيم وفى السما رزقكم وما توعدون
وقال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
فاسلم الذمى وحسن اسلامه السابع اخفاء سرا فلا تسمع غير من
ناجيه لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقال تعالى حكاية عن
زكريا على نبينا وعليه السلام اذ نادا ربه نداء خفيا فكان الاخفاء
ان وهب له يحيى على نبينا وعليه السلام ومعنى خفيا والله تعالى
اعلم اخفاء دعاء فى جوف الليل وناداه سرا فى نفسه وقال
الحسن البصرى كان الناس يجتهدون فى الدعا ولا تسمع لهم صوتا
ان كان الا همسا فيما بينهم وبين ربهم وفى الصحيح ان النبى صلى الله عليه
وسلم سمع الناس يصعدون فى بدنه فجعل رجل كلما علا بنيه قال
لا اله الا الله فقال النبى صلى الله عليه وسلم اربعوا على انفسكم انكم
لا تدعون اصما ولا غايبا والذى يدعونه اقرب الى احدكم من عنق راحلته
احدكم ومعنى اربعوا اكفوا وقال بعض السلف دعوة سرا افضل
من سبعين دعوة علانية العاشر صدق الاضطرار قال بعض العارفين

اقرب الدعا من الاجابه الدعا الخالى وهو ان يكون صاحبه مضطرا
لابد له ان يدعو من اجل ما نزل به قال بن عطا صفه المضطر ان يكون
العبد كالغريق او كالملقى فى مفازة من الارض وقد اشرف على الهلاك
ثم صدق اللجا الى الله والاستغاثه به اجيبت دعوته فى الحال اى
غالبا قال الله تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه ومن صدق دعا
المضطر ما حكاه عبد الواحد بن زيد البصرى قال كان عندنا رجل
بالبصره له بغل وكان يكريه الى البلاد وكان ثقة مامونا ارسل
التجار معه تجاراتهم الى اخوانهم من البلاد فخرج يوما من البصره يريد
الكوفه فعرض له رجل فسلم عليه فقال له ابن تريد قال اريد الكوفه
فقال لولا انى ضعيف لا اقدر على المشى كنت اسير معك فان شئت ان
تاخذ منى دينارا وتحملنى على الدابه فانى اراها خفه واراك رفيقا
حسنا فرغب الرجل فى الدينار وحمله فسارا يومهما الى ان عرض لهما
طريقان فقال الراكب لصاحب الدابه اى الطريقين تاخذ فقال الحاده
لا اعرف غيرها فقال له الراكب هذه الاخرى اقرب واسهل فاخذا
تلك الطريق فاوقفهم على واد موحش عميت عليهم فيه الطرق
فقال صاحب الدابه وابن الطريق فوثب الراكب من على ظهر الدابه
ونزل واخرج من تحته سكينا عظيما وقال هذا هو الطريق فقال

يا

يا اخى خذ الدابه وما عليها ودعنى اخ بنفسى فقال له الدابه وما
عليها لى وما اريد الا قتلك فقال له فاذا عزمت على قتلى فدعنى
اصلى ركعتين اختم بهما عملى فقال له افعل ما بدا لك فتوضا الرجل
مر دكوه كانت معه وقام يصلى ففرا الحمد لله فاربج عليه فلم تجد انه
يقرا ما بعدها واللص خلفه بسكينه وهو يقول له تعجل فانى
اكره قتلك فى الصلوه قال ففتح عليه بقوله تعالى امن يجيب المضطر
اذا دعاه ورفع صوته فاجابه اللص من خلفه نعم الساعه نجيبك
فما استتم كلامه حتى خرج عليه من بطن الوادى فارس بيده حربه
كان طرفها شعله نار فطعن اللص طعنه خر ميتا والتهب نارا
قال فبادرت الفارس وقبلت حوافر الفرس وقلت بحق الذى اغاثنى
بك فى هذا المقام من انت فقال انا عند من يجيب المضطر اذا
دعاه فاذهب حيث شئت فلا خوف عليك قال فرجعت الى الطريق
الذى كنت اعرف قال وكان رجل من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الانصار يكنى ابا معلق يتجر بمال له ولغيب
ويضرب به الافاق وكان ناسكا ورعا فخرج يوما فلقيه لصوص
السلاح فقال له ضع ما معك فانى قاتلك قال وما تريد الى دمى
شانك والمال قال ان المال لى ولست اريد الا دمك قال له

فذرني اصلي ركعتين قال صلي ما تريد قال فتوضأ ثم صلى اربع ركعات
فكان من دعائه في آخر سجوده ان قال يا الله يا ودود يا ودود ذا
العرش المجد يا فعال لما يريد اسالك بعزك الذي لا يضام وملكك
الذي لا يرام ونور وجهك الذي ملا اركان عرشك ان تصل على
محمد واله وان تكفني شر هذا اللص يا مغيث اغثني ثلاث مرات فاذا هو
بفارس قد اقبل بيده حربة قد وضعها بين اذني فرسه فلما ابصر اللص
اقبل نحوه فطعنه فقتله ثم اقبل اليه فقال له قم فقال له من انت
بابي انت وامي فقد اغاثني الله تعالى بك قال انا ملك من السما الرابعة
دعوت بدعائك الاول فسمعت لاهل السما قعقعة ثم دعوت بدعائك
الثاني فسمعت لاهل السما ضجة ثم دعوت بدعائك الثالث فقيل دعا
مكروب فسالت الله تعالى ان يوليني قبله فاذن لي قال انس ان
مالك اعلم انه من توضا وصلى اربع ركعات ودعا بهذا الدعا استجيب له
مكذوبا كان او غير مكذوب روى ذلك كله القاضي ابوبكر بن العربي
وابو علي حسن الصدفي **قوله** تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب
منه ايات محكمات الى قوله ان الله لا يخلف الميعاد هذه الايات للحفظ
وسرعة الفطنة مر كتبهم في صحة خط احدهم يوم الجمعة في
الساعة السادسة بزعفران وماورد ومحاها وشربها على الريق

سبع جمع متوالية قبل طلوع الشمس ولا ياكل في يومه ذلك
شيا فانه روح ولا شا فانه شبهه في فعل ذلك بلغ ما اراد **قوله**
تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب من اكثر ان
هذه الاية في اعقاب الصلوات المفروضة والنافلة وعند
منامه نال الرزق والسعة واثمر ما في يديه وزال فقر ومن
اراد الوصول الى علم الكيميا او علم ما خفي على كثير من الناس
فليتطهر وليصم اربعين يوما متوالية لا يفطر فيها ويقرا كل
ليلة عند منامه سورة والشمس وضحاها سورة والضحى
سبع مرات وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب
سبع مرات ثم يقول اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شي وتحيرك
لكل شي يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي على
سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تيسر لي العمل الذي سترته على
كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك واغنني به عمن
سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض
وانت على كل شي قدير فاذا فعل ذلك سخر الله تعالى له من يرشده
الى ما طلب في اليقظة او في المنام ومن اراد العثور على الكنوز
او الدفائن فليكتب هذه الاية في اناء طاهر من ذهب بمسك

وزعفران من كل واحد نصف مثقال الهليلج الاصفر وماطوبه وما السنا الاخضر
من كل واحد مثقال دحاجه سود اومران قط اسود ووزن خمس
مثاقيل كحل اصبهانى وسحق الكحل بالماء الذى يحى به الحمام الذهب
الذى يعدم دكن سحقا جيدا الى ان يصير كحلا ناعما ولا يسحقه الا
ليلا لا يراه الشمس فاذا صار كحلا يجعله فى مكحله زجاج ومثل
انموس ثم يبتدى بصيام يوم الخميس فاذا كان نصف الليل صلى
على النبى صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه سبعين مرة واستغفر
الله سبحانه سبعين مرة وختم بالصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم
سبعين مرة اخرى ثم يكتحل فى كل عين بلته اميال من الكحل المذكور
سدا باليمنى يفعل ذلك سبع جمع كحل يفعل فى المرة الاولى من الصلوة
والصيام والكحل فى كل خميس ويعود نصف الليل من ليلة الجمعة يفعل
الصلوة والاستغفار والكحل الى ان يتم له سبعة او خمسة فاذا
فعل ذلك فانه يظهر له الاشخاص الروحانيه ليلا ويخاطبهم ويبايعهم
عن كل ما يريدون يخبرونه ويامرهم بما يريد فانهم يطيعونه على ما يحب
ويريد ومن داوم من الملوك على ذكر الملك القدوس ثبت ملكه
وانبسطت قدرته ومن نظر الى حروف الملك بعد اركتها هكذا
الملك ويستديم النظر الى الحروف الوسط فى كل يوم اربعين

من

من على طهان وهو يقرا اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب
يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخرة **قال** الامام مجد
الاسلام بلغنى عن نافع بن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال من اراد حاجته تقضى فليسجد وليقل قل اللهم مالك الملك
الى قوله بغير حساب ثم يقول يا الله يا الله يا الله انت الله الذى
لا اله الا انت وحدك لا شريك لك تحيرت ان يكون لك ولد
وتعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك صداونكرمت
ان يكون لك وزيرا يا الله يا الله يا الله اقضى حاجتى ويسمى ما اراد
قوله تعالى اذ قالت امراة عمران رب انى نذرت لك ما فى
بطنى محررا الى قوله ان الله يرزق من يشا بغير حساب هذه الايات
لحفظ الحوامل ووقايه اولادهن من الافات والتغيرات والعيون
والعيون يكتب هذه الايات بماورد وزعفران فى رق غزال ويعلق
على خصر المراة الامن الى حين وضعها فانها تامن الافار كلها واركتت
بمسك وزعفران وعلقت فى عنق الطفل فى انبوبه نحاس وفى سحه
حديد فانها حرز عظيم له من البكا والفزع والجزع ويقل سهره ويرو
بالقليل من لبنامه وان كان لبنامه قليلا درو كثر واروى المولود
ويكون نشو مباركا حسنا باذن الله تعالى **قوله** تعالى قل ان

الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الايه
للزوجه وطلب الرزق ولمن يريد ان يخطب امراه فمن اراد ذلك
فليكتبها يوم الخميس فى ساعه الزهره او المشترى او عطارد فى
ورقه وهو طاهر ولف الكتاب فى خرقه من قميص رجل مسعود و يعلقها
على باب حانوته او حمامه او منزله او فى موضع بيعه وشراءه فانه
يكثر خيره ويدر عليه الرزق وان كتبت فى ورقه وعلق على انسان
معطل او يريد الخطبه فانه يتصرف للخطبه فى عضله الايسر **قوله**
تعالى افغير دين الله تبغون وله اسلم الى قوله من الخاسرين هذه الايات
لسكون خفقان القلب والرجيف يكتب فى اناء خارجديد ويمحى
ماطاهر من مطر او بير عذب لم تصبه الشمس ويشربه المريض
يرا بادن الله تعالى **قوله** تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا الى
قوله اولئك هم المفلحون خاصيتها التالف والمحبه وقبول القول
مركتبها فى رق غزال يوم الاثنين والقمر فى اقبال نون عما الفرياد
وكتب فى اخر الكتاب يا مولف الالف بين فلان وفلان ويذكر اسماءهما
فى اوله واخره كذلك يولف الله بينهما كما الف بين الثلج والنار اللهم
يا ودود الف بين قلوبهما على طاعتك وعلقه عليه فانه عدو ومن
هو غضبان عليه يصالحه ويرزق الحظ والقبول ويزول كل

يكتب للمحبه والقبول بين الزوج والزوجه وبين المتباغضين

كان

كان يكرهه منه واذا حمل ذلك فقيرا او واعظا او متكلما قبل
قوله وائر فى قلوب الناس تاثيرا عظيما **قوله** تعالى لن
يضروكم الا اذى الى قوله ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون هذه
الايات للظفر بالعدو وقصره وصده عن الحرب والقتال
وخذلانه فمن نقش هذه الايات على سيفه او ترسه او بيضه
حربه او سن رمحه او على كل شى من اله الحرب من يوم الاثنين
فى الساعه السادسه ويكون النقش صايما طاهرا فمن حمل
الايات ولقى بها عدوه ظفر به ونال مراده منه وهزمه ولم
يقدر العدو على مكيدته **قوله** تعالى ادهم طايفتان منكم ان
تفشلا الى قوله العزيز الحكيم هذه الايات للخوف من السلطان
ونصر المظلوم ولمن يفزع بالليل من الجان او من احد من الانس
يكتبها ليله الجمعه نصف الليل والكاتب طاهر نضيف الثياب فاذا
صلى كاتبها الصبح جلس الى طلوع الشمس يسبح الله تعالى ويذكر
فاذا ارتفعت الشمس يصلى ركعتين يقرا فى الاولى الفاتحه وايه
الكرسى وفى الثانيه الفاتحه وامن الرسول الى اخر السوره
ثم يستغفر الله تعالى سبعا ثم يقول حسبى لا اله الا الله عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم سبعا ثم يجدد الوضوء ويحمل

الله

الكتاب تقضى حاجته ان شا الله تعالى وفى كتاب ن السنى عن انس
قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوه فلقى العدو
فسمعته يقول يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
فلقد رايت الرجال تصرع تضربها الملئكه من بين ايديها ومن
خلفها **قوله** تعالى الذين ينفقون اموالهم فى السراو الضرا
الى قوله ونعم اجر العاملين هذه الايات لسكون حده النفس
وردشه الغضب والسلطان الجابر والعدو الجاهل فمن كتب
هذه الايات ليله الجمعه بعد صلوة العشا الاخره فى قرطاس
وعلقه عليه ويصبح فيدخل على السلطان اوعلى العدو اوعلى
احد من الظلمه والمعاندين كفى شرهم **قوله** تعالى وما محمد الا
رسول قد خلت من قبله الرسل افامن مات اوقتل انقلبتم للمتروف
وكتب معها انقلب يا دم بالف لاحول ولا قوه الا بالله العلى
العظيم هج هج لج هج لج هج لج هج لج هج لحظاش هى لحظاش هى
تكتب هذه الكلمات فى ورقه ويعلق من عسى المتروف على انفه وان
نزفت امراه من قبلها فيكتبها فى ثلاثه اوراق ويجعل احداها فى دبرها
من قدام والثانيه فى الدبر من وراو تربط الثالثه تحت ثديها
نقلت ذلك من خط ابى العباس المدينى نفع الله تعالى به **قوله**

تعالى

تكتب لنزيف الدم

تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم
الى قوله ذو الفضل العظيم هذه الايه من كتبها فى ورقه وجعلها
تحت فص خاتم من لبس هذا الخاتم ودخل على سلطان يوعك لشر
خذله الله عنه وكفاه شر قلته وفى سنن ابى داود عن ابى موسى
الاشعرى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خاف قوما
قال اللهم نجعلك فى نحورهم ونعوذ بك من شرورهم ومن كتاب
النسائى عن عمران عليه الصلوة والسلام قال له اذا خفت
سلطانا او غيره فقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب
السموات السبع ورب العرش العظيم لا اله الا الله عز جارك
وجل ثناوك وروى ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا احزنه
امر دعا بهذا الدعا وكان يقول هو دعا الفرج وهو اللهم
احرسنى بعينك التى لا تنام واكنفنى بركنك الذى لا يرام و
وارحمنى بقدرتك على انت تقتنى ورجاى فكم من نعمه انعمت بها
على قل لك بها شكرى وكم من بليه ابتليتنى بها قل لك بها
صبرى فيا من قل عند نعمه شكرى فلم يحرمنى ويا من قل عند بلا يه
صبرى فلم يخذلنى ويا من راى على الخطايا فلم يفضحنى اسالك
ان تصلى على محمد وعلى ال محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابرهيم

انك حميد مجيد اللهم اعنى على دينى بدنياى وعلى اخرتى بالتقوى
واحفظنى فيما غبت عنه ولا تكلنى الى نفسى فيما حضرته يا من
لا تضر الذنوب ولا تنفعه المغفرة هب لى ما لا يضرك واغفر لى
ما لا ينقصك يا الهى اسالك فرجا قريبا وصبرا جميلا واسالك العافيه
مركل بليه واسالك دوام العافيه واسالك الشكر على العافيه
واسالك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوه الا بالله العلى العظيم
قال فكتبه جماعة وجعلوه فى جيوبهم فحصل لهم ذلك بفضل الله
سبحانه وحدثنى الشيخ محب الدين الطبرى بسنده الى الامام
الزاهد ابو العباس بن العريف رضى الله عنه قال بلغنى ان عبدا
صالحا دعا بهذا الدعا فحجبه الله تعالى عن قوم سوء كانوا فى
الطريق وقال لا يدعوا احد بهذا الدعا الا حجبه الله تعالى
عن الظلمه وهو اللهم اسبل علينا كنف سترك وادخلنا فى
مكنون غيبك واحجبنا عن شرار خلقك وحل بيننا وبين الرزايا
والبلايا يا ارحم الراحمين **قوله** تعالى ان فى خلق السموات
والارض الى قوله انك لا تخلف الميعاد مراد من على قراتها ثبت
ايمانه وطهر قلبه وانور من خزى الدنيا والاخره واذا كتبت فى
انا من خشب ويجب بماء مزم ويشربها الذى لا يقوم لصلوه

الليل

الليل قام كل ليله من الوقت الذى يريد وخرج ان السنى عن
جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل اذا اوى
الى فراشه ابتدره ملك وشيطان فيقول الملك اللهم اختم بخير
فيقول الشيطان اختم بشر فان ذكر الله ونام بات الملك يكلؤه
وفيه عن ابى امامه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من اوى الى فراشه طاهرا وذكر الله تعالى حتى يدركه
النعاس لم يتقلب ساعه من الليل يسال الله تعالى فيها خيرا
من خيرى الدنيا والاخره الا اعطاه **سوى** النسا **قوله**
تعالى يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم الى قوله صراطا مستقيما
هذه الايات تدحض حجه من يخاصمك ويحاد لك ويقوى محجتك
عليه فاذا اردت ذلك فصوم لله عز وجل يوم الاحد تكتبها فى
قطعه ادم طايفى وتعلقها عليك فانك تقهر خصمك وتدحض
حجته وهى طلعه العروس اذا اكتبت بزعفران وماورد وجعلها
العروس بين عمامته وجبهته وفى نسخه اومحاها وشربها **سوى**
المايك **قوله** تعالى ولله ملك السموات والارض وما بينهما
واليه المصير وقوله واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمه الله
عليكم الى قوله فينقلبوا خاسرين هذه الايات من كتبها كل يوم

قبل طلوع الشمس في كفه الايمن ويلحسه بلسانه ويبلع ريقه
يفعل ذلك سبعة ايام ينوا لله يرزقه الله العفو والعافيه
والقناعه والصبر والرافه في القلب والرحمه لجميع المسلمين
قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هلم تنقمون منا الى قوله عن سوا
السبيل هذه الايات لتشويه وجه العدو وتسويد وتبليد
دمه فاذا كان لك عدو وتقصد ادتك بكيد المكاره عند
الناس والتمرد والعداوه واسعر ظالم له وصابر على اذيته
فصم يوم الخميس وصلى المغرب والعشا الاخره وقل بعد فراغك
من الصلوه ما قدم الازل ما ازلى لم يزل يا من يعلم خائنه الاعين
وما تخفي الصدور الا يخفى الصلوه خذ فلان بن فلان احد عشر
مقتدر يفعل ذلك ثلاث مرات واقرا الايات ثلاث مرات ثم اقرا
الايات على كف من تراب من دار موقوفه بلسر من ثم رش
التراب في دار عدى المحب المحبب في نفسه وماله **قوله** تعالى
وقالت اليهود يد الله مغلوله غلت ايديهم الى قوله لا يحب
المفسدين هذه الايات اذا اجتمع قوم على مالا يرضى الله تعالى
واتفقوا على ذلك وتعاونوا عليه واردت ان يفرقهم حتى لا
يجمعوا ابدا خذ قليلا من شعر اكبرهم وشعر اصغرهم واحرقه

في النار حتى يصير رمادا ثم اكتب الايات في اناء عظيم طاهر او
في قوارب جب جديد فصب يوم السبت ثم اغسلها مما معصر
من ورق الحرمل ثم رش الماء في منزلهم ودر الرماد فيه فانهم
يفرون من الموضع الذي يجتمعون فيه ولا يعودون اليه ابدا
قوله تعالى اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم الى قوله وانت
خير الرازقين هذه الايات لجلب الرزق والسعد والفرح
والبركه والخصب ولدفع الجوع والشهوه الكلبيه فمن كان
به ذلك فليكتبها في اناء من خشب الاثل في اول شهر بلسان
ينقشها بقلم فضه وهو طاهر ورفعه عند اذا احتاج اليه
يملاه ماء ورش الموضع الذي يريده يوم الجمعه قبل طلوع
الشمس اما في المنزل او الزرع او البستان او فيما يريد يكون
ذلك وان كان ذلك لحاجه الانسان يشرب ذلك الماء في ثلاث
جمع متواليات ان الذي يفعل ذلك يرى ما يحبه ويختار
ويرى بركه ذلك في ماله وداره وزرعه وشانه وبفسه
ويزول عنه ما يشكوا ان شا الله تعالى **سور الانعام**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا سور الانعام لم
يقطعها بكلام عفر له ما سلف من عمله ومن قراها في ركعتين

بنية صادقة وشفا الله تعالى معافاته في ذلك الشهر من كل حوف
ووجع امن في ذلك الشهر من كل شئ كرهه وعافه واذا كتبت
وعلقت في اعصاء الدواب صحه الدابه وامن عليها من جميع المحافا
والامراض ومن قراها في ليله حرس بها من الطوارق والافات
قوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات
والنور الى قوله تعدلون من قراها كل صباح ومساء مسح على
بدنه سبع مرات من جميع الاوجاع قوله وله ما سكن في الليل تعالى صح
والنهار وهو السميع العليم هذه الاية لتسكين الغيظ والغضب
والطيش والطيش اذا احس الانسان بذلك من نفسه او من
غيره فان كان قايما فليجلس وان كان جالسا فليقم وليكثر من
قراتها فانه يزول عنه ذلك قوله تعالى وان يمسسك الله
بضر الى قوله وهو الحكيم الخبير هذه الاية اذا كتبت ليلا في
قرطاس وقت السحر وعلقت على من به وجع الجنب واليدين برى
باذن الله تعالى وهي ايضا تنفع لمن كثر همه وغمه وضيق صدره
علم لذلك سببا اولم يعلم يقراوها من به ذلك عند اخذه
مضجعه سبع مرات وينام فاذا استيقظ وجد ذلك قد زال
عنه قوله تعالى انما يستجيب الذين يسمعون هذه الاية
والموتى يبعثهم الله ثم اليه يرجعون لمن

لم ير عنده فتورا واسترخاء عضو فمن اراد زوال دلك فليصم
ثلثه ايام ولينطر على سكر ولين بقدر نصوم الليل ويكتب الاية
في يد اليمنى في وسطها بقلم نحاس وماورد وزعفران قوله
تعالى فلما نسوا ما ذكروا به الى قوله والحمد لله رب العالمين
وهذه الاية لخراب دور الظلمة وبيوتهم وتفريق شملهم وقطع
دابرهم لمن اراد ذلك فليكتب هذه الاية على عظم جمل مذكى
قديم وترمسه في يد الظالم واذا كتبت الاية بماء الزعفران في
طشت نحاس وتغسل بما يكون وتنقع في الماء من العشا الى الصبح
ورش ذلك الماء في البيت الكثير الراعث والبق يفعل ذلك
مرتين فانه لا يبقى في البيت منهم شئ باذن الله تعالى قوله تعالى
وعنده مفاتح الغيب الى قوله وهو اسرع الحاسبين خاصيه
هذه الاية من كتبها في خرقة كتان ثم وضعها تحت راسه وسال
الله تعالى ان يريه ما اشتبه عليه فانه يراه ومن كتبه وهو
على طهارة وفراشه طاهر على غسله ونام واصبح وهو على
غسله لم يلمه احد الا حدثه حديث غريب قوله تعالى
قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر الى قوله لئن انجانا من
هذه الاية لمن ركب البحر وهاج عليه وتلاطمت امواجه يكتبها

فى قرطاس وترميها فى البحر فانه لسكن باذن الله تعالى **قوله** تعالى
قل ادعوا مردون الله ما لا سفعنا الى قوله وامرنا لنسلم لرب
العالمين هذا الا مه حرز السارق والابق فاذا اردت ذلك
فاعرف اسم السارق والابق واسم امه ثم خذ قطعه سير
يابس فادر قبله داير بالبيكار وفى نسخه قشر قرع يابس
ثم حرح بها مكان منقطع لا يعرفه احد من الناس ثم يكتب فى
وسط الدائر الايات ويكتب خارجها اسم السارق واسم
امه واسم الابق ثم ادفنه فى موضع لا يمشى فيه احد من الناس
فانه يحر الى ان يرجع **قوله** تعالى ولذلك نرى ابرهيم ملكوت
السموات والارض الى قوله وما انا من المشركين هذا الا مه
للهدايه وصواب الراى والرشد الى الخير وهو ايضا للقبول
عند الملوك والسلاطين والكلام الذى لا تدفع ولا ترد باذن
الله تعالى لمن اراد الهدايه وصواب الراى والامر فليكتبها
بماورد وزعفران فى صحن صينى ثم يمحوها بما طاهر من نفوذ ثم يشربه
ومن اراد بها القبول يكتبها فى جام زجاج بماورد وزعفران
ويمحوها بعسل منزوع الرغوة ثم يسحوه كحلا اصفهانيا فمن
اكتحل بهذا الكحل نال القبول والبهجه عند الملوك والسلاطين

والناس اجمعين ومن اراد الفصاحه والكلام بالحجه فليكتبها فى
ورقه بماورد وزعفران ويمحوها بماورد وداعلى فيه انسون
وما الاس ويشرب منه على الريق فى كل يوم اربعا فى اول ساعه
منه ثلاث اربعا فمن فعل ذلك قهر عدوه وخصمه وغلبه بالحجه
وعلم الكلام **قوله** تعالى ولو ترى اذ الظالمون فى غمرات
الموت الى قوله بما كنتم تزعمون هذه الايه للدمار وخراب الديار
ونكال الاعدا من كان له اعداء فليكتبوا عليه وقصدوا اذيته
فليأخذ بلبه اوراق مر اوراق الصفصاف قبل طلوع الشمس
يوم الاحد بحيث لا يراه احد وليكتب على كل ورقه اسما القوم
الذى يريد العمل لهم فى الوجه الواحد والاسماء فى الوجه
الاخر بعلم رصع ويكتب ذلك بحيث لا يراه احد ثم ارم كل يوم
ورقه فى الماء الذى يشربون منه يكون ذلك باذن الله تعالى وفى
نسخه فى اى موضع شئت من مساكنهم **قوله** تعالى ان الله فالق
الحب والنوى هذه الايات لمجانبه الزرع وحراسته من سائر
الحبوب كلها ولغرس الاشجار ولخروج الثمر على احسن ما يكون
واطيبه من اراد ذلك فليكتبها فى اناطاهر بزعفران وكافور
ويمحاها بماطوبه ويجعل فيه ما اردت من الزريعه والحبوب وتزرعه

فانه يجب وينبت سريعا ويكون شجره مباركه وثمرها حلو طيب وان
كان غرس يسقى بذلك الماء اصله من كرم او غيره فانه مبارك ان
شاء الله تعالى **قوله** تعالى فالق الاصباح الى قوله لقوم يعلمون
صلى الله لسلامة السفن فى البحر من الافات من كتبها او نقشها
فى يوم الجمعه وهو طاهر فى لوح من خشب الساج وفى نسخه
من خشب وسمرها فى مقدم السفينه سلمت من آفات الليل والنهار
باذن الله تعالى ومن نقشها فى فص خاتم من اللازورد فى الساعه
الثالثه من يوم الاربعاء وركب على الحمام فى لبسه قضيت حاجته
ولم يرد فى حاجه بطلها ورزق القبول والمحبه والهيبه فى اعين
الناس **قوله** تعالى وهو الذى انزل من السما الى قوله لايات لقوم
يسمعون صلى الله من كتبها فى خف طلعه من اول خروجها فى اى ساعه
كانت منه ثم القاه فى بير ساقيه قال الله تعالى يبارك فى مائك
الساقيه وثمرها ويزيد طيبا ونجابه وتطرد عنها اعين الجن والانس
والافات والعاهات وينجب كل شجر يشرب منه **قوله** تعالى
لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
هذا الاسم يسكن الريح ويخفى من الظلمه **قوله** تعالى او من كان
ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا هذه الايه فيها السبعه احرف

التى

الى بعض من حروف المعجم فى الفاتحه وقد تقدم ذكرها فى اول
سورة ال عمران حسب الكلام على الاسم الاعظم **قوله** تعالى
واذ اجاءتهم اية قالوا لن نؤمن حتى نوتى مثل ما اوتى رسل الله
وقد قال كثير من العلما ان الاسم الاعظم فى القران مجموع الا سمين
المتواليين فى قوله تعالى رسل الله الله اعلم وقد تقدم الاشاره
الله حسب الكلام على الاسم الاعظم فى اول سورة ال عمران
وقال بعضهم يستحب للقارى اذا بلغ هذه الايه ان يقول اللهم
من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سالك فلم تعطه ومن
ذا الذى استجارك فلم تجره ومن ذا الذى توكل عليك فلم تكفه
واغوثاه بك استغيث اللهم اغثنى بامغثك واشفنى شفاء عاجلا
وفرج عنى فرجا قريبا برحمتك يا ارحم الراحمين ونسال الله تعالى
ما شا يقضى حاجته ان شا الله تعالى **قوله** تعالى وهو الذى
انشا جنات معروشات وغير معروشات الى قوله انه لا يحب
المسرفين هذه الايات لنمو الثمرات وزكاتها وحسن خروجها
ونتاج الحيوان وبركته وسلامته فمن اراد ذلك للاشجار
نقشها فى لوح من خشب الزيتون وتجعلها فى عتبه باب بستانه
او فوقانيه فمن اراد ذلك للحيوان وليكتبها فى جلد ليس مدبوغ

وتعلقها على عنق الحيوان فانه يظهر فيه النجابه ويسلم من جميع
الافات **سورة الاعراف** من قرا ان ربكم الله الى قوله
رب العالمين عند اخذ مضجعه وقاه الله تعالى من ابليس
وجنوده وكفاه اللقوه والفالج ومن قرا ان ربكم الله الى قوله
من المحسنين وسال الله تعالى ان يقيه عنه النوم نجاه عنه ومن
قراهم وهم اناث الحرس واخرجاه على بيته او حانوته او متاعه
او ماله حفظه الله تعالى عليه وكفاه الاسواجرب ذلك مرارا
صح حم معاويه فاخرج اليه رسالة فسله فقال ماله فحرقه فاذا فيه
رق مكتوب بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى الله فليتوكل
المتوكلون لا اله الا الله امنت بالله ورسله وكتبه واليوم الاخر
ان ربكم الله الى قوله قريب من المحسنين اللهم انت الشافي لا شافي
سواك اللهم اشفه شفاء لا يغادر سقما يا الله يا الله ومن كتب
ان ربكم الله الى قوله من المحسنين بما ورد ومسك وزعفران
وعلقها عليه امن من كيد الناس ومن العين ووجع الفواد ولم
ينزل في امن من العدو والحمه باذن الله **قوله** تعالى المص الى
قوله قليلا ما تذكرون هذه الايات لولاه الامر واصحاب الاتباع
ومن له رغبه في القضا تنقش في صفحه من فضه خالصه وتجعل

صح

صحت نص خاتم وفق للصواب وحسنت سيرته ووفق في اقواله
وافعاله وجرت مصالح الناس على يديه وقال الشيخ ابوبكر بن
وحشيه حروف المص اذا وضعت في خاتم مربع ونقشه بالاحرف
الطبيعيه ويكون اقامته في ذهب زنته اربعه دراهم او في
نحاس احمر ان لم يقدر على الذهب وان كانا مخلوطين كان ابلغ
وليكن الطالع برج الحمل او الشمس فيه في درجه شرفها متصله
بالمزيخ من تسديس او تثليث وهما سالمين من نظر النحوس مسعود بن
ويخن بالزعفران والصندروس والمقل الازرق وتلفه في
خرقه حرير صفر انظيفه ويمسكه عند نفسك فانك تنال من العز
والشرف والرفعه والجاه والولايه الضخمه فوق ما تومله وسخر
الله تعالى لك بدلك جميع الاشراف والملوك ولا يزاك احد الا
عظمك وقضى حاجتك وذل لك كل صعب ويسر لك كل عسير بحول
الله تعالى وهذه صفه حروفه وعددها وقد سهت على ما في اوفاق بن
وحشيه من النقص في سورة مريم فانظر هناك والله اعلم وبالله التوفيق صفته

ا	ل	م	ص
ع ل	م ي	نو ص	ه ا
ص م	ه ص	ح ا	و ل
ك ص	ه ا	م ل	ر ا

ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل
ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م

قوله تعالى ولقد مكناكم فى الارض الى اخر الايه هذه الايه لتكثير الرزق
واد ار المعيشه وكس الذبون تكتب يوم الجمعه عند فراغ الناس
من الصلوه وجعل فى البيت او الحانوت او مكان سكنه يكثر رزقه
قلت وعدد قوله تعالى ولقد مكناكم فى الارض وجعلنا لكم فيها معايش
خمسه وثلثون حرفا وعددها بالجمل المشرقى الفان ومائتان مذكوره
فى هذا الوفق الخمس واقل عدد فيه اربعمائه وخمسه وعشرون

قوله تعالى يابنى ادم قد انزلنا
الى قوله لعلكم تذكرون
هذه الايه لمن اراد التوبه
والطاعه فيلبس قميصا
جديدا يوم الخميس
والقمر فى زيادته ثم

نمنا	نكر	لخ	نمط	نمه
نمر	لخ	نلا	نل	نسا
نمح	نمد	نمو	نمه	لخ
نلط	نس	نمو	نمه	لخ
نلد	ندا	نسه	نح	نلط

تصلى ركعتين شكرا لله تعالى على ما البسه الله تعالى ثم يكتب الايه فى
جام زجاج بدهن زيتون خالص ثم يمحوه بما ورد ويدهن به هنه
وجهه ثم يكتبها فى ورقه زيتون ويجعلها فى جيب القميص فانه لا يلبسه
ابدا الا ويعان على الطاعه قوله تعالى يابنى ادم خذوا زينتكم عند
كل مسجد الى قوله تعلمون هذه الايات تنفع لدفع السموم والمضر

والعين

والعين والسحر من كتب ذلك فى اناء احضر طاهر جديد بالعفص
الاسفيض والزعفران ومحاه بماء البرد ثم اسحه بهذا الماء زال
عنه العين والسحر ومن شرب منه او جعله فى طعامه امن من
السموم قوله تعالى قال ادخلوا فى امم الى قوله ولكن لا تعلمون
من كان له عدو مسجون واراد ان يطول مكثه فى السجن فليكتبها
فى رق احمر اللون مدبوغ ويكتب فيه اسم الذى يريد واسم
امه ويكتب مكثنا يا فلان بن فلانه لثا لثا يا فلان ان فلانه كتبنا
كتبنا يا فلان بن فلانه تثبيطا محكما بلا زوال ثم تدفن الحجاب تحت
باب الموضع المسجون به فانه لا يزال فيه قوله تعالى ونزعنا
ما فى صدورهم من غل الى قوله بما كنتم تعملون هذه الايات
للصلح بين الناس المتباغضين والاتفاق بين المتقاطعين وزوال
الغل والتنافس بين الناس المتعاصرين اذا كتبت بقلم من
المداد على حلوى وقسمت بين جماعه متباغضين فاذا اكلوا
اصطلحوا وان كتب على اوراق بعدد القوم او على تمر او تين
فعلت ذلك وهو ينفع لوجع القلب ايضا اذا كتبت فى اناء فخار
جديد كما خرج من التنور بزعفران وماورد ومحاها بماء ورد وشرب
منه من به وجع القلب باذن الله تعالى قوله تعالى وهو الذى

رسل الرياح نشرا الى قوله تشكرون خاصيه هذه الايه لحفظ
اصول الشجر وصيانتها من الدود والنمل والعفن وسلامه
سحرها من المن والجراد والفار والطير الموذى وسلامه مكث
فى قعب قد خرط من خشب الزيتون بما التفاح والرعفران ثم محا
بما عنه ثم جعل منه فى اصل الشجر شيا يسيرا ويسكب فوقه الما
القراح فان تلك الاشجار تخصب وحسن باذن الله تعالى **قوله**
تعالى افامن اهل القرى الى قوله الخاسرون هذه الايه لطرد الهوام
المودبه من المنزل ثم كتب هذه الايه فى اول يوم من شهر المحرم فى
قرطاس وغسله بالماورش ذلك الماء فى زوايا البيت والدار
امر من جمع ذلك باذن الله تعالى **قوله** تعالى ولله الاسما
الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعه
وتسعين اسما ما له الا واحدا من احصاها دخل الجنه انه وتر يحب
الوتر وهى هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس
السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارى المصور
الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض
الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحكيم
العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الجميل
الكريم

الكريم الرقيب المجيب الواسع الحليم الودود المجيد الباعث الشهيد
الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المبدى المعيد المحيى المميت
الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر
الاول الاخر الظاهر الباطن الوالى المتعالى البر التواب
المنتقم العفو الرءوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط
الجامع الغنى المغنى الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الصبور
الرشيد الصبور حديث حسن رواه الترمذى وعن ومعنى
احصاها حفظها هكذا فسره البخارى والاكثرون وهى فى القران
على هذا الترتيب ففى سورة البقرة ستة وعشرون اسما وهى
المحيط القادر يا على يا حكيم يا توا ب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع
يا كافى يا رءوف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض
يا باسط لا اله الا هو يا حى يا قيوم يا على يا عظيم يا ولى يا غنى
يا حميد وفى ال عمران ثلاثه يا قائم يا وهاب يا سريع وفى النسا
سبعه يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا غافر يا غفور يا مغيث
يا وكيل وفى الانعام خمسه يا باطن يا قاهر يا قادر يا لطيف
يا خبير وفى الاعراف اثنان يا محيى يا مميت وفى الانفال
اثنان يا نعم المولى ويا نعم النصير وفى هود سبعة يا حفيظ يا قريب

المحصى
الاحد الفرد
الوارث المعطى المانع

يا عجب يا قوى يا مجد يا ودود يا فعال وفى الرعد اثنان يا كبير
يا متعال وفى ابرهم يا منان وفى الحج يا باعث وفى المومن يا كريم
وفى النور بلغه يا نور يا حق يا مبين وفى سبا يا فتاح وفى المومن
اربعه يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول وفى الدارات يا رزاق
يا ذا القوة المتين وفى الطور يا بر وفى اقتربت يا مقتدر وفى
الرحمن يا ذا الجلال والاكرام وفى الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن وفى الحشر عشر يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز
يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارى يا مصور وفى الروح يا مبدى
يا معيد وفى الاخلاص يا احد يا صمد وفى الفاتحه خمسه يا الله
يا رحمن يا رحيم يا ملك يا رب وزايد بحط بعض العارفين فى صفه
الدعا باسما الله الحسنى طريقه وهى يا الله يا الله يا اله الاولين
والاخرين وقامع المرده والجبارين ومذل الطغاه والمتكبرين
يا رب العالمين باحسانه لسعى فانه خير ولى وخير معين
يا رحمن الدنيا والاخره وجامع العظام الناخره ومولى ما دل من
النعم الفاخره يا رحيم بالمومنين وعافر ذنب العاصين ومخلد
فى جهنم الكافرين يا مالك الامر فى يوم الدين ومسبل
الاسلام هو الدين الطف بنا فى ذلك اليوم واجعلنا من اهل

الصلوة

الصلوة والصوم واسلك بنا سبل المهتدين وجنبنا كل شى
يشين انك على كل شى قدير يا محيط يا محط احاط علمك بجميع
المعلومات واقرت بالهيتك الكاينات وسبقت ارادتك فى الخلو
يا قدير يا قدر تعلقت قدرتك فى الحاضر من الموجودات وظهرت فى
الاحيا والجمادات واقرت بقهر المالك والسادات يا عليم يا عليم
يا حرمات والكليات والسفليات والعلويات يا حكيم يا حكيم ظهر
احكام صنعتك فى خلقك وبان بديع لك ما جب من كبر حقك فلا
مخلص للكبير ولا صغير من رقك يا توب يا توب على الاسير يا رب
العالمين وسلطان السلاطين نسالك ان ترفعنا الى اعلا عليين
وتنظمنا فى سلك احبابك المقربين يا ناصر يعيوننا استرها وعليم
بدنوبنا اغفرها ومحيط باحوالنا دبرها يا واسع يا واسع يا واسع
وسع ارزاقنا وحسن اخلاقنا وبرد اشواقنا يا بديع يا بديع بصر
عقولنا فى بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا على ما جب لذاتك وصفاتك
وطهر نفوسنا بما يوالية علينا من نفحاتك وبركاتك يا خبير
يا خبير يا ختار موالاه مشاهدتك بخبر احوال الصديقين
وبدوام موافقه علما يسلك يا خلاق يا خلاق اخلق فى قلوبنا
هيبه جلالك وحيا من ارداكمالك وشعار تعظيم ابد الشعاع برك

قات

واستعداد الوارث لشارك يا مصور يا مصور صوت العالم على ما
سبق في سابق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمه من صغير وكبير
على وفق حكمته وحكمك واحرته في سلطان قهر القدر فلا ملجا
منه ولا مفر يا غفار ازل ذنوبي حمه فاغفرها وعيوبنا كتن فاسترها
وانفسنا كسرى فاجبرها وشياطيننا متمرده علينا فازجرها
يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب ولا قوت
ذلت لجبروتك رقاب الجبابره وخضعت لكبريايك كبريا الاكاسره
يا وهاب يا وهاب هب لنا من طرف نعمتك ما تطهر به نفوسنا
وتقرب به لسر قلوبنا وحنين ارواحنا وبنور تنور ما اظلم في
عين الوجود اشخاصنا يا رزاق يا رزاق ارزقنا من خزائنك الوا
وادم علينا رحمتك القريبه التي هي غير ساسعه ودم منك
الكنس ونعمك الوبس يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك
اللدنيه واصرف عنا ما ترقنا من ريها انوارك السنيه وارفع
عن بصايرنا ما رد من الحجاب وادخل علينا الملايكه بالتحيه والاكرام
من كل باب يا قابض اقبض علينا يد الوساوس الشيطانيه واكفف
جماح جهالات الخواطر الانسانيه ولدنا علاق تلاوه كتابك
واكتبنا في زمر احبابك يا باسط يا باسط ابسط ارزاقنا الحسا

والروحانيه ووسع لنا سراد قات اسرارك اللديه واقمنا
على بساط انبساط مشاهدتك ولدنا بطيب دوام مراقبتك
يا حافض خفضت لجلالك المخلوقات وملاشت لجبروتك الجبابرات
فاخفض من اعدائنا ما نضرنا وانلنا من العافيه والمعافاه
في الدنيا والاخره ما به نفعنا يا رافع يا رافع ارفع حضر ما انخفض
من احوالنا وبارك في قليل ما اليوبه من اعمالنا وامدنا واحشرنا
في زمر المقربين من احبابك البررة واعتنا بالملايكه الكرام البرره
يا معز اعزنا بعز الطاعه وامتنا على سبل السنه والجماعه ويسر
علينا اتيان خير الخيرات وجنبنا ما كر وصغر من المنكرات يا مذل
لا تذل لنا بدل المعاصي واسعدنا بما قل من محبتك وارزقنا لذ
مراقبتك واكفنا الم عقابك انك على ما تشا قدير وبالاجابه
جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والتابعين
لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ∴

قال الشيخ رحمه الله وقد رتب بعض العارفين الاسما
ترتيبا اخر وسماها لطايف فقال **اللطيفه الاولى** لسر فيها
تصريف من الخلق بل بصرف فيما اراد من التوحيد وفيها انس لاهل
الخلوات وهي سطر من الاسم الاعظم ومن داوم ذكرها في كل ليله

احد ويومها في كل وتر من الشهر ويكون اسرع للقبول ومهما دعي بها
على جبار احد وهي سبعه اسما ويضيف اليها دعا مستجب وقرائتها
وحدها افضل وهي هك يا الله يا رب يا اله يا واحد يا احد يا صمد
وهذا ما يناسبها من الدعا ان شا الله تعالى وفيه الاسم الاعظم عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم والبخاري وشرحه طويل
اللهم اني اسالك بانك انت الله لا اله الا انت الواحد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **اللطيفه الثانيه** تشرط بها
اتحاد العلم حقا وخلقا وهي اقرب لبقا الخلق في التجليات والفعليات
ومداومه ذكرها لمصالح الدنيا والاخره وهي في انا الشفع من الشهر
مثل يوم الجمعه والاثنين وبها انس للمستوحشين وما يناسبها لذلك
وهي عشر اسما الرحمن الرحيم الحليم الروف الغفور العفو المنان
الكريم ذي الطول ذي الجلال والاكرام وهذا ما يناسبها من
الدعا رب اغمسني في بحر نور هيبتك حتى اخرج وفي وجهي شعاعات
هيبتك تخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس ويناسبها من
ايات الكتاب العزيز الله نور السموات والارض الى عليم **اللطيفه**
الثالثه وهي منبع العلوم الجليله واقطار الاسما المفتوحات
واصل اسما المناجاه من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك

له في فكره وسخر له اهل العلم والفضل ويحصل له بها كشف
وذكرها اقرب في الايام البيض في الثاني عشر الى السابع وهي
لتاليف النفوس اسرع من تاليف الاجسام وهي سته اسما
العليم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب وهذا ما
يناسبها من الدعا رب فرحني بما ترضى به عني فرحا يبهجني بجمع
المسرات الدعا الى اخر يدعا به تسع واربعين من ويقرا الايه
المناسبه لها فرحين بما اتاهم الله من فضله الى يحزنون ثم يقول
اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله ومن كنت
اسمه الباسط كفي من كل مؤذيه **اللطيفه الرابعه** للتعظيم
والهيبه وهي شطر من الاسم المخزون وفيها دفع الوسواس
وغلبه الشهوه ودفع الهم من الامور العظيمه ولها وقت السحر
من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانيه اسما الملك العلي العظيم
المتعالي ذو الجلال المهيمن العزيز الكبير ودعاؤها سبحان الله
وبحمد سبحان الله العظيم استغفر الله تعالى ماله من **اللطيفه**
الخامسه تصلح للهيبه والحروب والتعظيم وفيها شطر من
الاسم المكنون ولها افعال في الخلق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
وجمع المتفرق تداوم عليها دفع الله عنه كل هم ومن سعى عليه

ويصلح ان يذكر بيزيدى كل جبار من عظما الخلق وجبابن فلا يزال
يذكرها حتى سد واعلى الجبارين لسطوته وملازمتها نور الهيبه
ويسخر له الحيوان الناقه والقلوب القاسيه وهى عشر القدير
القادر القوى ذو القوى المتين المقتدر العزيز الجبار المتكبر
الشديد القاهر **اللطيفه السادسه** وفيها اسم الله الاعظم
الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهى لاهل المكاشفه
المام عظيم وهو من اعظم الاذكار ولا يمنع ذاكرها الكشف وما
اسدام احد ذكرها الا كشف له ويسر له المطلوب ورزق الرهبه
فى الامور الفاصله ومن لازم ذكرها فى انتصاف الليالى شهد
عجايبا ومداومتها تفتح اسرار المكنونات وفيها اسدامه حفظ
النفس والجسم من الملم والتهم والقهر وهى اجل اذكار الملكو
والمستلهم لها يرى صورا من العالم العلوى فيفهم اسرارا من
الكون ويسخر له كل عالم مصور وهى الكلمات التامات وهى عشر
اسما المحيط القايم الرقيب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق
البارى المصور **اللطيفه السابعه** لها خاصيه فى حفظ
القلوب من التلوين ولاهل المعرفه مناجاه واذكار وتظهر قلوب
الزهاد من عنا النفس وفيها انشراح الصدور لمجارى التقدير

وهى

وهى عشر اسما البديع الفاطر الحفيظ الكامل المبدى المعيد
المقيت المجيد الصادق الواسع **اللطيفه الثامنه** وهى من
اعظم الاذكار لا يمنع ذاكرها الكشف البته وفيها اسم الله الاعظم
ومن لازمها انصاف الليالى شهد مخاطبات وتجلب له علوم الدنيا
وان عرف كيفيه اقسام وتحصيلها استغنى بها عن المخلوقين غنا الابد
وكانت له وسيله القرب الى الحق سبحانه وتعالى وهى عشر اسما الوهاب
الباسط الحى القيوم النور الفتاح البصير القريب الودود السميع
اللطيفه التاسعه لها تاثير سريع لطالبى الاسباب وتثبت
النعم وترد سارديها ومداومتها تيسر اسباب الرزق وتقبل الوجوه
اليه والبركه فى الكسب ويسخر له كل من يطلب منه حاجه ويصلح لاهل
البدايات وثوابها عظيم لذاكرها وهى تسعه اسما التواب الغفار
المجيب الوكيل الكافى الرزاق السلام المومن السريع **اللطيفه العاشره**
وهى خمسه عشر اسما فى علم الملك والملكوت فى كل عالم وسر القدر
ومواقع العين من العالم العلوى والسفلى ومن استدام ذكرها مع
خلو المعدة شاهد من نفسه عجبا واقبل النفوس عليه وتفعل
له القلوب انفعالا لطيفا وان كان خايفا امن ومنع منه طالمه
لوقته وهى هذه المحيى المميت القابض الباعث الوارث الشافى البر

الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد واخبرك راوى هذه اللطائف عن العارف ان كل لطيفه
من هذه اللطائف شريفه الناشر محبه القبول فان المسبح ان تنفش
كل لطيفه على فص خاتم من ذهب الحمان من ذهب والباقى فضه يعنى
الفص والخاتم واما ان يكونوا فى فص خاتم من جسم واحد فاذا اجب
الذكر بصبه منها عم خاتمها وذكرها فانها سريعه الاجابه **قوله**
تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم مبصرون
هذه الايات للوسوسه والخوف والفزع وحديث النفس والخيال
والوسوسه فمن حدث له شى من ذلك فليكتبها بما ورد وزعفران
يوم الجمعه فى سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلغ كل يوم ورقه
ويشرب عليها جرعه ما فانه يرى من ذلك عجبا ان شاء الله تعالى
فائده وروينا فى صحيح البخارى ومسلم عن ابى هريره رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتى احدكم الشيطان فيقول
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله
وليته وفى روايه فى الصحيح لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق
الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل امنت بالله ورسوله وخرج ابن
السنى عن عائشه رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من

من وجد من هذا الوسواس شيا فليقل امنا بالله فان ذلك
يذهب عنه مسلم عن عثمان بن ابى العاص قال قلت يا رسول الله
ان الشيطان قد حال بينى وبين قراءتى وصلاتى يلبسها
على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال
له خنزب فاذا احسست به فتعوذ بالله منه وانفل على
يسارك ثلثا ففعلت ذلك فاذهبه الله عنى **قال**
الشيخ محيى الدين النواوى فى شرح مسلم خنزب بخاء معجمه
ثم نون ساكنه ثم زاى مفتوحه ثم باء موحده واختلف العلماء فى
ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا مشهور ان
ومنهم من ضمها حكاه ابن الاثير فى نهايه الغريب والمعروف الفتح
والكسر وروى ابو داود عن ابن لهيعه رجل قال قلت لابن عباس
ما شى اجد فى صدرى قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال
اتنى فى شك وضحك فقال ما نجا منه احد حتى انزل الله تعالى
فان كنت فى شك مما انزلنا اليك الايه ثم قال اذا وجدت
فى نفسك شيا فقل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو
بكل شى عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله
لمن ابتلى بالوسوسه فى الوضوء والصلوه وشبهها فان الشيطا ن

اذا سمع ذلك خنس يعني تاخر وبعد ولا اله الا الله راس
الذكر ولذلك اختيار السادة الاجلة من صفوة هذه الامة
ترتبه السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله لاهل
الخلوة وامرهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في دفع
الوسوسة الاقبال على ذكر الله والانكار منه وقال السيد
الجليل احمد بن ابي الحواري شكوت الى ابي سليمان الداراني
رضي الله عنه الوسوسة فقال اذا اردت ان تنقطع عنك
في اي وقت حسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك
لانه ليس شيء افرح الى الشيطان من سرور المومن فاذا
اغتممت به زاد ك قال الشيخ محي الدين النواوي وهذا يويد
ما قاله بعض العلماء ان الوسواس انما يتبلى به من كمل ايمانه فان
اللص لا يقصد بيتا خربا وعن ابي الدرداء قال من قال كل يوم
سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دنياه
واخرته صادقا كان بها او كاذبا وفي رواية لم تمت هدما ولا
غرقا ولا حرقا ولا ضربا بحديد وعن الليث بن سعد عن بعض
معشر ان رجلا انكسر لحد فاتاه ات وقال له ضع يدك حيث

نجد الم ك وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم فصح لحد وعوفي فاحسنه هذه الاية
مركبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الا قضى حاجته باذن
الله عز وجل **قوله** تعالى انما المومنون الذين اذا ذكر الله
وجلت قلوبهم الى قوله يتوكلون هذه الاية لقمان القلب عن
قبول الموعظة وعن اعمال الخير فمن حدث به ذلك فليعتمد
الى شعير نقي من قمح فيعمل منه قرصا بغير ملح وخبز قبل طلوع
الشمس وتكتب عليه هذه الاية بقلم فارع من المداد سبع مرات
ثم يصوم يومه ذلك ويفطر عليه فانه يزول عنه ذلك ويرق
قلبه ان شاء الله تعالى **قوله** تعالى وان يريدوا ان يخدعوك
فان حسبك الله الى قوله عزيز حكيم خاصيته هذه الاية لدفع
شر الشياطين والسلاطين والمسلطين والمردة والمتجبرين
والظالمين واهل الفساد واهل العداوة من ركبت هذه الاية
في اول يوم جمعة من شهر رمضان بين الظهر والعصر وهو على
طهارة في خرقة صوف او حرير ثلثة الوان اخضر واصفر واحمر
ويعمل منه قلنسوة في ذلك اليوم ثم يرفع مكانا طاهرا الى وقت
الحاجة من لبس هذه القلنسوة وحضر مع من حضر كانت له

في

لهجه وهيبه والهمه عدوه وخرسه الله عنه وتقبل احوا
كلها الى الخير والاقبال والاسلاف والمحبه والف له القلوب
وسخر له الخلق ونال الخير والمحبه من الخلق **قوله** تعالى وما
جعله الله الا بشرى الى اخر الاه اذا كتبت في اليوم السابع
والعشرون من شهر رمضان في نطاه وجعلت تحت فص خاتم
من لبس هذا الخاتم لا تزال فرحا مسرورا طيب النفس منصورا
على من عاداه بادن الله تعالى **قوله** تعالى الا تخفف الله عنكم
الى قوله مع الصابرين هذه الاه تخفف حمل الاثقال لمن يعانيها
من قرا هذه الاه عقيب الصلوه في ملك سبعه ايام اوطاعصر
يوم الجمعه الى صلوه يوم الجمعه القابله في الليل والنهار
وعند فراغه من الاشغال فانه تزول عنه ما خشاه وتخفف
عنه وقال حجه الاسلام الغزالي كان الحسن البصري يكتب
رقعا للحمى يوضع على المحموم فيبرا فوجد فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم
يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا الا تخفف الله
عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ربنا اكشف عنا العذاب انا مومنون
وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير
فلا راد لفضله يصيب به من يشا من عباده وهو الغفور الرحيم

كن

سوء براه **قوله** تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم
الى قوله ولو كره المشركون هذه الاه من كتبها في جام جديد
زجاج بزعفران ومن بعود وعنبر ومحاه بدهن بنفسج خالص
ورفعه في فاروز خضرا فاذا احتاج اليه دهن منه بين حاجبيه
فانه يكون له قبولا ومحبه وتقرب من قلوب الناس ويكون له عزا
وجاها وكتب ايضا في رق غزال بزعفران وماورد وبخر بخور
طيب ثم شك على عضد الايمن من رجل او امراه حصل له
ذلك **قوله** تعالى ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عده الى
قوله مع القاعدين هذه الاه للسارق والهارب والعبد
الابق من كتبها في قوان ثوب كان مقصورا عند اول الشهر
وكتب حول الكاه فلان بن فلانه ثم خرج الى ظاهر الدار في
مكان لا يبصر احدا ويضرب في وسط القوان مسمارا
جديدا احديدا ويغطيها بالتراب فان السارق والابق والهارب
يرجعوا باذن الله تعالى **قوله** تعالى فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم هذه الاه
تعطف قلوب المعرضين على مراعرضوا عنه وتمنع كيد الكائدين
كادوه فمن قراها ليله الجمعه بعد نصف الليل بثلث مرات وقال في اخر

يكتب للفتور والنكاح

يكتب للسارق والابق

كل من انت يارى حسبى على فلان برفلانه اعطف قلبه على
ود لله فان الله يعطف قلبه عليه **سبون** يونس عليه السلام
تكتب فى طشت نحاس ويحاما محطف وهو الما الماخود بسرعه
من الما الراكد ويعجن به دقيق على اسم المهوم منى بالسرقه ويكسر
كسرا بعدد هم ويومروا باكلها فانها على لا يستطيع اكلها **قوله**
تعالى الى قوله افلا تذكرون هذه الايه لمن يريد سوادا من
وتفاد كلمته وطاعه الناس له وانقيادهم اليه فمن اراد ذلك
فليصم لله اياما من شعبان وهى الايام البيض ثم يصلى المغرب
ويفطر على خل ونقل وخبز شعير وملح جريش ويستقبل القبله
ويذكر الله عزوجل ويصلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
ولا يزال كذلك الى ان يصلى العشا الاخره ثم يصلى الصلوه المعروفه
ويسبح الله تعالى ويقدسه ماشاء ثم يكتب الايات فى قرطاس بما
اس وزعفران ويضعه تحت راسه وينام فاذا كان عند الصباح
وصلى الصبح حمل الكتاب وخرج الى الناس فانه يرتفع قدره
ويعلو شانه ويسدد وينطق بالتوفيق لسانه ويكون مهابا
مقبولا مطاعا **قوله** تعالى واذا مس الانسان ضر دعانا لجنبه
الى قوله بما كانوا يعملون هذه الايه لوجع الجنب والساقين والقدمين

مركبها

مركبها فى محان طريه بطفه بمداد وملاها بزيت طيب
ومحاها به ثم علاه على نار لينه ثم ادهن بهذا الدهن من ماذكرنا
من الاوجاع يبرى وبزول عنه ذلك باذن الله تعالى **قوله**
تعالى قل من يرزقكم من السما والارض افلا يتقون هذه الايه
لتسهيل الولاده ولوجع الاذن ولتسهيل اسباب الرزق
من كتبها على قشر قرع حلو بمداد وعلقها على عضد المطلقه
اليمين سهلت ولادتها ومن كتبها على قضبان الكرات النطى
ومحا ذلك بعسل منزوع الرغوه على النار وقطر منه فى الاذن
الوجيعه ثلاث قطرات بزيت ومن كتبها فى ورقه مرطومار وخرز
عليها خرقه زرقا وعلقها على عضد سهلت عليه اسباب
الرزق **قوله** تعالى يا ايها الناس قد جاتكم موعظه من ربكم
الى قوله مما يجمعون هذه الايه لجميع الام البطن يكتب فى صحفه
من بيت رجل لم يجامع قط بمداد كوفى خالص ومحا بما الشمس
الاخضر ويضاف اليه شى من سكر طبرزد ومن شرب منه برى
وزال عنه وينفع ايضا الربح والخفقان **قوله** تعالى فلما جا
السحر الى قوله ان الله لا يصلح عمل المفسدين هذه الايه لتبطيل
السحر عن المسحور الذى قد سحر من ذكر وانثى الذى اعيى الاطبا

يكتب للمطلقه

فليا خدجه من ما المطر الذى وقع بجل لايجواه احد من الناس وجه
من ما بير معطله ثم ياخذ يوم الجمعه سبعه اوراق من شبعه اشجار
لا يوكل لها ثمن ثم تخلط المايين ويلقا الورق فيهم ثم تكتب الايه
فى طاسه وتغسل بى الما على شاطى بحر ويجعل رجليه فى البحر وتصب
الما على راسه وهو فى البحر يبطل عنه **قوله** تعالى واوحينا الى
موسى واخيه الى قوله وبشر المومنين **وقوله** وان يمسسك الله
بضر فلا كاشف له الا هو الى قوله وان يمسسك بخير الايه هذ
الايه للسقم والامراض تنقش هذه الايات على قطعه سكر طبرزد
باين جديد ثم يداب بما عذب قد اخذ من النهر ليلا عند طلوع الفجر
ثم يسقى المريض بيرا باذن الله تعالى **سورة هود** عليه السلام
من كتبها فى رق ظبى وامسكه اعطى قوى ونصرا على من يحاربه ولو
قاتله مايه رجل غلبهم وقهرهم وهابوه وضعفت ايديهم عنه وان
راه احد ارتاع منه ولم يتجاسر عليه ولا يتكلم احد بين يديه الا بموا
وان كتبها بزعفران وشربها ثلثه ايام بكر وعشيه قوى قلبه ولو
قابله الجن ما فزع منهم **قوله** الر كتاب الى قوله وهو على كل شى
قدير هذه الايه لتعليم القران العظيم والعلم وتسهيل حفظه وفهم
الاشيا الغويصه والحكم والبلاغه لمن اراد ذلك فليكتبها فى ورقه

فلما

فلما اخضر عند طلوع الفجر يمسك وما ورد ثم يمحوها بما بد
تلك الساقيه الى يسقى الملفاس منها ويشربه من اراد ذلك
اربعه ايام غدى وعشيه فانه يفتح قلبه لقبول العلم وينال
ما يريد **قوله** تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها
الى قوله لغفور رحيم هذه الايه لمن كان له سفينه وهى فى
البحر واراد سلامتها من لجج البحر ينقش ذلك فى لوح من خشب
الساج ويسمر فى مقدم السفينه يكون لها حرزا ووقايه باذن
الله تعالى وفى كتاب مرآة السبى عن الحسن بن على قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم امان لامتى من الغرق اذا ركبوا ان يقولوا
بسم الله مجراها ومرساها ان ربى لغفور رحيم وما قدروا الله
حق قدره الايه هكذا فى النسخ اذا ركبوا ولم يعمل السفينه ومن
ومن خط بعض الفضلا اذا طلع السفينه نقرا وقال اركبوا فيها
بسم الله مجراها ومرساها الايه وما قدروا الله حق قدره الايه
ويقف فى الموخر ويسهل المقدم ويومى على اليمين والشمال
ويقول ابو بكر وعمر ويومى للموخر ويقول عثمان ويومى للمقدم
ويقول على ويقول اسم الله سمنا كها مكمعص كفنا بحمسق
حمنا والله من ورايهم محيط الى اخر السوره وقال ابن عباس

لاصحابه من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك الله
وما قدروا الله حق قدره الى قوله عما يشركون وما قدروا الله
الاية وقال اركبوا فيها الاية ثم التفت الى اصحابه وقال فان
عطب او غرق فعلى دبته قال ابن شلل فوصلت الى ساحل برس
فوجدت بالساحل اثنان وعشرون سفينه موسوقه بالطعام
فدخلت في احداهن وقلت الكلمات وقرات الايات فحزت السفن
بريح طيبه الى ثلث الليل ثم عصفت الريح وعظم الموج فاوصل
الى ساحل الاندلس غير السفينه التي كنت بها ولم نر لنا فيها اثر
وعن عبد الله ابن عمر قال امان من الغرق والعطب لمن ركب البحر
ان يقول بسم الله الملك الرحمن وما قدروا الله حق قدره الاية
وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها الاية فاذا استويت انت ومن
معك على الفلك الاية ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
الى اخرها اني توكلت على الله ربي وربكم الاية الى اخرها والله
من ورائهم محيط الاية وفي روايه عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك الله يا من له السموا
السبع طائعه والارضين السبع طائعه والجبال الشم خاشعه
والبحار الزاخرات خاضعه احفظني انك خير حفظا وانت ارحم

الراحمين وما قدروا الله حق قدره الى قوله سبحان الله عما يشركون
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وازواجه وعلى
جميع النبيين والمرسلين وعلى الملائكه المقربين وقال اركبوا
فيها الاية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال ان غرق فاهلها
او عطب فعلى دبته **قوله** تعالى اني توكلت على الله ربي وربكم
ما من دابه الاية الى قوله على كل شيء حفيظ خاصتها لمن خاف
من اسد او من انسان ظالم او عدو او سلطان او شيء مما يخاف
منه الانسان فلكثرة من قرأها عند دخوله الى فراشه ونومه
وبطنه وعند الصباح والمساء فان الله يحرسه ويكفيه جميع
ذلك وهو ايضا وقايه للسفن في السفر من اهوال البحر لمن
اكثر من قراءتها في السفر في السفينه لم يخف شرا وحرس من
افات اهوال البحر كلها ومن قرأها وهو داخل على سلطان امن
شره وكفي به وامن على نفسه وماله ومن كتبها وجعلها في حرز
وعلقها على صبي فانه يامن من الافات المعارضه للصبيان ن
سورة يوسف من كتبها وشربها وسال الله تعالى الرزق
وان يجعل له الحضوة عند كل احد بلغ ذلك بحول الله **ونقلت**
من خط بعض العلماء انها تكتب وتعلقها الرجل في حرز على نحبه زوجته

محبه سدك **قوله** تعالى وقال الملك ائتونى به الى قوله ولا
يضيع اجر المحسنين هذه الايه لمن كان به تعلل عن التصرف
والعمل فمن اراد ذلك التصرف والعمل فليصم يومى الخميس والجمعه
ويكون صيامه اول الشهر ثم يقرا السورة ليله الجمعه بين الظهر
والعصر ويتم نهاره صائما فاذا افطر قراها ايضا وهلل ماءه تهليله
وكبر ماءه تكبيره وحمد ماءه تحميده وسبح الله ماءه من ويستغفر
الله ماءه من ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ماءه من ثم نام
فاذا اصبح سوى انه لا يظلم احدا ولا يعدى الحق ثم يعلو الكتاب
خارج داره فانه تصرف ويعان فى جمعته ذلك او قريبا منها ومن لم
يحسن يقرا السورة يكفيه ان يحملها تحت راسه ويذكر ويهلل
ويسبح ويحمد ويستغفر ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم **قوله**
تعالى قالوا تالله لقد اثرك الله علينا الى قوله وائتونى باهلكم
اجمعين هذه الايات لزوال البياض من العين ولجمع اوجاعها التى
اعيت الاطبا تاخذ من الكحل الاصبهانى جزو ومن زنجبار نصف
جزو ومن الزعفران والمامران من كل واحد ربع جزو ومن
السعد نصف جزو ومن الصبر نصف جزو وتاخذ من اول ماء مطر
ينزل فى الخريف ومن ماء نهر وعين يوم الخميس من كانون الاول

قبل

باب
يكتب لمن طال سجنه

قبل طلوع الشمس وفى نسخه من كانون الثانى ثم تسحق الادويه كل
واحد على حده ثم تخلطهم وتسحق الجميع على الصلايه بماء الشمر الاخضر
وتتركه حتى ينشف ثم تسحقه ثانيا بماء مطر الخريف وتجففه ثم تسحقه
بالماء من كانون الاول او الثانى ثم تسحقه رابعا بعسل نحل لم تمسه النار
وتخل فاذا جف فاكتب الايات فى جام زجاج واغسله بماء كانون واسحق
الكل بهذا الماء وجففه خامس من فاذا نشف استعمله بجمع اوجاع
العين كلها **قوله** تعالى فلما دخلوا على يوسف الى قوله انه هو
العزيز الحكيم هذه الايات لمن طال سجنه وهو مظلوم فليكتب هذه
الايات ويعلقها على عضد الايمن ويكثر من قراتها فانه تتخلص
باذن الله **سورة الرعد** مكيه حاصيتها تكتب فى صحفه كتب جديده
وتمحى بماء المطر ويكون كتابتها فى ليله مظلمه يكون فيها الرعد والبرق
والمطر ويرش ذلك الماء فى الليل المظلم باب المتولى الظالم فانه اذا
خرج ذلك اليوم من دار ان لم يرجع الى منزله الا معزولا وقال الامام
من كتبها فى ليله مظلمه بعد صلوة العشا الاخرة على صفوة نار وحملها
من ساعته على باب سلطان جائر ظالم فانه يقوم عليه عسكر
ورعيته ولا يسمع كلامه ويعصى امره وقوله ويضيق صدره **قوله**
تعالى الم الى قوله سيذكرون هذه الايه لعمار الاجنه والدور وغيره

الجان وعمار الاملاك والحوانت المعطله فمن اراد ذلك فليكتب
الايات فى اربع ورقات زيتون ويدفن فى اربع اركان البيت الذى
يريد عمارته والبستان او حانوت الجان فانه يرى البركه وكنز
الخير ويعلم المكان ويكثر عليه الزبون والطلب **قوله** تعالى
الله سلم ما تحمل كل انثى الى قوله الكبير المتعال هذه الايه لمن
اراد ان يأتيه فى منامه من يخبره بما فى بطن الحامل او موضع الدفن
او الخبايا المنسى مكانها او متى يقدم الغايب او متى يبرى المريض
وما اشبه ذلك فليتطهر ويتعطر ويصوم يوم الاثنين ويمكث على
طهاره ويصبح يوم الثلثا قبل طلوع الشمس يكتب الايات فى خرقه
حضار عفران وما ورد خالص ثم يخرج الخرقه بعيد وعودهم بحملها
فى حق ويعطها بحيث لا يراه احد ولا شمس ولا قمر فاذا كانت ليله
الاربعا بعد صلوه العشا الاخر فليأخذ مضجعه وليقل يا عالم
بخفيات الامور يا من هو على كل شى قدير ثم يذكر الله سبحانه حتى ينام
فانه يأتيه فى منامه من يخبره بما يريد فان لم يأتيه فى تلك الليله
فليصم يوم الخميس ويفعل ذلك ليله الجمعه فانه يأتيه فى ليله
الجمعه من يخبره لا محاله **قوله** تعالى والذين لم يستجيبوا له الى
قوله وبئس المهاد **وقوله** والذين يقطعون ما امر الله به ان يوصل

باب
باخبار الحامل
بما فى بطنها او ذكر
او انثى او غير ذلك

الى قوله ولهم سوء الدار هذه الايات لمن اراد تدمير عدو
وهلاكه وتعليس امور وقطع دار فليصم اليوم الثامن
والعشرين من الشهر وان وافق يوم السبت الخميس ثم يفطر
على خبز شعير ثم يقوم نصف الليل وقت اشتداد الظلمه فى
بيته قفرا او على سطح دار خاليه ثم يخرج حصا لبان وسندروس
ويتلو الايات سبع مرات ويقول فى كل من اللهم عليك بفلان
بن فلانه اللهم اعكس امره واخذل نصره واثبت قدمه وادلل
به ما ادللت بكل جبار عنيد فانه يتفرق امره ويشرف
على الهلاك سورة ابرهيم عليه السلام **قال** عليه الصلوة
والسلام من قرأ سورة ابرهيم اعطى من الاجر بعدد من عبد
الاصنام من كتبها فى خرقه حرير نضيا بعد وضوء وعلقها على
عضد طفل ارتفع عنه البكا والفزع والعين وسهل فطامه
باذن الله تعالى **قوله** تعالى ومالنا ان لا نتوكل على الله الى
اخر الايه هذه الايه لوجع اليدين والرجلين والنظر فمن كان
شيا من ذلك فليكتبها ويعلقها عليه فانه يبرى باذن الله تعالى
ومن حصل له نظر من الجن والانس فليقرأ الايه على جن مملوء
من ماء ويخرج صاحب النظر ليلا الى مفرق اربع طرق ويغسله

ثلاث ليال فانه نزول ماله ومن اراد ببيت امنا من البراغيث
باب البراغيث فليأخذ ما ويقرا عليه هذه الايه سبع مرات ثم يقول سبع مرات ان كنتم امنتم بالله فكفوا شركم عنا اياتها البراغيث ويرشه حوا
مرقده ورايت خط بعض العارفين ان مما اخذ الله على الكلب اذا
قرا عليه قوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لم يبوذ ومما
اخذ الله تعالى على العقرب انه اذا قرا سلام على نوح في العالمين
لم يود ومما اخذ على البراغيث اذا قرا قوله وما لنا الا نتوكل
على الله الى اخر الايه نفعت فيهم قوله تعالى وقال الذين كفروا لرسلهم
لنخرجنكم من ارضنا الى قوله عذاب غليظ من كان له زرع وحصل له
دود او فار او جراد فليكتب هذه الايات الى اخرها في اربع الواح
من خشب الزيتون صبحه يوم الاربعا قبل طلوع الشمس ويجعل
في كل ركن لوح ويقرا عند دفنه الايات ملاث مرات فانه يذهب
مثلم عنه كل ما يودي من حيوان وغيره قوله تعالى وكم اهلكنا من قرية
الى اخر الايه هذه الايه لخراب بيوت الظلمه واجسامهم وزروعهم
وضياعهم كلما يقلبوا فيه واستقام العدو والانتقام منه وهلاكه
لمن اراد ذلك للخراب والفساد ويكون يستحق لذلك فليعمل يوم
الاربعا من طين الفاخوره لوحا مربعا قبل طلوع الشمس ثم يحفره

في الظل الى ان ينشف ثم يكتب عليه الايه في يوم الاربعا الثاني
بقلم عود من رقوق وفي نسخة اخرى من زيتون بما نزل ثم يدق
اللوح دقا ناعما ثم يرش في بيت الظالم او في زرعه او في
بستانه فانك ترى العجب فاركتت الايه في يوم سبت في جلد
مدبوغ مدكي في نقصان الهلال ويجعل الجلد في الماء الذي يشرب
منه فانه يسقم ويهلك قوله تعالى الذي خلق السموات والارض
الى قوله ان الانسان لظلوم كفار هذه الايات للسلامه من
افات البر والبحر والمال والولد والزرع والدواب وكلما
يقلب فيه الانسان والسلامه في الليل والنهار مرادي ورا انها
في كل يوم صباحا وعند النوم وعند دخوله الى اهله وجيرانه
وبقلبه الى ماله وزرعه كفى كلما خافه مرد لك وري البركه
والسعاده سوره الحجر مكيه مركبتها زعفران وسقاها
امراه كثر لبنها ومركبتها وجعلها في جيبه فانه يكثر كسبه ولا يعدل
احد عنه فيما باع ويشتري وحب الناس معاملته قوله تعالى
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الايه مركبتها في ورق من فضه
ضربت ثم تلا الايه عليها ليله الجمعه اربعين مرة تطويها وتجعلها
تحت فص خاتم وتختم به وكل به من يحفظه في نفسه وماله وولده

وجمع احواله كلها واذا طبع بالخاتم على شمع خام وحرره كل
وجع ابراه الله تعالى **قوله** تعالى ولقد جعلنا فى السما
بروجا الى قوله شيطان رجيم هذه الايه للقبول والطاعه
والحظ عند الملوك والسلاطين وعند جميع الناس فمن
نقشها على فص اوكتبها فى رق غزال وعلقها عليه ولبس هذا
الخاتم راى من القبول وسماع القول مايس وهى للرجال
والنسا والصبيان وكل من حملها كان له ذلك **سورة النحل**
مكيه مركبتها وجعلها فى خابط اوفى بستان لم يسو فى شجره
حمل الاسقط وانثر وار جعلها فى منزل قوم انقرضوا وبادوا
مراوهم الى اخرهم فى سنتهم وحدث لهم احوال اترابهم ولبس
الله عاملها ولا يعملها الا الظالم **سورة بنى اسرائيل** مكيه
تكتب فى خرقه بيضا حرير وتحاط عليها وتمسك بالشباب بصب
ولا يخطى واذا كتب بزعفران واديبت بما وسقى منها الصبى
الذى لم يتكلم انطلق لسانه **قوله** تعالى واذا قرات القران
الى قوله نفورهم الايه لطرد المرده والشياطين من الجن
والانس اذا ملاها الانسان على الخائف والمدعور الذى
تخيل الخيالات الفاسده زال عنه ذلك واركتبت فى خرقه

صوف

صوف زرقا وعلقت على عضد مريض نابع نفعه من الحزال
عنه ماجله قال ابن عباس كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا قرا
القران استهزا به المشركون وسجدوا فانزل الله تعالى بلاد
ابار عليه حجبه بها منهم **قوله** تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنه
ان يفقهوه الى قوله نفورا والايه النافعه فى النحل قوله تعالى
اولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلون والنافعه
فى حم الجاثيه افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله افلا تذكرون
وقال الامام الحجه حجه الاسلام عن الامام ابن قتيبه اربع
ايات فى القران منها ايه فى الانعام ومنهم من يستمع الى قوله
الا اساطير الاولين والنافعه فى سورة النحل اولئك الذين
طبع الله على قلوبهم الايه والنافعه فى سورة الكهف ومن
اظلم ممن ذكر بايات الله الى قوله فلن تهتدوا اذا ابدا وفى
الحاشيه افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله الا تتذكرون
فقال احتفظ بها فانها من كنوز الله واكتبها لكل خوف وعله
ومصيبه وروى ان امراه اتت النبى صلى الله عليه وسلم ومعها
ولدها صغيرا فقالت يارسول الله ان ولدى صرع فادع له
فمر اعليه صلى الله عليه وسلم وتنزل من القران ما هو شفا ورحمه

رقيه من القرآن

للمومنين قرى ونقل حجه الاسلام انه كان ببغداد رجل يرقى من
الامراض كلها المتباينه فسيل انت لك علم بذلك فقال الرقيه
واحده والامراض شتى والشافى الله تعالى وينزل من القران
ماهو شفا ورحمه للمومنين وكان ابن عباس يرقى الاطفال من
العين بسم الله الرحمن الرحيم وننزل من القران ماهو شفا ورحمه
للمومنين قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الله لا اله
الا هو عالم الغيب والشهاده الى اخر السورتين **قوله** تعالى
وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا الى قوله ونزلناه تنزيلا هذه
الايات لزوال الهم والغم وضيق الصدر والاحلام السوء
والوسوسه وحدث النفس والوهم الفاسد من ناله شئ من
ذلك فليصم عشر ايام او ماشا متفرقه ثم يقطر على حلال ويقرا
هذه الايات على كوز ماء عشر مرات يفعل ذلك اربع دفوع
ويبقى الباقى الى وقت الفجر ايضا يشربه ويلوهما من واحد فانه
يزول عنه ماعجله ولا يبقا به سوء **سورة الكهف** مكيه قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم الا احدكم بسورة ملات عظمها مابين
السماء والارض ولياليها من الاجر مثل ذلك فمن قراها يوم الجمعه
غفر له مابينه وبين الجمعه الاخرى وزياده ثلاثه ايام ومن قرا

الخمس

الخمس الاواخر منها بعثه الله تعالى لاى الليل شا ومن قراها
يوم الجمعه اعطى نورا بين السما والارض ووقى فتنه القبر
وفتنه الدجال واعطى نورا مابينه وبين خاصيتها مركبتها
وجعلها فى اناء زجاج ضيق الراس وجعلها فى منزله فانه يامن
من الفقر والدين ويامن هو واهله مرادى الناس ولم يحتج
ابدا الى احد وان كتبت وجعلت فى مخازن الحبوب من القمح والشعير
والارز وغيرذلك دفعت عنه كلما يوديه **قوله** تعالى وينذر
الذين قالوا اتخذ الله ولدا الى قوله صعيدا جرزا هذه الايات
لتكدير عيش العدو وتفريق كلمته ودوام وباله وفساد زرعه
وجميع امواله من اراد ذلك فليا خذ اول سبت من المحرم قبل
طلوع الشمس سبع قضبات من تراب من سبع مواضع من مسجد
مهجور ومن سبعه مخجون ومزدار خالبه ومن حمام عاطل ومن
فاخور خراب ومن بيت فيه حنان ومن اربع طرق ثم تتلوا
الايات على كل تراب سبع مرات وتقول فى الاخر فلان بن فلان
وجميع ماهو فيه من حركه وسكون وقول وعمل ومال وزرع
وماشيه اللهم اجعل ذلك فى وبال فعله ونكال محاله وامن
ثم يخلط الجميع ويرش منه قبضه فى دار من اراد وبلك او زرعه

الى تمام سبع سنوت ترى العجب العجاب **قوله** تعالى قاله صاحبه
الى قوله احد اهل الايه لخراب بيت الظالم ولساحه وخراب
حانوته وزرعه وكلما سفل فيه من كان له عدو وظالم كثير
فليصم يوم الخميس ويوم الجمعه فاذا كان نصف الليل من ليله
السبت ليبت ذلك فى مسطح راس قدم ملفوط من مزبله ويلفه فى
خرقه من قميص راهب ثم يدفن فى الموضع ترى منه العجب **سوره**
مريم قال عليه الصلوة والسلام من قراسوره مريم وطه
اعطى من الاجر مثل ثواب المهاجرين والانصار من كنتها وجعلها
فى قدح زجاج فى منزله كثر خير ورزق فى منامه ما يسر ولو
نام عند واحد من الناس يرى خيرا وان لدغ على حائط البيت منعت
طوارقه واذا شربها الخائف امن **قوله** كهيعص من صام يوم الخميس
ونقش فى الساعه الاولى على وجه خاتم من فضه او غيره ونقش
عليه من الاحجار كهيعص حمعسق واوابل السور فى ليس هذا
الخاتم كان مقبولا مطاعا محبوبا وقال ابوبكر زوحشيه ان حروف
كهيعص اذا وضعت فى خاتم مخمس على صفه الشكل الذى يرسمه
ونقشت حروفه بالحروف الطبيعيه وكان الطالع برج الثور والزهره
فيه او فى درجة شرفها فى الحادى عشر من الطالع وهى مقبوله

مسعوده سالمه من الوجع والاحتراق ويحرز بالعود والعنبر
ويلفه فى خرقه حرير بيضا ويكون قامته فى فضه خالصه او فى
نحاس اصفر انها امكن فى مسكه عند نفسه بعد ذلك ترى من
العجايب وينفق له من الغرايب ما يقصر عنه اللسان ويعمل
فى المحبه والالفه فعلا عجيبا وفى قضا الحوايج وجلب الرزق
والقبول ودخول المسرات على ما سله والفرح والسرور
والطرب وكثر الرزق والخير والبركه فى كل ما يتناول من امور
الدنيا والاخره وينبغى لماسك هذا الخاتم الرفيع الا يمسكه الا
وهو طاهر ولا يقربه بجنابه ولا يغيربه موضع الخلا فانه من اسما
الله العظام المخزونه المكنونه المكتومه عن الناس ومن خواصه
المباركه من جعله تحت راسه ونام فانه يرى فى منامه ما يريد
ان يسال عنه وكلما يكون فى خاطر قبل ان ينام وان جعله على قلب
نايم اخبر بكلما صنع فى نفطه واذا اشكل عليك امر غايب ولم تعرف
له حالا فاحمل الخاتم تحت راسك قبل ان تنام واسد على وضوء وطهاره
فانك تراه فى منامك وتحرز حاله وكلما تسال عنه من امور
واذا اعزم لك امرا ومطلب او سفر تريد ان تسال عنه فى عواقب
امورك او امور غيرك فاعلمه عند راسك ثم نام فانك تحرز فى نومك

بكلما تريد وما تريد معرفه عاقبته وان شككت فى كنز اودعته
فاجعل الخاتم عند راسك فى ايام وانت على وضوء فانك تخبر فى
نومك بكلما تومل من ذلك وهل تظفر به ام لا وبالجمله ان ماسك
هذا الخاتم اذا اشكل عليه امر من جميع الامور كلها الدنيا وبه
والاخرا وبه وجعل الخاتم تحت راسه ونام على وضوء فانه يخبر فى
نومه عما اراد وله فى استخراج الكنوز والدفائن والخبايا اثر عظيم
وينفعل لماسك هذا الخاتم من العجايب فوق ما ذكرت فجرب تجد ما
ذكرته حقا ادلا يصح ذلك ويكذبه الاقلب كذوب وهذ صفته بالعربى
والهندى والطبعى ۞ وقد تقدم ذلك فى هذا قبل فاسعى عنه

فايده

وذكر بعضهم ان خاتم كهيعص ينقش يوم الاحد اول ساعه من النهار
فى ذهب لتحريك كل شى قلب عدد حروف كهيعص بالجمل المغربى ماله
وخمسه وستون وراء بخط بعض العارفين عن الشيخ شرف الدين
البونى يشير الى ان الاوفاق الحرفيه بمنابه الروح وتشير بكتب

الوفق

الوفق الحرفى فى الظاهر والعددى فى الباطن وقال ايضا ان
الاوفاق الحرفيه تفعل بالخاصه والاوقات بحضرها بل ذلك اختيار
لمن شاء والاعداد تفعل بالطبعيه فهى منوطه بالاختيارات العلويه
بحكمه الله الفعال لما يريد قوله تعالى واما خفت الموالى من ورائى
الى قوله ويوم يبعث حيا هل الايات لمن كان عند زوجه لا عمل
فيصومان يوم الجمعه فاذا صلى المغرب افطر هو وزوجته على سكر
ولوز وخبز ولا يشربان من المائيات ويكتب الايات فى جام زجاج
بعسل نحل لم تمسه نار ويمحوها بماء عذب طاهر ويأخذ من الحمص الابيض
مائتى حبه واربعه وعشرون حبه ويقرا على كل حبه الايات ثم يجعل
الماء المقدر على النار ويجعل الحمص فيه ويوقد عليه وقبل ان يقوم
يصلى العشا الاخره هو والزوجه ويقرا بعد العشا سورة مريم
كلها ثم يصفى الماء من على الحمص اذا نضج ثم يضيف اليه شى من ما
العنب المعقود ويشرب منه النصف والزوجه النصف وينام
ساعه ويواقعها فانها تحمل فى الوقت وان تعذر ذلك ثلاث ليال فان
ذلك ابلغ وانجب للولد قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخله
الى قوله انسيا هل الايات لمن اراد ان ينجب ممن اوخله ويأتى اكلها
عاجلا ويسلم من الافات كلها فليأخذ ثلاث خوصات من ثلاث نخلات

مختلفات الالوان اصفر واحمر واخضر ومكتب على كل خوصه الايات
بقلم حديد ثم تعلق كل خوصه في جريد من نخلها فان النخله تنجب وتنجب تمرها
قوله تعالى واذكر في الكتاب ادريس الى قوله ورفعناه مكانا عليا هذه
الاية لرفع الشان وعلو المكان والقبول عند الناس والعشير والسلطان
لمن اراد ذلك فليكتبها في خرقه حرير اصفر محلول بمسل ثلاثة ثم يحور عليه
ويعجن الشمع بحصا لبان ويخربه الكتاب ثم يعلقه عليه يبلغ سوله ويدرك
مامول له سوره طه مكتوبه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقرا
اهل الجنه من القران الا يس وطه ثم كتبها وجعلها في خرقه حرير خضرا
وقصد يريد التزوج الى قوم اجابوه وتم له ذلك وان قصد في صلاح
بين قوم تم له ذلك ولم يخالفه منهم احد فان مشايخ عسكر ان افترقوا
ولم تقاتل بعضهم بعضا واد اشربها المطلوب من السلطان ولو كان
من الجبابرة العتاه لان له بقدرة الله تعالى واذا استحمت بمايها من طالت
غربتها تزوجت وسهل تزوجها قوله تعالى طه ما انزلنا عليك القران
لتشقى الايدكر الى قوله له الاسما الحسنى حاصيه هذه الايات
للسعاده واليمن والبركه والطاعه ثم كتبها في اناء مراوصلني
اوبلور بمسك وكافور وماورد ومحاها بدهن بان ويعمل فيه غاليه
ويضيف اليه شيء من العنبر والكافور ويمسح بها جبهته ينال القبول

والجاه

والجاه والحشمه وعز عند كل من يقابله قوله تعالى ويسالونك
عن الجبال الى قوله امتا هذه الايات للدماميل والجراحات وكلما
يطلع على الجسم بكتبها في اناء نظيف طاهر بماد فارسي ومحاه
بدهن بنفسج ويمسح به على الجسد فانه يبرى باذن الله تعالى
قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به الى قوله والعاقبه
للتقوى مركتبها وعلقها عليه ان كان عازبا تزوج وان كان
كثير النسيان فانه لا ينسى وان كان مريضا شفي من مرضه وان
كان فقيرا استغنى سوره الانبيا مكتوبه عن ابن كعب عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سوره الانبيا حاسبه الله
حسابا يسيرا ويسلم عليه كل من ذكر اسمه فيها ماجا فمن قال
لا اله الا الله سبحانك اني كنت من الظالمين فانه لم يدعوا بها
مسلم قط في شيء الا استجاب له وروى بعضهم ان النبي صلى الله
عليه وسلم في النوم فقال يا رسول الله لي حاجه الى الله تعالى
فقال من كانت له حاجه الى الله تعالى فليتوضا وليسجد وليقل
في سجوده اربعين مره ويشير باصبعه لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فانه يستجاب دعوته وعن النبي صلى الله
عليه وسلم دعى اخي يونس في بطن الحوت لن يدعوا بها احد قط

الا استجيب له وعن سعد بن مالك قال سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول اسم الله جل وعز الذى اذا دعى به اجاب
واذا سيل به اعطى دعوة اخى يونس بن متى خاصة او لجماعة المسلمين
قال هى ليونس خاصة وللمسلمين عامة اذا دعوا بها الم تسمع قوله
تعالى جل ذكره فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت
من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المومنين فهو
من شرط الله لمن دعاه بها وفى رواية ما من مريض يدعو بها
اربعين من الا اعطى اجر شهيد ان مات وان برى من مرضه غفرت
ذنوبه من كتفيه فى رق ظبى وعلقها فى وسطه ونام فانه لا يستيقظ حتى
يقلع عنه الحاب وهذا يصلح للمريض ولمن طال سهره من فكر او خوف
ونحوها قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول الا يوحى اليه انى
قوله كذلك نجزى المحسنين هذه الايه لقصم المتكبرين والمتجبرين لمن
اظهر تكبرا او تجبرا ولم يخف الله واردت دمار وخراب بنيته فخذ
ترابا من اربع قبور مسلم ويهودى ونصرانى ومجوسى وتراب من بيوت
الجبارين القديمة وتراب من دار خراب وتراب من دار موقوفة خراب
فجملة الاتربة سبعة وتقرا الايات على كل تراب سبع مرات وتجمعهم
وتحفظهم وتنظر يوم الاربعا اخر اربعة فى السنة وترش ذلك فى

المنزل

المنزل من اعلاه الى اسفله فانك ترى العجب العجيب من ذلك ذكر بعض
الفضلا للمطلقة اولم يرى الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا
الى قوله افلا يومنون اذا عسر عليها الولادة يكتب مريم ولدت
عيسى يجعل الله بعد عسر يسرا اللهم كما فتقت الارض بالنبات
والسما بالمطر فكذلك يسر لفلانة ابنة فلانة الوضع فلينظر الانسان
الى طعامه الى قوله شقا واخبرنى بعض العلما انه يقرا الايه اولم
يرى الذين كفروا ان السموات الى قوله افلا يومنون خاصة على بطن
المطلقة او على اسفل ظهرها وانه جرب ذلك قوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا الى قوله ننجى المومنين هذه الايه والتى بعدها
لزوال الهم والغم ودفع كيد الكايدين وهى خمس ايات متفرقات
لمن اهمه امر من امور الدنيا او خاف عليه اسبابه فليرجع الى الله
تعالى ويتوب اليه ويستغفر الله تعالى سبعين مرة ويصلى على النبى
صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم يتوضا ويصلى ركعتين يقرا فيهما
ما احب من القران فاذا سلم جلس يستغفر الله تعالى ويصلى على
النبى صلى الله عليه وسلم كما فعل اولا ثم يسجد ويتلو الايات الخمس
ويسال الله تعالى زوال الهم والغم وتعجيل الفرج فانه يفرج الله
تعالى عنه ويزيل عنه جميع الافات والايات الخمس قوله تعالى الذين

قال لهم الناس الى قوله ونعم الوكيل وقوله تعالى وايوب اذ نادى
ربه الى قوله وذكرى للعابدين وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا
الى قوله ننجي المومنين وقوله تعالى فستذكرون ما اقول لكم وافوض
امري الى الله الى قوله سوء العذاب وقوله مسني الضر وانت ارحم
الراحمين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لمن اصابه هم
او ضيق معاشه اويلا فليكتب هذه الكلمات في قرطاس وليلف القرطاس
في الماء الجاري فان الله يفرج همه بسم الله الرحمن الرحيم من العبد الذليل
الى المولى الجليل رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين اللهم
بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اكشف ضري وهمي وفرج عني غمي قوله
تعالى والتي احصنت فرجها الى قوله كل البنا راجعون هذه الايات
لحفظ ولد الحامل وعونها عليه وخروجه منها كما جرب وتجارب اكتب
هذه الايات وعلقت على الحامل اول ما تتعلق بالحمل مدة اربعين يوما ثم
ينزعه الى شهر الولاده فيعلقه عليها الى حين الولاده ثم يعلقه
في عنق الصغير اذا استوجب ذلك فانه يكون ما ذكرنا قوله
تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى الى قوله يومكم الذي كنتم
توعدون هذه الايات لجميع الامراض ولزوال الحمى مركبتها في اناء
طاهر بماء ذاد ومحاها بماء بير لا تراه الشمس ثم يسقى منه المريض ثلاث

جرع

من العبد الذليل
الى المولى الجليل

جرع ورش على ظهر بقيته وقت اشتداد الوجع يفعل ذلك ثلثة
ايام بيرا باذن الله تعالى ومركبها في اناء طاهر ومحاها بدهن البابونج
ودهن بنفسج وجرع الوسط والظهر والركب نفعه نفعا عظيما ان شاء
الله تعالى سوء الخ لدمير الظالم وهلاكه قوله تعالى ام اخذت
الذين كفروا فكيف كان نكير الى قوله ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
وهذه الايات لدمار الظالم وهلاكه وخراب اجنته وديار وفساد
امر وانعكاس احواله كلها لمن اراد ذلك فليأخذ من شجر العشار
سبع اوراق كل يوم ورقة قبل طلوع الشمس ويبدأ بيوم السبت من
آخر الشهر ثم يجفف الورق في الظل بحيث لا تراه الشمس ويكتب على
كل ورقة قبل الجفاف الايات ظاهرا وباطنا ثم يدق الاوراق دقا ناعما
ويقول عند دقهم فلان بن فلانة حتى يفرغ ثم يرش ذلك المدقوق
في باب بلد الظالم الذي يخرج منه ويدخل فانه يكون ذلك قوله تعالى
يا ايها الناس ضرب مثل الى قوله عزيز هذه الايات لفساد امر الظالم
ودحض كلمته وضعفه في جميع امور ومن اراد ذلك فليكتب هذه الايات
في اناء خشب خرط من شجر الخروب بما قد اذيب فيه سكر يوم السبت
قبل طلوع الشمس ثم يمحى بماء بير معطلة لم يعرف لها مالك ثم يرش
منه في مجلس الظالم الذي يجلس فيه ويأمر وينهى فانه يكون ذلك

ومركبت سورة الحج بكمالها فى رق غزال وحملها فى صحن مركب جاء
الريح من كل مكان واصابت ولم تسلم واذا كتبت بكمالها لم تحبت ورشت
فى موضع سلطان جار فانه لا سهنا تعلش وبراه قلقا حائفا حذرا الى
ان يقوم وينتقل من ذلك الموضع **سورة المومنين** من كتبها فى خرقه
بيضا نقيا وعلقها على من يشرب الخمر لم يشربها ابدا **قوله** تعالى
ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين الى قوله احسن الخالقين هذه
الايات للحبل وحفظ الحبل فى بطن امه والسهولة والرزينة فى اعين الناس
فليكتبها فى خرقه قطن رقيقه مقصون بمائوت ثم يحملها الرجل على عاتقه
والمراة تحت عصابتها فانه يكون دلالة بادن الله تعالى **قوله** تعالى
فاذا استويت انت ومن معك على الفلك الى قوله وقل رب انزلنى منزلا
هذه الايات للسلامة والامان من افات البحر وعوارضه وامان للسفينه
من الغرق وراكبها ووقايه لاهل المنزل من السارق والعدو ومن شر
الجان وما يعرض فى البيوت ويصير المنزل مباركا ميمونا فمن اراد
ذلك للسفينه فمن اراد ذلك فليقرا عند طلوع السفينه فانه
الكتاب ثلاث مرات ويقرا الايات ثلاث مرات ثم يقول من فلق البحر
لموسى ان عمران وجاوزنا ببنى اسرائيل البحر وسخر الفلك والفلك
والعالم بعدد قطر البحر ورماله وحالوا صناف الخلق وعجائب الكفايه

يكتب للحبل

الكافى لمن استكفاه ما يجب من دعاه ما يقل من رجاه انه الكافى
لا كافى الا انت نفعل ذلك بامره امام **ومما يقرا** فى اذن المصاب
افحسبتم انما خلقناكم عبثا الى اخر **سورة النور** مدنيه من كتبها
وعلقها فى فراشه الذى ينام عليه لم يحتلم ابدا وان كتبها بماء مزمر
وشربها انقطع عنه شهوة الجماع وان جامع لم يجد لذه **قوله** تعالى
لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون الى قوله والله عليم حكيم هذه الايات
لقمع الرجل اللذات المغتاب الفاحش اللسان والشاعر الكذاب الهجو
ولمن خاف من شئ فمن اراد ذلك فليقرا هذه الايات على ما عنب
ابيض ثم تضف الله سكرا ثم تصنع منه حلوا او عقيدا او طعاما
ويطعم منه من هو حاله ثم يكتب الايات بعسل غير لم يمسه النار
فى شقفه طين ثم يجعل فى الماء الذى يشرب منه من هو حاله **قوله**
تعالى الله نور السموات والارض الى قوله يرزق من يشاء بغير حساب
هذه الايه للقبول والبهجه والمحبه وحصول الرزق والفراسه
الحسنه والرشاد الى احسن المذهب والافعال فمن اراد ذلك
فليطهر وليصم يوم الخميس والجمعه فاذا كان يوم الجمعه قبل صلوة
العصر فليقعد مستقبل القبله ويقرا سورة يس ثم يكتب الايات فى
رق غزال جديد من مداد رجل له خطوط فى العلم وسعاده ثم تطويه

يكتب للحبل

ويصلى العصر ويقرا سوره الكهف ثم يطوى الكتاب ويرفعه ثم يحمل هذا
الكتاب معه بلغ ما يريد مهما ذكرت وكان وجهه مسعودا وقال مولف كتاب
شفا الصدور والابدان يسر منافع القران از وجع العينين يصرفه الله
تعالى ببركة هذا الكلام المفيد وهو ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
دخل الرمد بسلامه وخرج بسلامه وانكفت الدمعه وخلت الحمى بالف
لا حول ولا قوه الا بالله العلى العظيم الله نور السموات والارض الى قوله
نور على نور يقرا على العينين كل صبحه ثلاث مرات فان الرمد يذهب
باذن الله تعالى **سوره الفرقان** مكيه قال عليه الصلوه والسلام
من قرا سوره الفرقان دخل الجنه بغير حساب ومن كتبها ثلاث مرات
وعلقها عليه لم يعرض لمكان فيه ثعبان او شى من الهوام لم يضره باذن الله
تعالى واخرج من ذلك الموضع ولو ركبت دابه او حملا اقامت ثلاثه
ايام وماتت وان وطى امراه وقضى بينهما حملا لم يلبث فى بطنها ورمته
وان دخل على قوم بينهم بيع وشرا افترقوا ولم يتميا لهم امر باذن الله
تعالى **سوره الشعرا** مكيه عن الحسن البصرى عن سمره بن جندب
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد يخرج من
منزله عند الصبح وعند العشا فيقرا هذه الايات الذى خلقنى فهو
يهدين الى قوله لسان صدق فى الاخرين الا امنه فى كتابه وضعه

بادى للرمد

تحت العرش ان فلانا من الصادقين يصدق يوم الدين **قوله** تعالى
وانه لتنزيل رب العالمين الى قوله مومنين وفى نسخه علما بنى اسرايل
هذه الايات لاظهار الخبايا والكنوز والدفائن لمن اراد ذلك فليا خذ
ديكا ابيضا افرقا وفى نسخه ازرقا ويكتب الايات على ورقه طومار
وتربط فى خرقه من ثوب بنت بكر غير بالغ يخيط بيده ويعلق على
جناح الديك وتطلق الديك فى المكان المتهوم بذلك فى وقت زوال
الشمس من يوم الاحد فانه يقف على الموضع ويحفر برجليه ويمنقان
ويظهر فيه بهذه العلامه لمن حضر او استخرجه وكذلك يخرج السحر
قلت وكنت سمعت من بعض الفضلا ان الذى يكتب هذه الاظهار
قوله تعالى فاخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم الايه
والله اعلم **سوره النمل** مكيه مركتبها فى رق غزال وجعلها فى
جلد مدبوغ لم يقطع منه شى وجعله فى صندوق فلا يقرب المكان
الذى هو فيه حيه ولا عقرب ولا خشاش مودولا شى من السباع
والدواب **قوله** تعالى يا ايها الملا الى قوله مسلمين اذا امتنع عليك
قبض من قابل الجان وانت تقسم عليه اذكر فى القسم هذه الايه فانه
يحضر سريعا عاجلا ويطيع امرك **قوله** تعالى وان ربك ليعلم ما يكن
صدورهم وما يعلنون الى قوله فهم مسلمون هذه الايات اخبار التمام

من رجل او امراه بما علم وهو لا يعلم مراد ذلك فليكتب هذه الايات
في جلد بجاع بما مطر وما ورد ورعفران ثم يجعله على صدر العالم فانه
تحبب بما عمل. **قوله** تعالى وقل الحمد لله سيريكم اياته الى اخر السورة هذه
الايات لمن اراد ان يعرف الدراهم المدلسة فليقرا هذه الايات ثم يقلب
الدراهم فانه يظهر له زيفها وكذلك في جميع الاشيا التي تريد معرفتها
سورة القصص مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا القصص
شهدت له الملايكة بالصدق وعن علي بن ابي طالب عليه الصلوة
والسلام قال من خرج في سفر ومعه عصا من لوز وتلا هذه الايات
وهي قوله تعالى ولما توجه بلعامدين قال عسى الى قوله والله على
ما نقول وكل امنه الله من كل سبع ضاري ولص عادي وكل
ذات حمة وسم حتى يرجع الى منزله وكان معه سبع وسبعون من
الملايكة يستغفرون له حتى يرجع ويضعها ولا يجاوز شيطان
وروي ان ادم عليه السلام مرض فقال له جبريل اقطع المرو المر
عصا اللوز المر وضعها على صدرك ففعل ذلك وبرء عنه ما كان
يجد **وقال** عليه السلام من اراد ان تطوى له الارض فليمسك
عصا من اللوز المر ومن كبتها وعلقها على مملوكه دفعت عنه الجنابه
والزنا والهرب ومن كسها وعلقها على المبطون وصاحب الطحال ووجع

الكبد

الكبد والخوف زال عنه باذن الله تعالى **قوله** تعالى ولما ورد
ماءمدين الى قوله نجوت من القوم الظالمين هذه الاية اذا قراها
من يخاف من جابر او ظالم وافى وكفي شره باذن الله تعالى **قوله** تعالى
ولقد وصلنا لهم القول الى قوله لا نبتغي الجاهلين هذه الايات
لحفظ العلم وفهم المعاني الخفيه واظهار الحكم وثبوت الحق واليقين
في القلب من اراد ذلك فليصم لله اثنا عشر يوما اولها يوم الخميس من اول
الشهر وليكتب هذه الايات في جام زجاج ونحوه بماء نهر جاري
ويشرب منه الذي يعمل له كل ليله قبل طلوع الفجر وفي نسخة قبل
طلوع الشمس فانه يظهر له ما قصد **قوله** تعالى سبحان الله وتعالى
عما يشركون الى قوله واليه يرجعون هذه الايات اذا كتبت بين
يدي حاكم وخفت ان يجيف عليك في حكمه او خفت من شهادة
الزور او جور سلطان فاقرا الايات عند دخولك عليه سبع مرات
ثم قل والله غالب على امره ثلاث مرات فان الله عز وجل يقيل شره
سورة العنكبوت مكية عراقي قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم
من قرا سورة العنكبوت كان له من الاجر عشر حسنات بعدد
المومنين والمومنات ويكتب ويشرب بالماء الحلو الريع ويكثر السرور
ويدفع الكسل وتشرح الصدر يغسل بمايها الوجه للحمرة والحرارة

فانه يزول ان شاء الله تعالى **سورة الروم** عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه من قرأ سورة الروم كان له من الاجر بعدد ملائكة التسبيح
وعنه عليه السلام من قال فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
الى قوله وحين تخرجون صباحا ومساء ادرك ما فاته ومن كتبه هذه
السورة وجعلها في منزله او منزل من اراد من مرض كل من في المنزل
ولو دخل احدا لهم من غير اهله مرض واذا خلطت بماء المطر وجعل
في اناء فخار وسقي من اراد من الاعداء مرضوا وان غسل بمائها الوجه
رمد صاحبه وخيف عليه العمى **قوله** تعالى كذلك يطبع الله على
قلوب الذين لا يعلمون الى قوله يوقنون هذه الآيات لدهشة العدو
ودهائه وصرفه عنك واقامة الحجة عليك فاذا اردت ذلك
فاكتب هذه الآيات في خرقة من ثوبك واكتب بعدها كذلك يطبع
الله على قلب فلان بن فلانة وعلقها عليك فانه اذا رآك يدهش
ولا يرد جوابا **سورة لقمان** عليه السلام مكية من كتبها وسقاها
لمن في جوفه علة او به عشى عوفي وامن من الحمى وزالت عنه
كل علة ومن شربها زالت عنه حمى الربع والمتلئة **ونقل** القاضي
عياض من كتاب المدارك انه من قرأ سورة لقمان امن من الغرق
ومن قرأ وما قدروا الله حق قدره فرج الله عنه **قوله** تعالى

الم

الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمة الله الى قوله ختار كفور هاتين
الآيتين امان لمن ركب البحر عند هيجانه وتلاطم امواجه اذا كتبت
في سبعة اوراق ورميت في البحر الى ناحية المشرق واحدة بعد
واحدة ركد وسكن باذن الله تعالى **سورة السجدة** مكية عن المسيب
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تجيء الم تنزيل السجدة يوم
القيمة لها جناحان تظل صاحبها تقول لا سبيل عليك لا سبيل
عليك **وعن** جابر بن عبد الله انه عليه السلام كان يقرأ في كل
ليلة الم السجدة وتبارك الذي بيده الملك ثم يدعو بعد ذلك
بسبعة اسماء يا قديم يا حي يا دائم يا فرد يا واحد يا احد يا صمد
وعن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال من قرأ في كل ليلة الم تنزيل وليس وتبارك الذي بيده الملك
واقترب كن نورا وحرزا من الشيطان وشركه ويرفع له الدرجات
العلى يوم القيمة نكبت وتعلق للحمى والشقيقة والصداع والصرع
قوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه الى قوله قليلا ما تشكرون
هذه الآية لتربية المولود اذا كتبت في جام زجاج ونحيت بماء المطر
وقسم الماء قسمين يخلط النصف الواحد بطعامه الذي يطعمه والنصف
الآخر يترك في قارورة يسقى منه ويمسح وجهه منه يكن مد سبعة

ايام فانك ترى ما يسرك فى الخلق والخلق وهذا يكون بعد تسعين
يوما من مولده وفى نسخه بعد سبعين يوما من مولده سوره الاحزاب
مدنيه قال عليه السلام قارى الاحزاب يدعا فى ملكوت الله تعالى
الشكور خاصيتها من كتبها فى رق غزال وطرمار وجعلها فى حق
وجعلها فى منزله كثر الخطاب اليه فى اهله قوله تعالى ما ايها النبى
انا ارسلناك الى قوله وكفى بالله وكيلا هذه الايات نفعهن عظيم
وخير من جسيم من قرا من على دهن زيبق مداب بمسك بعد
سبعه ايام بعد صلوه الغداه ورفعه عنده فى قارورة ودهن من
ذلك الدهن حاجبيه وعارضيه فانه من لقيه من ملك او مملوك
او حيوان او غيرهن سايرا لمخلوقات هابه وخشيه وسمع قوله
وقضى حوايجه وبلغ منه كلما يريده من جميع الطلب وبخ قصده
ومسعاه قوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الى قوله الرسولا
هذه الايه لدمار العدو وفساد حاله فاذا قصد العدو لعداوتك
ووصل الملك ضرره فابعث اليه رسولا وقل له انه عما انصدت
له الى وامرك الى الله تعالى والا نزل عليك ملا عظيما يرسل له بذلك
ملا مرات فان انتهى وعلمت ذلك منه فكف عنه وان لم ينته وزاد
شره فاطلب برا معطله عنها شرقيه او بردان او جاريه فخذ

من

من مائها قدر رطل واكتب الايات فى رقاع اوسع ورقه واحده
واغلها فى الماء واغسلهم فى الماء وادفعه لمن يرشه فى منزله فانك
تبلغ ما تريد سوره سبا مكيه عن النبى صلى الله عليه وسلم من
قراسباء صافحه النبيون يوم القيمة من كتبها فى قرطاس وجعلها فى
حرقه بيضا وامسكها عنده امن من جميع العوام ولم يصبه افه
ما دام عليه ويشرب للبرقان وسفح منه على الوجه سوره
فاطر مكيه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من قراسوره فاطر
دخل من اى ابواب الجنه شا تعلق على الدابه فحفظ من كل طارق
وسارق وان بركها فى حجر رجل على غفله لم يقدر ان يقوم من موضعه
حتى تقلع عنه قوله تعالى ان الذين يتلون كتاب الله الى قوله انه
غفور شكور هذه الايات للنمو والبركه والربح والفايده للتجاره
ودخايرهم من كتبها فى اربع خرق قطن جديده طاهره وجعلهم فى
متاعه وتجارته فانه يرى الربح والبركه والفائده سوره يس
مكيه عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شى
قلب وقلب القران يس ومن قرا يس كتب الله له بقراتها قراه
القران عشر مرات وعنه عليه الصلوه والسلام سوره يس
تدعا المعممه قيل يا رسول الله وما المعممه قال تعم صاحبها

بخيري الدنيا والاخرة وتكابد عنه بلوا الدنيا وتدفع عنه اهاويل
الاخرة وتدعا المدافعه والقاضيه تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي
له كل حاجه ومن كسبها ثم شربها ادخلت جوفه الف دواء والف نور
والف يقين والف بركه والف رحمه ورغب عنه كل داء وغل
وروى انه من قرا سوره يس في المقابر خفف عنهم يوميذ وكان
له بعدد من فيها حسنات ومن قرا سوره يس مسافر لم يزل في فرح حتى
يصبح او صباحا لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قراها عند مسلم اذا نزل
به الموت نزل بعدد كل حرف منها عشر املاك يقومون بين يديه
صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشيعون جنازته ويشهدون
دفنه وانما مسلم قراسوره يس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك
روحه حتى يرى رضوان وبجنبه ومن قرا يس امام حاجه قضيت
له ومن قراها وهو خايف امن او جايع شبع او ظمان روى وعنه
عليه السلام انه في القران لسوره تدعا العزيز وبدعا صاحبها
الشريف عند الله يشفع قارئها يوم القيمه في اكثر من ربيعه ومضر
وهي سوره يس وقال عليه الصلوه والسلام تهرب المرده
من سوره يس واخرسوره الحشر والمعوذتين وعنه عليه السلام
انه في القران لسوره تشفع لقارئها وتغير لمستمعها الا وهي يس وعنه

علم

عليه السلام من قراسوره يس ليله الجمعه اصبح مغفورا له وروى
الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قراسوره يس
وحم الدخان في ليله جمعا ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من
ذنبه وعنه عليه السلام انه قال الحمد لله الذي اكرمني واكرم
امتي بسوره يس واله الكرسي وقل هو الله احد وعنه عليه
السلام انه قال من قراسوره يس في ليل او نهار لم يدركه يوميذ
دنب وقال سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى ابرهيم
بن ادهم فقال ما تقول في يس قال ان في يس اسما من علمه ودعا الله
تعالى به اجيب كان برا او فاجرا اذا دعا به في الشي الذي هو خاص
له اذا بيت لو اتيت حانوت الصندلاني وبك وانت تعلم ان فيه دو اوك
ولكن لست تعلمه بعينه واخذت من جميع ما في الحانوت وشربته
لدايك هل كان ينفعك حتى تقصد لدوايك بعينه فتستعمله
على ما تحب وكما خلق الله الداء خلق له الدوا ينفع فيه كذلك
لكل اسم من اسمايه تعالى له شي خاص يدعا به في ذلك الامر
فيجاب من اجله وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شي
قلب وقلب القران يس وكفى بهذا شرفا وبالاسما التي فيها عظما
اوجعلها الله تعالى قلب القران واشرف اعضا البدن في الحيوان

القلب والقوى المختصه بالقلب هى اشرف القوى وذلك انه محى
البدن وهو ينبوع الحياه والنفس والحرارة الغريزيه وهو من
بدن الانسان كالشمس من العالم التى بها تمام الحياه والنبات
والنشو والحركه واذا انتشر نورها فى الارض اضاء عليها وحيى
وتحول فاذا انقبض نورها اظلم الافق وسكن كل شئ من الحيوان
ونام وهاتان القوتان اللتان لها مشتهيات بالفحتين اللتين ينفخهما
اسرافيل فى الصور وفى الشمس حياة كل ما فى الارض والهواء ونور
القمر وبهجة السماء ولم يقرا احد يس ودعا بها وهو مهموم الا فرج
الله تعالى همه ولا لغريق الا نجاه من الغرق ولا مسجون الا اطلق
ولا جايع الا شبع ولا عاطش الا روى ولا خايف الا امن ولا على
ميت الا خفف الله عنه عذاب القبر وهذا كله من شرف الاسم
الذى فيها وكرمه واعلم ان فى يس اسما من اسماء الله تعالى الحكيم
فمن عثر عليه بسر الحروف وكتبه ومحاه وهو طاهر مستقبل القبله
وشرب عدد الاسماء اياما انطقه الله تعالى بالحكمه وابان له من اسرار
العالم وهو فى متوسط السور وهو خمس كلمات تجمعها سته عشر
حرفا فيها اربعه حروف منقوطه حرفان منقوطان من فوقها وحرفا
منقوطان من تحتها وذلك لسر العالم التربيعى الطبيعى التركيبى

ولذلك

وكذلك اذا ضربت الاربعه فى نفسها برزت سته عشر وهو
مجموع الاسم اعنى حروفه وبهذا السر حمل طرفيه السماء والارض
والكرسى والفردوس وبه تمكن يثبت النفس لقالب الحسى وبه
سر السر فى عالم الملكوت الاعلا وبه شرفت السور القلبيه
اعنى يس وليس ذلك السر فى طس وطسم وذلك لان الطا
متصل معناها بمعنى السين وليس يس كذلك لان الياء تقع فى
المعنى الباطن هذا ما لخصه من كلام العارف وذكر لى بعض
العارفين ان صفة الدعا بسور يس فعال من اراد بركة هذا
فليستقبل ايام زياده الهلال وليتطهر فيها ثلاثه ايام ويطهر
ثيابه وتتطيب بما امكنه ولم يصم الجمعه والسبت ولا يرفث ولا
يجهل ولا يتكلم بالخنا ويتصدق ويتطهر ولا يجلس دون وضوء ولا
يفعله ساهيا ولا لاهيا ولا مستخفا ولا اشرا ولا بطرا فانه اسم
عظيم لا يعظمه من عظمه الا اوقفه الله تعالى على سر وهو اسم
الحياه المكتوب فى الشمس وهو الاسم الذى ينفخ به اسرافيل فى
الصور فاذا كان يوم الاحد صلى الصبح ولا ياكل هذه الايام لحم
حيوان ولا ما خرج من حيوان ثم يستقبل الشمس عند الطلوع
ويدعو به ثلثا ويسال حاجته ويدعو به مرتين اذا توسطت

الشمس السما وبدعوا به من عند العروب ثم قال لى العارف
واقسم بالله لو اقسم به على الحجر لانفلق وتكتبه يوم الاحد والخمس
للصروع فيبرى منه عجبا وتكتبه فى عصار ابيض نقى للمعقود
والمعترض ترى عجبا واياك ان تستعمله فى غير طاعه الله ولا
تستعمله الا عند الفزون فانه نافع مبارك وهو هذا الدعاء
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم ص اللهم انى اسالك بيس والقران الحكيم يا باعث
المرسلين يا هادى من تشا الى صراط مستقيم يا مهلك
الظالمين ومبيد الفاسدين وكل لديه محضرون يا من تحيى وتكتب
ما قدموا واثارهم وكل شى احصيناه فى امام مبين يا من يحيى
الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه ياكلون يا من جعل فيها
جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون ليا كلوا من ثمره وما
عملته ايديهم افلا يشكرون يا مسبح بكل لسان يا خالق الارواح
كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من سلخ منه
الليل النهار فاذا هم مظلمون يا من قدر الشمس منازل تجرى
لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا عزيز يا عليم يا من قدر
القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغى لها

ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك يسبحون
يا من حملنا فى الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون
وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون يا رحيم يا من خلق لنا
انعاما وذللها لنا فمنها اكلنا وركوبنا وجعلنا فيها منافع
ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو
خصيم مبين يا من يحيى العظام وهى رميم يا من انشاها اول مره
وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا يا من خلق
السموات والارض يا قدير يا خلاق يا عليم يا من امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون يا سبوح يا من بيده ملكوت كل شى
واليه ترجعون وحكى لى بعض العلما العارفين ان الانسان
اذا كان مهموما يقرا سوره يس واذا حمها يدعوا بهذا الدعا
يقول سبحان المفرج عن كل مهموم سبحان المنفس عن كل مدبون
سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شى
واليه ترجعون يا مفرج الهم فرج يقولها ثلثا من كتب سورة يس
كما ورد وعفر ان سبع مرات وشربها سبعه ايام متواليه كل
يوم مره وعى ما سمع وغلب من ناظره وعظم فى الاعين ويشرب

لاد رار البول ومن سقاها لامراه مرضعه درلبها وكان فيه
للمرضع غذا حسن وشفا تام باذن الله تعالى ومن كتبها على جسده
امن من الاعين السوء والجن والهوام والاوجاع وذكر الكلبي انه كان
رجل قتل قتيلا خطا وكان ولي المقتول يتهمه ان يكون قتله عمدا فكان
يطلبه ليقتله فقال له رجل من الصالحين ان كنت في متقالك صادقا
فاقراسون ليس قبل خروجك من منزلك واخرج عليه فانه والله
لايراك فانه ظلمك فكان الرجل يقراها قبل خروجه من منزله فلا
يشاهد في طريقه طالبه **قلت** وقد صح ان رسول الله صلى الله
قرا اولها حين خرج على قريش لما اتيتوه ليقتلوه فخرج عليهم ولم يروه
وجعل على رؤسهم ترابا **قال** الشيخ ابو الحسن الشاذلي نفع
الله به في كلامه وان مما يتبين نفعه وقف على بركاته لمن كان عليه
خوف سلطان جايرا وطلبه بغير حق او هاجه فزع او ظلت به طريق
اربتراسون ليس كم يقول لسم الله الرحمن الرحيم لسم الله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم لسم الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال
والاكرام لسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السما
وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان وفلان وفلانه يكفي
ذلك **واعلم** انه لو اطبقت السموات على الارض طبقا واشتعلت

الدنا

الدنيا نارا بالفتن ثم اطاع العبد ربه في نفس بصدق اللجا نجاه الله
نجاة بقدر ما اخلص **قوله** تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا وفي نسخه من قوله انا جعلنا في اعناقهم اغلالا
الى قوله لا يبصرون هذه الايات لدفع كيد الاعداء ورد ضررهم
وتدميرهم وصد وجوههم وعما ابصارهم وحدا نهم من كتبها على
ترس او درقه نقشا في صحيفه نحاس او ذهب وسمرها على قصبه
الترس وتلقيها للاعدا او المخالفين للدين فانهم يحدلون ويرد
كيدهم في نحورهم ومن قراها عند اخذ فراشه امن في ليلته
من اللص والمفسد ومن قراها عند محاصمه رجلين خذل الظالم
منهما باذن الله سبحانه **سورة الصافات** مكيه قال علي عليه السلام
من قرا الصافات تباعدت منه الشياطين **قوله** تعالى والصافات
الى قوله شهاب ثاقب من نحر بحصا لبان وصندروس وتلاهذه
الايات وقال احضر يا فلان ويسمي من اراد من ملوك الجن فانه
يحضر باذن الله سبحانه **قوله** تعالى ولقد علمت نوح الى قوله
سلام على نوح في العالمين هذه الايات لدفع ضرر الحيوان
من الافاعي والعقارب والحيات من كتب ذلك في اي حجر شامن
اي جنس كان من اجناس الحجارة من نحاس او رصاص او قصدير

او خشب سالم من الشموس والعقد ويكتب بعد قوله سلام على نوح
في العالمين وعلى انبيا الله اجمعين ويكون النقش ليلا في شهر
كانون الاول ويكون النقاش طاهرا وكلما نقش حرفا نظر الى الكوكب
الذي في وسط بنات نعش الكبرى ويقول نظرت اليها وكفيت
شر الحيه والعقرب والافعى فاذا اوقع النقش اخرجه كل ليله نصف
الليل تحت السما واستقبل به بنات نعش ويقول عقدت العقرب
وسمها والحيه وسمها والثعبان وشرها كالعقد الذي اخذته المشاقة
من كل رطب ويابس وبالقدرة الازليه قدرة الاهي العظيم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقرا الايات والزياده عليها بفعل
ذلك ثلاث ليال ويكنى الشي المعمول في كفك اليمين ناروا الى
المسمى فاذا تم ذلك لله في شي ظاهر وارفعه فاذا رايته ملسوعا
او ملذوعا او من سقى سما فخذ الخاتم واحمله في حمام واسقه اياه
فانه يبرى باذن الله تعالى **سورة ص** مكيه قال عليه السلام
من قرا سورة ص عصمه الله من كل ذنب **قوله** تعالى اركض
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب من اكثر من قراه هذه الايه وهو
تحضيرها او ينبش عينا تنبع له باذن الله تعالى ماطيا مباركا **سورة**
الزمر مكيه الا ثلاث ايات منها من كتبها وعلقها في عضده او في

فخذه

راسه وامسكها عنده قل فيه خيرا ولم يزل الناس مقتمين على
شكر واحبوه **سورة غافر** مكيه قال الامام ابو حامد الغزالي
ان في القران مياذين وبساتين ومقاصير وعرايس وديابيج ورياضات
وخانات فالميمات مياذين القران والرات والخات مقاصير القران
والمسبحات عرايس القران والحواميم ديباج القران والمفصل
رياضه والخانات ماسوى ذلك فاذا جال المريد في المياذين
وقطف من البساتين ودخل المقاصير وشهد العرايس ولبس
الديباج وتنزه في الرياض وسكن غرف الجنان اقتطعه ذلك
عما سواه واوقفه ما يراه وشغله الشاهد به عما عداه وعن
ابن عباس قال الحم سبعة ابواب والباب القران الحواميم **وقال** عليه
السلام من سره ان يرتع في رياض الجنه فليقرا الحواميم **ماجا في**
سورة المومن عن ابي هريره رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قراحم المومن الا اليه المصير واية الكرسي
حين يصبح حفظ بها حتى يمسي ومن قراها حين يمسي حفظ بها حتى
يصبح وينبغي ان يقول يا غافر الذنب اغفر لي يا قابل التوب اقبل توبتي
يا شديد العقاب اعف عني وعافني يا ذا الطول طول على بخير وان
كنت وعلقت على من به قروح او غير ذلك زال عنه **قوله** تعالى

فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
هذه الايه من قراها ورای ظالم لم يخش منه ضررا وخلص منه ان
شا الله تعالى **سوره حم السجده** مكيه قال عليه السلام من قراحم
السجده اعطى من الاجر بعدد حروفها عشر مرات من كتبها ومحاها
بماء المطر وسحق بذلك المالكلا واكتحل به لبياض العين نفع منه
ومن الرمد والظفر وعلل العين فان تعذر له الكحل فليغسل
العين بذلك الماء فانه نافع **سوره شورى** مكيه عن النبي صلى الله
عليه وسلم من قرا سوره حمعسق كان ممن تصل عليه الملئكه
ويستغفر له مركتبها وعلقها عليه امن من شر الناس واعلم
ان هذه الخمس ايات حوت منافع وفوايد لا يحصيها الا الله
تعالى فمنها ان من قراهم وهو داخل على سلطان او جبار او غير
ذلك كفى شر وصعه القراء ان يعقد ابهامه من يده اليمنى ثم يقول
ك كما انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح ح ه هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهاده
هو الرحمن الرحيم **مدى** يوم الازفه اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع **ع ع** علم نفس ما احضرت فلا
اقسم بالخنس الجوار الكنس **س ص** والقران ذى الذكر بل الذين كفروا

فى عزه وشقاق **ق** فاحرف كهيعص ليده اليمنى وحمعسق
ليده اليسرى ثم يدخل عليه فانه لا يضره حرب ذلك مرارا فظهر
بركته **سوره الزخرف** مكيه قال عليه السلام من قراحم الزخرف
كان ممن يقال له يوم القيمه يا عبادى لا خوف عليكم اليوم ولا انتم
تحزنون من كتبها ومحاها بماء مطر وسقاها صاحب السعال نفعه
وان سقيت للمراه المخالفه نفعها **سوره الدخان** مكيه عن ابى هريره
قال عليه السلام من قراحم الدخان فى ليله اصبح يستغفر له سبعين
الف ملك واصبح مغفورا له ومن قراها فى ليله الجمعه اصبح
مغفورا له ومن قراها يوم الجمعه بنا الله له بيتا فى الجنه من كتبها
واسكنها معه امن من كل شيطان وكان مهابا عند جميع كل من يلقاه
ومحبوبا وشربها تنفع الرحير **سوره الجاثيه** مكيه عن ابى عن النبى
صلى الله عليه وسلم من قراحم الجاثيه ستر الله عورته وسكن
روعته عند الحساب ومن قرا سوره الجاثيه حجبه الله عن كل سوء
فى الدنيا والاخره وان علقت على الطفل اول ولادته كان محفوظا
محروسا من الجن والهوام باذن الله تعالى **سوره الاحقاف** مكيه
قال عليه السلام من قرا سوره الاحقاف اعطى من الاجر بعدد كلما
فى الدنيا من كتبها وعلقها عليه امن من شر الجان وامن فى نومه

ويقظته من كل محدود واذا جعلها تحت راسه امن من كل طارق
من الجن والانس سوره محمد صلى الله عليه وسلم مدنيه من كتبها
وغسلها بماء زمزم وشربها كان عند الناس محبوبا اذا كلمه سمعوه
وقوله مقبول ولم يسمع شيا الا وعاه وتكتب وتمحا وتغسل بمايها يبار
الامراض يزول باذن الله تعالى سوره الفتح مدنيه قال لى بعض
العارفين انه من قرا سوره الفتح ثلاث مرات عند رويته هلال رمضان
فى اول ليله وسع الله عليه رزقه فى ذلك العام الى اخر من كتبها
وامسكها فى وقت قتال اوخصومه اوخوف امن من ذلك وفتح عليه
وقرانها يومن راكب البحر من الغرق قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
الى قوله وكان الله عليما حكيما هذه الايات للقبول ولكل امر لا يطيقه عند
جميع الناس وهى للنصر على الاعدا والهيبه ورغم العدو ورعبه وردعه
فمن اراد ها للقبول فليكتبها وهو طاهر فى رق غزال بزعفران ومسك
وماورد ويجعلها فى قلنسوه ولا يلبسها الا وهو طاهر فمن لبسها رزق
القبول والحظوه ومن اراد ذلك للنصر على الاعدا فلينقش هذه
الايات يوم الخميس فى الساعه الاولى او فى الثانيه ويكون القمر
فى الثور ويكون النقش فى داين نحاس اصفر ويسمر الداين
فى وسط الترس او الدرقه فمن عمل ذلك ولقى به العدو انتصر عليه

قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه الى اخر السوره قال
بعض العارفين من وفقه وكتب الاسما معه وحمله شاهد العجب
من القبول وتسخير الخلق وتيسير كل عسير ولقد ذكر لى من اعرف
صحه نقله قال ما وضعته لاحد وعسر عليه مطلب برومه ولقد
القيته على بهيمه فذلت وخضعت من بعد ما كانت جموحا وخلص
به خلق كثير من الحما البارده لا احصيهم وهو مرح من رسول
الله والذين معه اشداء على الكفار رحما بينهم فى كل وجه من الوجوه
الاربعه اسم فركب يصب ارشا الله تعالى هذه الايه للنما والبركه
والنشاء والقوه والحراسه من كل افه للرجال والنسا والاطفال
وكل من علقت عليه هذه الداين كان كذلك خصوصا من كتبها ليله
الرابع عشر من شهر رمضان المعظم قدره وفى نسخه عن الشيخ
ابى الحسن رضى الله عنه الرابع والعشرين فى خرقه حرير بيضا بمسك
وكافور وماورد وحرز عليها حرزا من بعد لفها فى رق غزال
نادم ورفعها عنه فاذا علقت على اى وجع كان من حمى او برد او رمد
او رياح او وجع كبد او وجع قلب او صداع او وجع اضراس او خوف
عدو من الجن والانس ان كان جبارا عنيدا او شيطانا رجيما كفيه وكفى
حاملها سايرالاوجاع وهى حرز للاطفال والنسا الحوامل وقوه لمن

ويكون في التربيع طولا وعرضا ويكون الكتابه خمسة اسطر
من غير طمس لشئ من الاحرف ويكون في وسطها نقطه لطيفه
هذه روايه الشيخ رضي الله تعالى عنه وذكر لي الشيخ
تقي الدين ان الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ ابي الحسن الشاذلي عن ابيه عن
جده ما هذا صفته وهو هذا في التربيع سواء من غير زياده

طعن في السن وضعفت قوته فانه يزول ضعف القوى عنه وفيها
من النفع ما لا يحصى وابان لي الشيخ العارف نجم الدين الاصفهاني
كما ابان له الشيخ العارف القطب ابو العباس المرسي كما ابان له ذلك
شيخه العارف القطب الغوث ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنهم كتب
الدايره المذكوره نفعنا الله تعالى به واصانها عن غير اهلها وذكر
لي من منافعها وسرها فوق ما ذكرته لا يسمح بكتابته بل بالعمل بها للرجا
في الصدور وقال بذلك اوصاني الشيخ ابو العباس المرسي رحمه الله
كما اوصاه بذلك الشيخ ابو الحسن الشاذلي تغمده الله تعالى برحمته
وهذه الايه الكريمه اجتمع فيها حروف المعجم بكمالها وكذلك في الآيه
التي في آل عمران ثم انزل عليكم من بعد الغم امنه نعاسا الآيه وليس
في القرآن ايتان كل ايه حوت حروف المعجم غيرهما نفعنا الله بهما وبالقرآن
العظيم ومن اكثر من قراءه هذه الايه الكريمه وجبت له اجابه الدعوه
والخروج من الضيق الى السعه ويكون له اعوان ينصرونه
ويعينونه على الخير وقبل يرزق خير الدنيا والآخره

وهذه صفه الدايره كما اخبرني

ورايت بخط الشيخ شهاب الدين ولد الشيخ العارف ابى الحسن الشاذلى ما مما له املانى والدى اطال الله بقاه بسم الله الرحمن الرحيم لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بك منك استغفرك واتوب اليك فاغفر لى وتب على لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين اعلم يا بنى انه لا يحيط بعظيم قدر هذه الدايرة الشريفة الا من امده الله

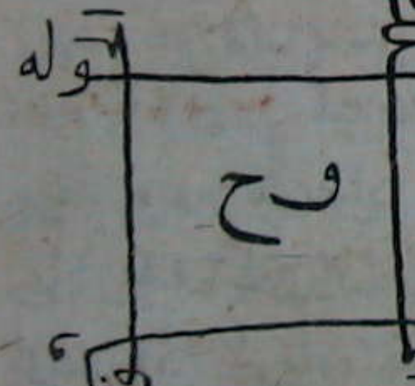
تعالى

تعالى بعونه وهداه بتوفيقه واتاه له بنون وسياتيك عن بعض ما فيها فصن ذلك عن غير اهله وبالله التوفيق والله الملهم للصواب منه المبدا واليه المآب وحسبنا الله ونعم الوكيل ظهور للدخول الاسم الاول الكامل فى ذاته المكنون لصفاته كبر الله سبعا ثم قل طاوا قرا ان نشا ننزل عليهم من السما اية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على انفسهم الطا واذكر الاسم سبعا تدعو الاسم الثانى الذى كل شى به والى ذات الاقسام على العلما والقضايا هلل سبعا ثم قل يا ثم اقرا سلام قولا من رب رحيم ثم قل فلفت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الثالث مبين الحكم وملقى المنى محسه الاسحلاء الرزق سبح الله سبعا ثم اقرا اول سوره الحديد الى قوله عما يعملون بصير ثم قل حافتحت بها باب الاسطار فى الفتاح العليم ثم تذكر الاسم سبعا سوره لدفع الاسم الرابع الذى لعظمته كل جبار خاشع الضار ثم تذكر اسم السلام وهو ان يقول باسلام سبعا ثم تقول سكنت بالسير عن نفسى وعن فلان من كان من عباد الله المومنين جميع المضار ثم تذكر الاسم سبعا مجيبه للعزه الاسم الخامس وهو اسم العزه وهو ان تحمد الله سبعا ثم يقول عين ملات قلبى عزه ونورا ومن شيت من اخوانك المومنين ثم تذكر

الاسم سبعا سقفاطس الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب
يفتح القلب وهو ان يقول يا سلام سبعا ثم يقول سين ثم يقول سالتك
بالسنا الاعظم ان تعطني مفتاح قلبي ويذكر الاسم سبعا سفاطيم للتسهيل
الاسم السابع وهو اسم الجلال للوصول مهلك الكون لرتبة الكمال
وهو ان يقول الله يالف الوصل وها الرفع والمد سبعا ثم يقول رب
أعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب اسالك
حولا من حولك وقوة من قوتك وتاييدا من تاييدك حتى لا ارى غيرك
ولا اشهد سواك ثم يذكر الاسم سبعا ثم قال رضي الله عنه وقد
اضغمت الكلام في اولد صيانة له عن غير اهله فاستعن بالله ترشد
وقال الشيخ ابو الحسن ايضا ان اردت ياتيني كمال الامور
وتمام السرور في جميع الامور فاقراسورة يس عشر مرات بعد
صلاة الفجر وقبل صلاة الصبح وانال الاسم الاعظم سبعين مرة وسل
ما تريد وصفة السوال ان تقول عقب تلاوتك في الوقت المخصوص
يا من هو كذا افعل كذا والساعة المخصوصة هي اخر ساعة من
يوم الجمعة وتسمى ساعة معينة لا يعلم من الله بها على من شاء والله اعلم
فمتى دعى بذلك في اي وقت كان وكرر ذلك سبعين مرة اجيب الدعا
بفضل الله تعالى وان كان له استغراق تلك الساعة كان اسرع

للاجابة

للاجابة وهذه الاسماء فيها الاسم الاعظم والدايرة هي اسم الله
الاعظم فمن كتبها بصدق بوجه كانت حرزا من كل شيء والله اعلم
وهو حسبنا ونعم الوكيل وهذه الدايرة تكتب وتقابل بها الشمس
حين طلوعها وتدفن في الارض فهي امر عظيم انتهى كلام الشيخ
ابو الحسن رضي الله عنه ونفعنا ببركته في الدنيا والاخرة سورة
الحجرات مكية قال عليه السلام من قراسورة الحجرات كان
له من الاجر بعدد اهل الطاعة اذا كتبت على جدار البيت لم يقربه
شيطان واذا كتبت ومحيت وشربت ادرت اللبن وحفظ جنين
الحامل قوله تعالى سورة



ق الى قوله كذلك الخروج هذه
الايات وقايته للاشجار والاثمار
من الافات وسلامتها من العاهات
ونما الزرع والنخل والكرم
وظهور البركة والرخا من اراد ذلك فليأخذ اول بطن ينزل
في زمن الربيع وليأخذ منه في اناء جديد طاهر مدهون او زجاج
لم يستعمل وليكتب الايات ثم يغسلها بالماء عند انشقاق الفجر
ويقرا عند غسلها الايات سبع مرات فمن رشح هذا الماء ليلا

فى اصل كل شجره اى شجره كانت اوفى وسط اى زرع كان انجب
وزكا وطابت ثمرته وان نفع الحب فى هذا اوزر المقات نبتت فى غايه
الجوده والبركه واعلم ان هذه السوره مكيه واذا اقرات عند
المحتضر هون الله عليه سكن الموت وشربها بالماء المطر للخوف والوله
والمشتكى بطنه ونل به فم الطفل لم تخرج اسنانه فيخرج بسهوله ان
سوره الذاريات مكيه قال عليه السلام من قرا سوره والذاريات
اعطى من الاجر عشر حسنات بعدد كل ريح هبت فى الدنيا خرجه
الطبرى من قراها عند مريض خفف الله عنه ما يجد من الالام
ويوضع على الحامل لعسر الولاده تضع سريعا باذن الله تعالى
سوره الطور مكيه قال عليه السلام من قرا والطور امنه الله
من عذابه يوم القيمه واذا استدام قرائها معتقل سهل خروجه
ولو كان عليه ما كان واذا قراها المسافر حرس وامن فى طريقه من
كل شر واذا رشم ماوها على العقرب قتلها باذن الله تعالى سوره
والنجم مكيه قال عليه السلام من قرا سوره والنجم اعطى من
الاجر عشر حسنات بعدد من صدق محمد صلى الله عليه وسلم من
كسها فى رق غزال طاهر وعلقها عليه قوى سلطانه ولم يخاصم
احدا الا قهر وكان له القوى عليه والنصر سوره القمر مكيه

قال

قال عليه السلام سوره اقترب تدعا فى ملكوت الله تعالى المبيضه
تبيض وجه صاحبها يوم القيمه من كتبها يوم الجمعه وقت صلوه
الجمعه وعلقها عليه تحت عمامته كان عند الناس وجيها وسهلت عليه
الامور الصعاب باذن الله تعالى سوره الرحمن جل وعلا مكيه
قال عليه السلام من قرا سوره الرحمن رحم الله ضعفه واذا رايت
كلبا يهر فقل يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من
الى قوله الا بسلطان وعنه عليه السلام ان قارى الرحمن والواقعه
والحديد يدعا فى ملكوت السموات يسكن الفردوس من كتبها
وعلقها على الرمدان اله واذا كتبت وغسلت بماء مطر وشربت
ازالت مرض الطحال واذا كتبت على حايط البيت منعت الهوام منه
سوره الواقعه مكيه قال ابن مسعود سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول من قرا سوره الواقعه كل ليله لم تصبه فاقه
ابدا ومن قراها كل غداه لم يتخوف الفقر ابدا قال بعض
العلما اذا قربت على الميت تخفف عنه واذا قرت عند مريض اصاب
الراحه واذا قرات على من قرب اجله سهل الله عليه خروج روحه
واذا علقت على المطلقه القت المولود باذن الله ومن قراها على
طهاره صباحا ومساء لم يجع ولم يعطش ولم يلحقه شله ولا خوف

ولا فقر سوره الحديد مكيه قال ابن عباس اسم الله الاعظم في اول
سوره الحديد في اول ست ايات منها واذا علقت على المقاتل في
الصف لم ينفذ اليه حديد وتنفع الحمى والورم سوره المجادله
مدنيه من قراها عند مريض نام وسكن ومن ادمن قرائها في ليل ونهار
حفظ من كل طارق واذا كتبت وطرحت في الحبوب ازالت عنها
ما يفسدها سوره الحشر مدنيه قال حجه الاسلام من قرا
سوره الحشر امن بقراتها في الدين والدنيا وذكر بعض العارفين
ان اخر سوره الحشر دواء وشفا من كل داء الا السام والسام
الموت ورايت بعض العارفين يرقي بها كل داء من شكا اليه مرض
يكتب له ام القران واربع ايات من اخر سوره وقل هو الله احد الى
اخرها ثلثا والمعوذتين ثلثا ثم تكتب اللهم رب الناس اله الناس اذهب
الباس واشف حامل كتابي هذا شفا لا يغادر سقما ولا المما نحو لك
وقوتك انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
ثم تعلقها على صاحب كل مرض يبرا باذن الله تعالى عن معقل
بن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرا ثلاث ايات من اخر
سوره الحشر وكل الله به سبعون الف ملك يصلون عليه حتى

على

يمسي وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن قالها حين يمسي
كان بتلك المنزله وطبع له بطابع الشهدا عن ابي ايوب الانصاري
كان له مريد فوجد اثرا خذ من نمره فلما كان ليله رصده فاذا هو
بشخص رجل فقال له من انت فقال انا رجل من الجن ومسلبني بنصيبين
اردنا ان نزور هذا البيت فاوسلنا فانقطع بنا وقد كنا نصيب
من نمركم فقال ان كنت صادقا فاعطيني يدك فناوله يده فاذا هو
شعر كذراع الكلب فقال له انك ما اصبت من نمرنا فانت منه في
حل وما كانت من حاجه فخذه الا تخبرني باشد شي استعين به من
مرده الجن فقال هولا الكلمات في اخر سوره الحشر لو انزلنا
هذا القران على جبل الى اخر السوره خاصيتها من كتبها وقراها
ليله الجمعه امن من كل سوء حتى يصبح ومن توضا وقت طلب حاجه
وصلى اربع ركعات يقرا في كل ركعه الحمد لله والسوره المذكوره
ثم يقراها في ركوعه الى ان يفرغ الاربع ركعات ويسئل اي حاجه
اراد ها يسهل قضاها ومن كتبها في جام وغسلها بماء مطر وشربها
رزق الذكا والفطنه وقله النسيان وقال صاحب شفا
الصدور والابدان يسر منافع القران في علاج صداع الراس
وتسكين ضربانه ان يرقيه ويكتب له في رقعه وتربط على الجبين

الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شا لجعله ساكنا **قوله** وله ما سكن
فى الليل والنهار وهو السميع العليم وان تقرا عليه خاتمه الحشر
سبع مرات وان يكتب له ايضا ايها الملك صر ماسل وانت ناصر فاقيل
بمشيه الله على الضرمان والشقيقه والحمى اج ح ح ط ك ل
م ع س ص د ى اسكنوهم من حيث سكنتم عليه هذه الاسما تحق
هذه الاسما الله الشافى الله المعافى الله الكافى فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فهذا ما جرب
واعلم ان خاتمه سوره الحشر لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر
السوره يسكن كل وجع ضارب فى اى عضو كان من جسد الانسان
اذا تلاها عليه وهو طاهر بوضو برى من الوجع باذن الله تعالى
سوره الممتحنه مدنيه وقيل مكيه قال عليه السلام من قرا
سوره الممتحنه كان له من المومنين والمومنات شفعا يوم القيمه
مركبها وشربها تلثه ايام متواليه ازالت عنه مرض من الطحال
سوره الصف مدنيه وقيل مكيه من ادمن قرائتها فى سفر
امن مخافته وكفى طوارقه وكان محفوظا الى ان يرجع الى وطنه
قوله تعالى يريدون ليطفئوا الى قوله وفتح قريب هذه الايات
للقبول والهيبه والطاعه والنصر على الاعدا والجاه عند النسا

والرجال

والرجال ومن كتبها فى خرقه حرير بيضا بمسك خالص وزعفران شعر
ومانسرين مقطر وجعلها فى زيق القميص تحت الثياب من لبس
هذا القميص هابه كل من لقيه وامتثل امره **سوره الجمعه**
مدنيه وقيل مكيه عن النبى صلى الله عليه وسلم من قرا سوره
الجمعه غفر له بعدد من اتى الجمعه مراد من على قراتها امر
وسوسه الشيطان وغفر له ما فعل فى ذلك الزمان وفى تلك
الليله **قوله** تعالى ذلك فضل الله يوتيه من يشا الى قوله
العظيم هذه الايه من نقشها على قطعه صدفه يوم الجمعه
ثم طرح الصدفه فى مال او خزين بورك فيه وحفظ من الافات
سوره المنافقين مدنيه قال عليه السلام من قرا سوره
المنافقين برى من النفاق تقرا على الرمد والاوجاع الباطنه
والدمامل يزول ذلك باذن الله تعالى **قوله** تعالى واذا
رايتهم تعجبك الى قوله انى يوفكون هذه الايه لاخراس العدو
وصممه وكف اذاه ولسانه يقرا على تراب طاهر لم يطاه احد
ويرش فى وجهه منه يسيرا وهو لا يدرى فانه يخرس عنك
ويكف ضرره ولا ياتيك منه ما تكرهه **سوره التغابن** مكيه
قال عليه السلام من قرا سوره التغابن دفع عنه موت الفجاه

ومن خاف من شطان او خاف من احد يدخل عليه بقراها فانه يكفى شره
سوره الطلاق مدنيه قال عليه السلام من قرا سوره الطلاق
مات على سنتى خاصتها اذا كتبت ومحيت ورش ماوها فى موضع لم
يسكن ابدا وان رش ماوها فى موضع مسكون اثار القتال فى ذلك
الموضع والبغضا وهما كان الفراق فاتوا الله عملها **قوله** تعالى
ومن قدر عليه رزقه الايه هله الايه من ضاقت عليه معيشته وتقتر
رزقه فليتب الى الله من الذى جناه ويضمر خيرا ثم يقوم ليله الجمعه
نصف الليل ويستغفر الله تعالى مايه من ويصلى على النبى صلى الله
عليه وسلم مايه من ويستغفر الله مايه من ثم ينام فيرى كيف
المخرج من ضايقته ويفتح له ابواب الرزق **سوره التحريم** مدنيه
اذا قرات على المريض سكنته وعلى المقروع يفيق واذا قراها على
السامر نومته ومن ادمن على قراتها وعليه دين اداه الله تعالى
سوره الملك مكيه قال عليه السلام ان سوره من القرآن ثلثون
ايه شفعت لرجل حتى غفر له وهى تبارك الملك واذا قرات على الا مد
ثلاثه ايام متواليه كل يوم ثلاث مرات برى صاحبها **سوره ن**
والقلم مكيه يكتب على المصرات والموازين تكثر وزنها **سوره**
الحاقه مكيه من قرا سوره الحاقه حاسبه الله حسابا يسيرا

تعلو

تعلق على الحامل فتحفظ الجنين من كل افه ومخافه واذا سقى
المولود من مايها ساعه يولد كان له دكا وسلمه الله من كل ما يصيبه
من يصيب الاطفال فى صغرهم وكان محفوظا واذا قرات على الزيت
الذى يدهن به المولود نفعه نفعا عظيما وكان محفوظا من الحشرا
والطير الموذى وكل افه وهذا الزيت اذا ادهن به من يشكوا
وجعا فى جسده نفعه نفعا بليغا **سوره المعارج** مكيه من قراها فى
كل ليله امن من الجنابه والاحلام الرديه والرويا المفزعه المهوله
وحفظ فى منامه ليلته الى ان يصبح **سوره نوح** عليه السلام من
ادمن على قراتها لم يمت حتى يرى مقعده من الجنه وكذلك من قراها
وطلب حاجه تيسر قضاها ومن ادمن على قراتها وهو فى هم وغم
زال عنه همه وغمه ومن استقبل بها ظالما امن من شره وكفى
امره **سوره الجن** مكيه عن النبى صلى الله عليه وسلم من قرا سوره
الجن اعطى بعدد كل جنى وشيطان عتق رقبه واذا ادمن قراتها
الماسور فتح الله له ابواب الفرج وحفظ الى ان يرجع الى اهله
ومن قراها وهو قاصد الى سلطان امن من جوره ومن قراها على
سبى مخزون حفظ ومن قراها وهو معتقل سهل الله خروجه
سوره المزمل مكيه من ادمن على قراتها وسع الله عليه رزقه

سوره المدثر مكيه من قراها وسال الله تعالى في اخرها حفظ
القران لم تمت الا وهو يحفظه باذن الله تعالى سوره الهمه مكيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سوره الهمه حشر مسفرا
وجهه ومن اراد ان يملا قلبه خشوعا وخشيه ومخافه لربه فليقراها
على الما القراح ثم يشربه على الريق ويكثر من تلاوتها عبد السحر من كرر
من قراتها نهارا حفظ من الظلمه والشياطين سوره الانسان
مدنيه من اكثر قراتها بدد الله في قلبه وجرت الحكمه على لسانه
سوره المرسلات مكيه من قراها برى من الشرك من علقها على
من به دمامل ازالتها ومن قراها في حكومه قدر على محاكمه
وقوى عليه من كتبها وعلقها عليه قويت حجته وقهر عدوه وغلب
خصمه سوره النبا مكيه من قراها وهو مسافر حفظه
من كل طارق ودافع عنه المؤذيات وتعليقها على الذراع قوي
ان دخل بها على سلطان تخافه امن من شره سوره والنازعات
مكيه من قراها مواجهة اعدايه لن يضروه وانحرفوا عنه ومن
قراها وهو داخل على سلطان هابه وقضى حوائجه وكفي شره ومن
قراها وهو مستقبل العدو ولم يبالي به سوره عبس مكيه
من كتبها في رق وحملها معه لم يسلك طريقا الا راى فيه خيرا وكفي

عاقبه

عاقبة طريقه ومن كتبها في قطعة من صداق بكر وعلقها عليها كفي
شر الكايدين وبغي الباغين ويجيب له فعل الخير سوره التكوير
مكيه من قراها على العين تقوى النظر وتزيل الرمد والغشاوه
سوره الانفطار مكيه اذا قراها محبوس او ماسور تيسر
خروجه واذا غسل بمايها الحمى زالت سوره المطففين
مدنيه من قراها سقاه الله من الرحيق المختوم واذا قرات على شي
مخزون كفي شر خشاش الارض سوره الانشقاق مكيه اذا
كتبت ووضعت على المطلقه ولدت من ساعتها واذا علقت
على الدابه حفظت من افات الدواب وتقرا على الملسوع يسكن
وجعه واذا كتبت على حايط المنزل لم يدخله شي من الهوام
سوره البروج مكيه تعلق على المفطوم فتسهل عليه الفطام
ومن قراها في فراشه كان في امان الله حتى يصبح سوره الطارق
مكيه تقرا على مشروب من الدوا فتؤمن غايلته وتقرا في الفراش
فتمنع الاحلام مراولها الى قوله ولا ناصر سوره الاعلى مكيه
تقرا على الدوا في الاذن تزيله وتقرا على البواسير تزيلها وهي
للعين السوء والنظر وهي عوده نافعه من كل شي اذا علقت
على الشخص يصفي ذهنه ويزيد في الحفظ من كتبها يوم الجمعه بعد

الصلوة وعلقها عليه كانت له عوده ووقينه جميع الافات سوره الغا
مكبه من قراها على مايا كله امن من ضرره ومن قراها على الالم سكن سوره
الفجر مكبه ومن قراها وقت طلوع الفجر احد عشر من امن من كل مخوف
الى طلوع الفجر الثانى ومن قراها على وسطه مايه مره وجامع رزق
ولدا تقر به عينه سوره البلد اذا علقت على الطفل عند ولادته
امن من جميع الهوام ومن المغص واذا سعط بمايها امن مما يوله
وتنشا نشا صالحا ومن اصابه كسير او فك واراد يرد دلك فليا خذ
زيتا طيبا من زيت فلسطين قسط ويقرا على الجميع من اولها الى
قوله وهديناه النجدين ويعمل منه جبارا ويشد على الموضع
فانه يتجبر ويبرا ومن لبس ثوبا كتب عليه سوره البلد الى قوله
النجدين فمن راه لابس هذا الثوب هابه واحترمه وكانت له
محبه وقبولا ومن دخل به على سلطان قربه واحترمه وادناه وقضى
حوائجه سوره والشمس وضحاها مكبه من كان قليل التوفيق
قليكثر من قراتها ففيها زياده حظوة ونونس وقبول اهل الناس
ويشرب ماوها فيسكن الرجفه والزحير ومن اراد خراب بيت
عدو فليكتبها على شقفه طين نيه من عمل رجل اعزب بقلم حديد
ثم يكتب ايضا قدام عليهم الى اخر السوره سبع مرات ثم يدفن

الشقفه

الشقفه وترش ذلك التراب فى الموضع الذى تريد خرابه
فانه يكون ذلك سوره والليل اذا يغشى مكبه من قراها
فى الليل خمس عشر من لم يرى فى منامه مايكره ونام امنا وتقرا
فى اذن المصروع والمغشى عليه وتنفع لمن به الحمى الملازمه
فيشرب من مايها فانه يزول سوره والضحى مكبه اذا اقراها
على اسم الغايب رجع الى منزله سالما فى اسرع وقت واذا
قرات على شى قد نسى صاحبه موضعه عرف موضعه ومن
ضاع له ضايع وقراها سبع مرات ثم يقول ياجامع العجايب
يارادكل غايب ياجامع الشتات يامرتقاليد الامور بيده
احرز على ضالتى اوضايعى لاجامع له الا انت سوره الم نشرح
مكبه قرايها على الصدر تنفع مرضيقته وعلى وجع الفواد يسكنه
وشرب ماوها تفتت الحصا وتنفع لمن به وجع فى مثانته سوره
والتين والزيتون مكبه اذا اقرات على ما تخزن من الطعام صرف
الله عنه مايوديه وكان فيه البركه سوره العلق مكبه اذا
قراها متوجها فى سفر وقى من كل شر برا وبحرا حتى يعود الى اهله
سوره القدر مكبه قال لى بعض العارفين الا اعلمك اسم الله
الاعظم قلت بلى قال اقرا الحمد لله رب العالمين وقل هو الله احد

وايه الكرسى واناانزلناه فى ليله القدر ثم استقبل القبله وادع بما
احببت ومن اخذ بناصيه مرتجف فقرا عليه انا انزلناه فى ليله
القدر فان الله يريه فيه ما احب وقال الشيخ ابو الحسن
الشاذلى ان اردت الصدق فى القول فاعن على نفسك بقراة
انا انزلناه فى ليله القدر سوره لم يكن مدمنه من علقها على
صاحب اليرقان بعد ان يكتب ويمحا ويشرب ماوها اذهبه
الله عنه واذا شربت الحامل ماوها نفعها واذا كتبت وعلقت
على الاورام ازالتها باذن الله تعالى سوره اذا زلزلت مكيه
وقيل مدنيه قال عليه السلام سوره اذا زلزلت تعدل نصف
القران ومن اكثر من قراة اذا زلزلت فى اكثر صلوته فتح له كنز
من كنوز الدنيا تكتب فى طشت لم يستعمل ويشرب ماوها ينفع
اللوقه باذن الله تعالى ومن قراها وهو داخل على سلطان
يخافه زال عنه ما يخافه ويحدث سوره والعاديات مكيه
من كتبها واسكها عنده امن من كل يخافه ويحدث وقراتها
تيسر الرزق وتومن الخايف وتهدى الولهان باذن الله تعالى
سوره القارعه اذا علقت على من تعطل رزقه درر رزقه
ومن ادمن قراتها كان فى امان الله سوره التكاثر مكيه تقرا

بعد

بعد العصر على الشقيقه والصداع فيسكن ومن قراها عند
نزول القطر سبع مرات كانت له ذخيره عظيمه سوره والعصر
مكيه اذا قرات على شى ودفن حرس من كل طارق واذا قرات
على من به حمى وبرد زال عنه ذلك سوره الهمزه مكيه
من قراها على من اصابه العين عوفى باذن الله ومن اكثر من
قراتها فى صلوه النوافل كثر ماله وزاد رزقه باذن الله تعالى
سوره الفيل من قراسوره الفيل فى صف قتال انصرف
للصف الثانى واذا قرات على الرماح التى يصادم بها كسرت
ما يصادم واذا قرات بين عسكرين انهزم الباغى منهم وخذل
وما قراها احد فى وجه عدو الا نصره الله عليه وما قراها رجل
فى الحرب الاقوى وغلب واقدم على القتال سوره لايلاف قريش
مكيه من قراها على مطعوم يخاف منه كان فيه الشفا من كل داء
وامن من التخمه والبشم والطبش ومن ادمن قراتها زال
همه وخوفه ووسوسته وكفى من الاشرار كلهم ان شاء الله
تعالى سوره ارايت مكيه من قراها بعد صلوه الصبح ماله
من كان فى حفظ الله تعالى الى الصبح من اليوم الثانى واذا
قرات على الماعون كل يوم وهو مستقبل القبله كان حرزا له

ومراد من مرقراها قبل قوله واجيبت دعوته سوره الكوثر مدنيه
من قراها في ليله الف من وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الف من
ونام راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومن كتبها وعلقها
عليه كانت له حرزا وحفظا من الاعداء ونصرا عليهم ولم يبتله
مكروها ما دامت عليه وقرانها للرويه الشريفه يكون ليله الجمعه
سوره قل يا يها الكافرون تعدل ربع القران ومراد من
على قراتها وقت طلوع الشمس وعند غروب الشمس امن من
الشرك والشك سوره النصر مدنيه تنقش في رصاص
وتجعل في الشبكه يدخل السمك فيها افواجا يبركتها سوره
تبت يدا الى لهب مكيه اذا كتبت على وجع نخاف
زيادته قصر واعقبه العافيه واذا قرات في الدخول على
جبار او سلطان كفى شره وزال خوفه سوره الاخلاص قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل هو الله احد تعدل ثلث
القران ومن قرا قل هو الله احد باخلاص حرم الله لحمه على
النار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مر على المقابر
وقرا قل هو الله احد احد عشر من ثم وهب اجره للاموات
اعطى اجر بعدد الاموات وقال الشيخ ابو الحسن الشاذ

از

اراردت الاخلاص فاعن على نفسك بقراة سوره الاخلاص
قل هو الله احد واراردت الرزق فاعن على نفسك بقراة
قل اعوذ برب الفلق وان اردت السلامه فاعن على نفسك
بقراة قل اعوذ برب الناس وهم رقيه لكل وجع اذا تليت
عليه اذا مرض احد من اهله نفث عليه
بالمعوذات فاذا مرض مرضه الذي يموت فيه انفث عليه
والنفث النفخ دون تفل وريق ومن قراهم في كل ليله امن من
الجن والانس والوسواس ومن كتبها وعلقها على الصغار
حفظوا من الجن والهوام ومن قراها عند الدخول على
السلطان كفي شره تم الكتاب بحمد الله تعالى
وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على
اشرف الخلق سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين
يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ٥

قال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه ٥

سورة الفاتحة من كتبها وعلقها على مريض وجع برئ من جميع الاوجاع ومن قراها وهو مسافر في حاجة سهل الله له قضاها

سورة البقرة من كتبها وعلقها على مصروع امن من شيطانه وان علقت على صغير امن من جميع الاوجاع وان علقت على معسر يسر الله امره ورزقه وان شربها خايف امن وفيها من المنافع ما لا يحصى

سورة آل عمران تكتب وتعلق على امراه تريد الحبل تحبل باذن الله تعالى وان علقت على شجر لم تثمر اثمرت باذن الله تعالى

سورة النسا تكتب وتجعل في المنزل اربعين يوما ثم تخرج بها الى خارج المنزل وتدفنها في بعض جدرانه فمن سكنه من غير اهله لم يحب السكن فيه سورة المايدة من كتبها وجعلها في صندوقه امن ان يسرق منه شيا ولو كان في قارعة الطريق فانه محروسا باذن الله تعالى وان شربها خايفا امن وان شربها الجايع والعطشان لم يقض عدم الماء والطعام سورة الانعام من كتبها بمسك وزعفران وشربه ستة ايام متوالية نظر الله له بكل خير واراه الخيرات ولم يرى سوءا وعوفي من الاوجاع والادرام والطحال

دار

وان علقت على الدواب في اعناقها امنت من الهلاك وما تحدث في الدواب الى الوقت المحتوم ومن قراها في كل ليلة امن من الطوارق وحرس في النهار ومن صلى اول الشهر بنيه صادقة وهو يقراها في ركعتين ويسلم ويسال الله تعالى في معافاته في ذلك الشهر امن في ذلك الشهر من المرض ما لم ياتي اجله سورة الاعراف من كتبها بماورد وزعفران ثم علقها عليه امن من السبع والنمر وكل وحش كاسر وامن من العدو ومن القتل

سورة الانفال من كتبها وعلقها عليه لم يقف بين يدي حاكم الا ادى حقه وقضى حاجته ودفع عنه ولو اوجب عليه حق باذن الله تعالى سورة التوبة من كتبها وجعلها في سجادته امن من اللصوص في كل مكان وان جعلها في منزله امن من الحريق وان احترقت المدينة باسرها وانت في منزله لا تطقت دونه وان غسل بما الحريق في الدن سكنه باذن الله تعالى سورة يونس عليه السلام من كتبها في منزله وسمى جميع من في منزله وكان لهم عيوب ظهرت عليهم ومن كتبها في طشت نحاس احمر مما طاهر وعجن بمايها دقيق على اسم من تفهم بسرقه وخبز وعمل لقمة على عدد المتهومين ويطعم كل واحد منهم لقمة فان السارق لم يبلع

اللقمه باذن الله تعالى سوره هود عليه السلام مركبها في
رق طبي وعلقها عليه اعطاه الله قوه ونصرا ولو قابل الف رجل
لقتلهم وقهرهم واعطى النصر عليهم وان كتبها بزعفران وشربها
ثلاثه ايام بكتن وعشيه قوى قلبه ولو قابل الجن في سبع ظلمات
ما فزع منهم سوره يوسف عليه السلام مركبها وعلقها في
منزله ثلاثه ايام واخرجها الى خارج البيت وعلقها في بعض
جدرانه لم يبشر الا ورسل السلطان يدعوه الى حدمته ويكون
له حظوه من كل احد سوره الرعد مركبها في ليله مظلمه على
مصباح بعد صلوه العشا الاخر وجعلها على باب سلطان فان الله
تعالى يزيل ملكه فالله الله لا تعلقها الا على باب ظالم غشوم
واتق الله تعالى سوره ابرهيم مركبها وجعلها في خرقه حرير
في مهد صبي امن البكا والفزع سوره الحجر مركبها بزعفران
وسقاها لامراه قليله اللبن كثر لبنها ومركبها في جاب غنطه
وغذا عليها وراح كبر سنه ونما ماله باذن الله تعالى سوره
النحل فيها سر عجيب وهو اسرع من البرق في الفعل فالله
الله لا يعمل بها الا المستحقها فانك مسول عما يعمل في غير الطاعه
وتعاقب عليها فانه من عملها ودفنها في دسنان نبس سجره في الوقت

سوره سبحان مركبها في خرقه حرير اخضر واخرز عليها
وعلقها عليه فان رمايا للشباب اصاب ولم يخطى وان لم يحسن
الرمايه فانه ينطلق باذن الله تعالى سوره الكهف مركبها
وجعلها في انا زجاج ضيق الفم وجعلها في بيته امن من الدين
ولا يحتاج الى احد سوره مريم مركبها وجعلها في انا زجاج
ضيق الراس وجعلها في منزله صلحت مناماته ولا يرى الا
خيرا ومن كتبها في حايطه منعت طوارقه وحرس ما فيه وان
نام في بيته قوما اخرون لم يروا الا خيرا ومن شربها وهو خايف
امن خوفه سوره طه مركبها وجعلها في خرقه حرير ومسكها
معه وتوجه الى خطبه من يشيا فانه لا يرد الا بقضا الحاجه
وان مشى في صلح متخاصمين اصطلحوا سوره الانبيا من
كتبها في رق غزال وجعلها في وسطه وكان به هم او غم ونام
لم ينتبه الا وهو في حالة السرور سوره الحج مركبها
ليلا في رق غزال وركب البحر وهو معه امن في سفن ارشا
الله تعالى سوره المومنون مركبها ليلا في خرقه بيضا
وحملها من يشرب الخمر فانه يبغضه ويتوب عنه سوره
النور مركبها وجعلها في فراش انسان لم يعلمه فانه لم ينام

ولا يقدر على النوم ليلته وان كتبها بماء زمزم او بماء مطر وشربها
وجامع النسا لم تحبل منه امراة ابدا سورة الفرقان مركتبها
٣ مرات وعلقها عليه وركب دابة فانها تموت بعد ٣ ايام وان
وطى امراه لم يفلح لها ولد وان دخل على قوم يلتمسون انفسخ بيعهم
وافترقوا من غير بيع سورة الشعرا مركتبها وجعلها في
خرقة بيضا وعلقها على ديك ابيض ازرق فان الديك يمشي ويقف
في موضع الدفين فاذا اردت تجربة ذلك فادفن في بيتك
شيا واطلقه فانه يقف عليه سورة النمل مركتبها في جلد
لم ينقص منه شي فان البيت لا يدخله حيوان مودي حتى النمل
سورة القصص مركتبها وجعلها في خرقة بيضا واخرز عليها
وعلقها على عبد امن الفرار والزنا والخيانة سورة العنكبوت
مركتبها بزعفران وماورد وشربها زال عنه كل هم وغم الا
يغتم ابدا سورة الروم مركتبها وجعلها في اناء زجاج ضيق
الفم وجعله في بيته ودعا على قوم يريده واخذ لم يقدروا
على ذلك وخرج عنهم وهم صاغرون سورة لقمان من
كتبها وجعلها على مريض العاسة او في يديه علة او وجع زال
عنه باذن الله تعالى سورة السجدة مركتبها وعلقها عليه امن

م

من الحمى سورة الاحزاب مركتبها في رق وعلقها في بيته
فان الخطاب يخطبون اليه من صلح عنده للزواج سورة سبا
مركتبها وجعلها في خرقة بيضا واخرز عليها وامسكها معه
وخرج الى الحرب لم ينلهم النيل ولم يولمه ويامن من الحديد
والحجان وان ضرب بالسياط لم يولمه باذن الله تعالى
سورة فاطر مركتبها واخرز عليها وعلقها على من اراد
لم يزل من موضعه حتى ياتي قاصد السلطان اليه يصرفه
في خدمته فينال عنده منزله عظيمه وان القي في حجر انسان
وهو لا يعلم مرض مرضا شديدا ٤٠ يوما سورة يس من كتبها
بماورد وزعفران ثم شربها حفظ جميع ما يسمع وكانت نفسه
حاظرة وفيها اسرار عجيبة منها انه من كتبها بالليل ومسكها
معه كثر رزقه وهو لجميع الحوائج سورة الصافات من
كتبها وجعلها في اناء زجاج ضيق الفم فان المنزل الذي يكون
فيه قرار امبار كا ولا يضر فيه شي سورة ص مركتبها
وجعلها في اناء خزف فان عيوبه تظهر وتبغضه اهله وجيرانه
ولا يتكتم عيوبه سورة الزمر مركتبها وجعلها في فراشه فانه
يشكر شكرا عظيما سورة غافر يصلح لكل امر عظيم سورة فصلت

مركبها وعلقها عليه فانه قبول ووقار سوره شورى مركبتها
ومحاها بماورشها على مصروع احرق شيطانه يكتب ويعلق على من
تخاف من سلطان فانه يسكن غضبه سوره الزخرف يكتب ويعلق
على الزوج فتطيعه زوجته سوره الدخان قبول وهيبه عند
الملوك والوزا سوره الجاثيه تذهب عنك النميمه سوره
الاحقاف تحجب الجن وتمنعهم من كل شي يريد واسوره محمد صلى
الله عليه وسلم يعقد الحديد في الحرب وعين سوره الفتح تنفع
من النظره سوره الحجرات تكتب بعود وتحا بماطاهر ويسقى
لمن به علة بيرا بقدره الله تعالى اذا كتب في بيت لم يقربه شيطان
ولا من حامله من جميع المحذورات سوره ق تكتب لكل امر مشكل
سوره الذاريات مركبتها ودفنها في زرع فانه ينبو او يكثر
سوره الطور مركبتها بقطران وعلقها في دار قوم ظالمين فان
الله تعالى يخرب بيتهم ويفرقهم في اخر بستهم سوره النجم من
كتبها وعلقها مع الحاج عند الحطيم نال مايطلب من الله تعالى
سوره القمر مركبتها ودخل على سلطان ارجف واذا كتبها
يوم الجمعه بعد الصلوه وجعلها تحت عمامته كان وجيها مقبولا وسهل
الله له كل امر صعب سوره الرحمن تكتبها وتقابل بها كل شي

سوره الواقعه مركبتها وامسكها معه كثر رزقه من الحلال
سوره الحديد حجاب عظيم للرجال والنسا سوره المجادله
اذا امسكها الانسان مع تراب طاهر ويدخل به بين الزوجين اذا
اذا تخاصما فانهما يصطلحا باذن الله تعالى سوره الحشر اذا
قراتها كل ليله جمعه ويستجب عقيبها مايه تسبيحه ودعيت بها
على ظالم من سلطان وغيره اجاب الله دعوتك سوره الممتحنه اذا
كتبها وعلقها على باب من تخاف منه فانك لاتخاف منه ابدا سوره
الصف اذا كتبتها وكان لك عدو تخاف منه على نفسك فاجعلها
تحت راسه فان الله يخذله وتتمكن منه سوره الجمعه اذا
كتبتها لامراه طردها زوجها او ولدها ووقع بينهما في ليله الجمعه
او يوم الجمعه فانه يرجع الى احسن قضيه سوره المنافقون
اذا كتبها وعلقها في منزل من يخدم احد من الناس فانه ينقطع عن
خدمته ولا يخدمه ابدا سوره التغابن حجاب ومنعه وعك سوره
الطلاق فرقه عظيمه سوره التحريم مركبتها بعود وزعفران
فانها امر عظيم للدخول على السلطان سوره الملك يكتب للمغص
سوره ن والقلم يكتب على المصرات والموازين تكثر وزنها
سوره الحاقه تكتب وتعلق في المنزل فيفرق عمار من الجن فلا يعود وا

اليه ابدا ابدا سوره سال تكتب في جام ويشربها للدخول على
السلطان وان كتبتها في رق غزال فانها رزق وصحبه حسنه للزوجين
سوره نوح حرز حريز للكبار والصغار سوره الجن تكتب
لماشيت فان فيها اسما عظيمه سوره المزمل للدخول على الامراه
وكذلك المدثر سوره القيمه فرقه عظيمه سوره الانسان تهيج
عظيم سوره المرسلات تكتبها للطفل والرسل اذا ارسلته في
حاجه فانها تقضي سوره النبا تصلح لذات الجنب سوره النازعات
وجه عظيم سوره عبس تكتبها على كفل دابه ميته على مفرق الطرق
فلا يمر بتلك الارض احد سوره التكوير تكتب وتعلق في البيت فانه
وجه عظيم سوره الانفطار فرقه عظيمه سوره المطففين يكتب
حرز للاطفال ويصلح لارباب الحروب وتعلق على النسا المنشرات
قبل خصومتهن سوره الانشقاق تعلق على الامراه الحامل فانها تضع
سوره البروج حجاب عظيم سوره الطارق تكتب لكل شي ينفعه
سوره الاعلى حبس لمن اراد السفر سوره الغاشيه يكتب لمن سر
سام او برسام فانه يبرا سوره الفجر حجاب عظيم سوره البلد امان
من الغرق سوره والشمس حبس عظيمه سوره الليل حجاب عظيم سوره
والضحى حبس عظيمه سوره الم نشرح حرز للبيع والشراء اذا كتبت

ومحيت بما وسقيت لمن به حصاة رماها باذن الله تعالى سوره التين
تكتب للشركه واذا قريت على طعام نما وكثر سوره العلق تكتب
للخصومه ومقابله الملوك ومن قراها وهو راكب سلم من الغرق
والالام سوره القدر تكتب للصداع البالغ ومن كتبها على ما يد خمه
نما باذن الله سوره لم يكن عظيم على المراه وزوجها واذا كتبت وعلقت
على صاحب البرقان ازاله سوره الزلزله تكتب ويوخذ معها ريش
ديك واربع قطع حصا لبان وعلقت على الرجل تنفعه من كل شي ويكتب
في طاسه نحاس حديد وينظر فيها صاحب اللوثه يبرا باذن الله تعالى
ويلزم النظر ٣ ايام ويغسل بمايها وجهه ٣ ايام كذلك سوره العاديا
يكتب للنظر ويكتب للحبل ويعلق على صدر المراه فانها تحبل باذن الله
ومن ادمن على قراتها وفا الله دينه واعانه سوره القارعه فرج
عظيم ومحبه المراه الى زوجها واذا قرات على السلعه الحاسك نفقت
سوره الهاكم تنفع للصداع ومن قراها عند بروز الغيث غفر الله
ما تقدم من ذنبه واذا قرات وقت المغرب كان في امان الله الى ثاني يوم
المغرب ان شا الله تعالى سوره والعصر اذا قرات على ما سكن في
الارض وكل الله به من حرسه الى حين خروجه سوره الهمزه تنفع الصايبه
واذا قراها الانسان رفعت عنه كل سوره الفيل تنفع للمصاب اذا

قراتها عليه واذا قراها المقابل قوى قلبه واذا كتبها وعلقها عليه
امن من كل ما يخاف في الحرب سورة قريش اذا قراها على طعام لم يضق
ولو اكل فوق حاجته واذا كتبت ومحيت بماء بير ورشت على المهموم
فرج همه سورة ارايت اذا قراها الانسان قوى دينه وصح يقينه
واذا قرات بعد صلوة الصبح مايه من كان في امان الله وحفظ الى تلك
الصلوة سورة الكوثر من قراها ليلة الجمعة نصف الليل الى من عقيب
صلوة الليل فانه يرى النبي صلى الله عليه وسلم سورة الكافرون من قراها
عند طلوع الشمس عشر مرات ويدعو بما يريد قضى الله حوايجه وما
ذلك على الله بعزيز سورة النصر من قراها عقيب كل صلوة سبعا
قبلت وجبت اليه الصلوة في وقتها سورة تبت تنقش للمغص الشديد
ومن قراها على من به مغص زال عنه باذن الله تعالى سورة الاخلاص
تنفع لجميع الامراض والاعلال وتعلق عليه سورة الفلق تنفع من
العين والنظر والتوعك في البدن سورة الناس تنفع من الوسواس
وما تخيل في صدور الناس من الجنة والناس تم الكتاب بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه

حجاب بسم الله الرحمن الرحيم
ذلك حجاب الحق من طوارق الخلق وتمام الطواسم من سر الطلاسم ان
اذا انفجر الصبح ودخل القمر في صوت الفتح فنعوذ بالله من شر

واسالوا.

واسالوا ان يدراعنكم اليم ضر وهو العزيز الحكيم فسكفيكهم الله
وهو السميع العليم بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ن

باب ٣٤٧٣١٤٢ مجرب كتب
وتعلق على المعمول له ونصر اوهذا ما كتب اكلنوش ٢ طروس
٢ ملهام ٢ سططرالم حوهذه الاسما الاماصمهم رباحلم وردد م
مسلطر على ماسلطكم عليه بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على محمد واله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ن

صفة تصريف الاحرف النورانية على حسب الاختصار وهي
هذه الاحرف المدرك ه ى ع ص ط ق س ن ح ود لك انك
تقرا اسما الله الحسنى فكل اسم وجد فيه حرفا من هذه الحروف خذ
الاسم واجمعهم الى ان تكمل معك ثلاثة وثلثين حرفا فخذهم واقراهم
وانظر اي اسم يميل قلبك اليه وانظر في اي سورة هو من القران وانظر
لمن هو من الكواكب وعسى ان يوافق الطالع فاعتمد عليها واجعلها
دخيرة العلم في الدنيا والاخرة واعلم انه السر المصون فاحتفظ به

باب تهيج ماخذ سنبل الطيب وشعر
سود احزاما لسوا ويدا سمع خام وخلط ذلك السنبل والشعر

فيه وتعمل من ذلك الشمع صوره تمثل بين الطالب والمطلوب وتكتب
ورقتين باسم كل واحد من الشخصين وسط صدر الصوره وتدفن
فيها الورقه التي باسمه وتقول في حلال عملا احرك روحانيه
المستكنه في قلب فلان بن فلانه الى فلان بن فلانه بقوه روحانيه
هذه الاخلاط والقيت محبه فلان في قلب فلان كما حب السنور
سنبل الطيب ثم تكنس بما نصفا وترشه وتكون قسمه داس
قسم ح كقسمه داس الفلك اثنا عشر برجا وتكتب في كل اسم برجه وتقسم
كل قسم ثلثين قسما وبقسم كل قسم من اللاتين سير قسما فما بعد
عليه وتكون موحى كما تعمل الاصطرلابات وتنصب الداس في
وسط البيت الذي ادخليه وتجعل القبله لوجهه القبله والشمال
الى الشمال والشرق الى الشرق والغرب الى الغرب ثم تضع في
الداس الصورتين في مواضع الشمس والقمر بالدرجه والدقيقه
مر ساعه المقابله ويكون قد هيات بخورك وانت طاهر الثوب والبدن
وانت تقول في كل يوم بكر وعشيه ووسط النهار وانت تنقل
الصورتين منزله منزله وعليك قنديل تقد بالزيت الطيب في الليل
والنهار تدوام عملك وتقول قاربت بين فلان وفلانه كما تقارب الشمس
والقمر والف بينهم كما تالف سنبل الطيب والسنور وانت تفعلهم من

برج

برج الى برج الى ان يجتمعوا في برج واحد بالدرجه والدقيقه ويكون
في راس المطلوب قطعه حديد وفي راس الطالب قطعه مغطيس
عماله فاذا اجتمعت الصورتين بالدرجه والدقيقه كما ذكرنا وبضم
الصورتين متقابلتين ويعانق بلفهما ولفهما في خرقه نضيفه وان
كان انثرهما كان اجود وينظر ان كان الاجتماع في برج ناري دفنهما
قريبا من النار وان كان هوائيا علقهما في الهواء وان كان مائيا دفنهما قريبا
من الماء وان كان ترابيا دفنهما قريبا من التراب ويقول الكلام عند جمع الصورتين
الفت عليهم كما يتالف السنور بسنبل الطيب وان كان للفرقه والبغضه
فان الداس لا تغير فيكون الصورتين من قير وحلطان بشعر قط وكلب
والورقتين على حالهما والكلام بالعكس في العداوه والبغضا ويكون
العمل بالعكس من الاجتماع للاستقبال ثم ينظر الدرجه والدقيقه
الذي فيهم الاستقبال ويلصق الصورتين ظهر لظهر وتدفنهم على حكم
البروج كما تقدم ○ صفه الاسما الاربعين

لسم الله الرحمن الرحيم ١ ياسحيتيا ٢ ياسموطيا ٣ يامهرورين
٤ ياحشيودع ٥ ياطهفشوت ٦ ياحشنود ٧ يامرتقب ٨ ياتحركوا
٩ ياهيجن ١٠ يا كف كف ١١ يامستطيع ١٢ يا للحشفف ١٣ ياعطوتخ
١٤ ياشكرنباع ١٥ يادسوتى ١٦ ياصنون ١٧ ياخموناع ١٨ ياقطليخ

١٨ اناعنا كفى ١٩ انا براعنتى ٢٠ ناطهرنانى ٢١ نادبى ٢٢ ناسلحسوح
٢٣ ناصروناحى حرمارسوس ناطسحيلى ناعدمولى ناعطناه ياواه
ناصمتون ناطاطوت ناصفصفان ناستطرئ ناازل ناعضاص ناشوراخى
ناسرياحى نانورا النور قدوس قدوس رب الملكه والروح هو الله الذى
لااله الاهو عالم الغيب والشهاده هو الرحمن الرحيم الى اخرالايه

شرح ذلك اعلم ان هذه الاسما مكتوبه حول العرش
وفى اقطار السموات وفى بطن الحوت وعلى ظهر الحوت الذى يحمل الدنيا
وعلى اقدام الملكه الحاملين العرش وعلى فص خاتم سليمان بن داود وحول
كرسيه وسريره وهى التى كانت تطيعه بها الانس والجن والشياطين والطير
والريح فمن قراها حرسه الله باربعين ملك من ملوك الجن حتى يصبح ومن
نقشها فى لوح من ذهب وطيبها بمسك وزعفران والقاها فى خرقه حرير
حمرا وعلقها فى وسطه من ناحيه الايمن كانت له عدو وحرز وعطف
ومهابه عند السلاطين وعند جميع الجن والانس ولقضا الحوائج
غايه وكانت حوائج الناس اليه كحاجتهم الى الذهب والفضه وكذلك
اذا كتبت على لوح من فضه ويعلق على وسطه من ناحيه الايسر ومن
كتبها فى جلد اسد بمسك وزعفران وماورد وبخرها بلادن وصندروس
لم يبق احد من الجن والانس الا خافه وفزع منه وكانت مهابته كمهابه الاسد

اداراينا الغنم ومن قراها اربعين ليله حاه ملك من ملوك الجن يسأله
ان يقضى له اى حاجه يريد والشرح فيها يطول فى اهل الرياضه
بالشروط اللازمه عند اهل المعرفه **شرح الاسما على الانفراد**
الاول يكتب بماء الحصص وماورد ويكتحل به من به رمد يبرا بعد
ثلاثه ايام باذن الله تعالى ويكتب ايضا للصداع بماورد وكافور
ويطلى به موضع الوجع يسكن باذن الله تعالى الاسم الثانى
يكتب برب ويشرب بماورد ثلاثه ايام فانه ينفعا فمن ضيقه الصدر
والغم من قلبه باذن الله تعالى الاسم الثالث نافع لمن يفزع فى
نومه او فى سفر فليكتب بماورد وكافور ومحابا مطروبخم لبله
بحب السمام يشربه ويغتسل بمايقى فانه يقوى قلبه ويسجعه باذن الله
الاسم الرابع والخامس لمن مسه الشيطان بنصب او اراد ان يعقد
الالسنه او خاف فى سفر فليكتبها بماورد وكافور فى رق غزال
ويعلقها فى عنقه فانه يكفيه باذكرناه ان شا الله تعالى السادس
لمن لسعه حيه او زنبور او شئ من دواب الارض يكتب بمداد وصبر
ويغسل ويدهن به موضع اللسعه فان الاسم يطيب الوجع السابع
يكتب للكلب ويعلق على من عضه الاسم الثامن والتاسع والعاشر
من نقشهم على فص حديد ووضعه على جميع المصروع افاق وكذلك

ام الصبيان يكتب ويعلق على من به اذا مر قبل الحن يبر اباذن الله تعالى
الاسم الحادى عشر من كتبه بمسك وزعفران ثم القاه على النار الهائجه
المحرقه فانها تسكن وتطفا باذن الله تعالى الثانى عشر من كتبه على
راحته اليسرى ثم ضرب به صدر رجل قد غضب على احد من خلق
الله فانه يبرا عنه الغضب ويصالح من كان عليه غضبان الثالث عشر
يكتب على بيضة دجاجه سودا ويوضعها تحت راسه ليله الخميس واضمر
اى حاجه اراد ينبوا له فى نومه الرابع عشر من كتبه فى راحته اليمنى
عند نومه كفى فى نومه من الاحتلام الخامس عشر والسادس عشر والسابع
عشر من قراهم على طهر عند طلوع الفجر ثم قصد من اراد من الناس
لقضا حاجه لم يتصرف الا بقضايها الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون
من كتبهم باسم جاريه يانيها الخطاب باذن الله ويكون الكتابه بمسك
وزعفران الحادى والعشرين والثانى والعشرين من كتبها بمداد وعلقها
على من به ناصر قد طالت وعادت به ذهب ذلك باذن الله الثالث والعشرون
والرابع والعشرون والخامس والعشرون من كتبها بماورد ومسك وزعفران
فى روغزال وعلقهم على المحموم يبرا باذن الله تعالى السادس والعشرون
من كتبه بماورد وزعفران ومسك وعلقه على امراه لم ينقطع عنها الدم
انقطع باذن الله السابع والعشرون والثامن والعشرون من كتبها

بماء المطر وبخره تحت السما ليله الجمعه ويكون الكتابه بمسك وزعفران
وماورد وما المطر وعلقها فى عنق دلك افرق بانى للموضع الذى دفن
فيه السحر فحضر باذن الله التاسع والعشرون والثلثين يكتبها لمن
كان فى بطنه استسقا قد اعيا الاطبا بمسك وزعفران وكافور
وبخور ويسقى بليه ايام متتابعه كل يوم يكتب واحده يبرا باذن الله
الحادى والثلثون يكتب بدهن زيبق ويدهن به وجه الرسول
ويكتب ويعلق فى عنقه ويذهب الى من يريد الخطبه منهم فلا يرجع
الا بقضا حاجته الثانى والثلثون والثالث والثلثون مركبها
فى رق ضبى وعلقها فى رجل الرجل الايمن فاى شى لا يتعب وكذلك
الفرس الرابع والثلثون يكتب بدهن زيبق ويمسح به وجهه ويتوجه
الى حيث شا تقضى حاجته الخامس والثلثون يكتب بما المطر يرش به
بيته اودان اودار من شيبت يعم ولم يخرب الخمسه اسما يمام الاربعين
مع اله الحشر من كتبهم سبع ليالى بما المطر ويكون فى كل ليله بخرها
ويقراها ليله الجمعه ويطيبها بمسك وزعفران ويكون الكتابه
مع ما مطر ويشربها كل يوم حفظ القران وكل شى يريد حفظه ولا ينسى
شى ابدا ويكون الابتدا فى ليله السبت والانتها ليله الجمعه باب
اذا كان لذ حاجه عند احد واردت قضاوها فقل اه ١٧ باب

عقد لسان يكتب هذين السطرين بقلم رقيع ويشمع عليه بشمع ويضعه
تحت لسانك فانه مبارك وهو هذا مططاطاكا ططاطاكا ططاطاكا
عاطكاطاجباجا الله عقد لسان اخر الله اكبر
واجل واعظم مما اخاف واحذر يا رءوش ٢ يا لموش ٢ يا طرطيه هطل
يا طهمهطيلا يا هلكا اوعد هل هلل يا هو لا امر لا يعلم ما هو الا هو
اعقد اللهم عني السنة خلقك اجمعين واكفني اللهم شرهم وشر انصارهم
وشر اشياعهم واتباعهم واعوانهم فانه لا كافي الا انت ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم باب للنفقه يكتب
في ورقة والقمر في برج الثور ليلة اربعة عشر احرف الهجائه بالعرض
وسطر بالهدى وسطر باحرف ابجد قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا
حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين اح وون
قاف ادم حم ها امر عقد لسان بسم الله الرحمن الرحيم
الله الله الله ربي لم يزل يزل الدول وهو لم يزل سبحان من الحم الجن والانس
والبحر بكلمته وقهر العباد بقدرته الحول ٥ وقوه طسم فهم لا يبصرون
طسم فهم ساكنون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون طسم طس طسم سلام قولا من رب رحيم محمد رسول الله

والذين

والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا
من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوراة
ومثلهم في الانجيل الى اخر السورة اح وون قاف ادم حم مره ام
ى ن حافظات للغيب وانا له لحافظون انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحا فظون
الله خير حفظا وهو ارحم الراحمين ان ولي الله الذي نزل الكتاب
وهو يتولى الصالحين حسبي الله وكفى سمع الله لمن دعا ليس وراء الله
منتهى حسبي الله ونعم الوكيل باب نقله
يا حد فوله تكسرها تصفش وتكتب على النصف الايمن والسمار فعها
وعلى الايسر ووضع الميزان وتربطهم بخرقه وتدفنهم في اي موضع
اردت من المكان ثم وكل لقطع الرعاف وذلك
انك تكتب باصبعك من ريقك على جبهه المرعوف حمعسق فاذا وقف
رش على وراءه مقدار درهمين ماء وكذلك على صدره ثم وكل
باب قبول يكتب يوم الخميس اول ساعه من ٥ في
رق غزال بما ورد وزعفران ويحمل على العضد الايمن لسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت بالله من خلق الخلق بقدرته وخلق البحار بمشيته وارسا الجبال
بعظمته ان تحنن على ٢ ٥ ٢ وملاه ٥ ٢ قلوب الظالمين نحو اسماك
يا رب العالمين اقبل يا ٥ ٢ انك من الامنين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون من القوم الظالمين

لاتخافا انني معكما اسمع واری ويبصرك الله نصرا عزيزا انا فتحنا لك
فتحا مبينا ان يستفتحوا فقد جاءكم الفتح لو انفقت ما في الارض جميعا
الى قوله عزيز حكيم اللهم بحق هذه الاسماء وشرفها عندك ان تحنن على
٢٥٢ قلب كل مريراه وخشاه بحق هذه الاسماء ووجهه لحجه اه
ف ك ٦٢٨٧٢٣ بالاسم المكنون المخزون الذي لم يطلع عليه احد من
المسلمين يا شمخا اسماخشا شمخا تنا اشمخا لخا ان الله بالغ امره قد جعل
الله لكل شيء قدرا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
وصلى الله على محمد واله وسلم **باب محبه** وبالله المستعان
يكتب يوم الاثنين من الظهر والعصر شيء اثر المطلوب او في ورق وان
كتب في ورق اي يوم كان يكتب بسم الله الازلي مالك الملك وقاهر
الجبابرة ومبيد الاكاسرة اقهر فلانا او فلانة بالاسم الذي نطق به ابرهيم
فصارت النار عليه بردا وسلاما نادم الف بني الملك الذي نصفه ثلج
ونصفه نار فلا النار تحرق الثلج ولا الثلج يطفي النار وهو نادى يا من الف
من عباده الصالحين الف بين قلوب المتقين عسى الله ان يجعل بينكم وبين
الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله قدير والله قدير بالهوا باسما الله
تحابوا بقدرة الله اجتمعوا بمشية الله ان الله مع الذين اتقوا والذين هم
محسنون يا ما الف يا الله اللهم بحق ملائكتك المقربين وانبيائك والمرسلين

ار

ارجمع بين فلان وبره وبره على ما ترضاه بحق هذه الاسما
ك ٥٨ الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم **باب**
من اراد ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم في كل شهر من فليصل
عليه عقيب كل صلوة اربعمائة من مات شهرا فان امتنعت عنه
الرؤيا يغتسل ويتطهر وينوي التوبة ويعتقد مع الله عقدا في نفسه
ويزيد في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ويلازم على ذلك فانه
يراه دائما **فصل** من كان له حاجة او امر فليصم الاثنين
والخميس يفطر على الماء وحده ويمشي الى مفرق اربع طرق وبيده مفتاح
كله حديد ثم يقرا اية الكرسي وشهد الله وسورة القدر والفاتحة
ويسال حاجته فانه يسمع قائلا يقول افعل او لا تفعل واذا اراد
سفرا او محاكمة فاقرا سورة يس وسورة الرعد عشر مرات واذا
نزلت بك شدة فقل اللهم صل على محمد اللهم اني اسالك بمحمد وال محمد و
صفة الدعا على الظالم وهو ان يقول اللهم انت العالم
بالسرائر الخبير بمكنونات الضمائر اللهم انك غني بعلمك باطلاعك على
امور خلقك عن اعلامي لك بما انا فيه عبد من عبيدك قد كفر بنعمتك
وما شكرها والغى العواقب وما ذكرها اطغاه حلمك وبحرمانك حتى

تعدى على بعا واسى الى عتوا وعدوانا اللهم قل الناصرون لى واعدا
الظالمون على وانت المطاع العالم المسر اعلم بك واعز عليه وامرب
اليك من يده وقد اعتز على بالمخلوقين وانا اعيذك بارب العالمين اللهم
انى قد حاكمتك اليك وتوكلت فى انصافى منه عليك وقد احدثه العين
بالايم فحسبه جهنم اللهم اسكنه عنى ومكنى منه بارب العالمين وتقراسوه
الفجر الى قوله بالمرصاد ست مرات وفى السابعة نمرا الى اخرها وتقول
بعدد ذلك اللهم انى اقسم عليك بهذه الكلمات وبسمها واقسم عليك
برحمة ارتقصم من اراد بى سوءا واذانى او يودى بقول ذلك سبع مرات
فان الله يقضى حاجتك ويكون ذلك قبل طلوع الشمس فى يوم ساعته كم و كمل

باب عقد السنة الظلمة

نمرا فى وجهه قل اللهم رب
جبرائيل ومكائيل واسرافيل وعزرائيل والهام ابراهيم واسمعيل واسحق
ويعقوب منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان جبرئى مركداوكذا
او من فلان بن وكمل

باب الصلح بين الاشخاص المتباغضين

وهى اثنان بجمع كل واحد منهن حروف المعجم وهى ا ب ت ث ج ح خ
الى اخرها وما فى القرآن غيرها ذكروا انها تنفع للصلح اذا كان بين شخصين
خصومة واردت ان يصلح بينهما فاكتب كل اية على قرن غزال احرفه ست
غزلات واكتب بعدد ذلك عطف قلب فلان بن فلانة وكذلك للنساء فان

ذلك

ذلك يكون ارعظم جلى رجل صادق انه قال كانت لى زوجة وكنت
وطال ذلك بى وكانت تبغضنى فذكرت ذلك لبعض المشايخ فاعطانى
قرنين من الغزال وقال لى اجعلها فى صدوق لك ففعلت فعادت زوجتى
تحبنى اكثر مما احبها وتقول لى انت سحرتنى ثم انى سألت الشيخ عن كتابتها فانى
از تعلمنيها فاستعنت على قرائتها بغيرى ثم رجعت الى عند السبع فقلت يا سيد
الكاينات ايه فى العمران وايه فى الفتح فقال لى يا ولدى احفظ ما صار
اليك واحذر ان تذكر ذلك للفاسقين وهى قوله تعالى محمد رسول الله
والذين معه الى اخر السورة الثانية قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم
الى قوله والله علم بذات الصدور ثم ذلك وكمل ن

باب الدعا لكل ناية وشدة

حسبى الله وحده
ليس الله يكاف عبده قوله الحق وله الملك ا ارحم الراحمين ثلاث مرات

دعا لحل الرزق

روى عن الحسن ره على انه قال
انقطع عنى عطاء من معاوية فهممت ان اكتب اليه فمنعت فرايت النبى صلى الله
عليه وسلم فقال لا تكتب وادع بهذا الدعا فدعوت به بعد ايام فجائنى
الف درهم فهممت ان اكتب اليه ثم نمت فرايت جدى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال لا تكتب اليه شيا واشكر الله تعالى وهو اللهم انى
ارى انقطع الرجا الا منك وخابت الامال الا فيك وصلى الله على محمد واله وسلم

ولا تقطع اللهم منك رجائى ولا رجا الامر برجوك من مشارق الارض
ومغاربها يا قريب غير بعيد ما شاهد الا يغيب يا غالبا غير مغلوب
احعل لى من امرى فرجا ومخرجا وارزقنى رزقا واسعا من حيث احتسب
انك على كل شئ قدير وما لاحاجه حدر **رقيه** عراى هرين قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ارقك برقيه رقانى بها جبريل عليه السلام
قلت بلى يا رسول الله بابى انت وامى قال قل بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
ارقيك والله يشفيك من كل داء فيك من الثقابات فى العقد ومن شر حاسد
اذا حسد **رقيه** امنه بنت وهب ام النبى صلى الله عليه وسلم قالت
اتانى ات فى منامى فقال لى انك حملت بسيد البريه فسميه محمدا واسمه فى
التوراه احمد وعلقى عليه هذا الكلام قالت فاستيقظت وعند راسى قضيه
جديد فيها قرطاس فيه بسم الله استرقيك بربك واعيذك بالواحد من شر
كل حاسد من قائم او قاعد وكل حلو ياخذ بالمراصد من طرق الموارد كل يفرق
فى بعضه والمنام والطعن والاقام فى الليالى والايام يد الله فوق ايديهم
وحجاب الله دون اعينهم قال ابو عمرو من قالهن سالنى اى ارض كان ○
دعا امر المومنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه لفيض الورق
اللهم ارزقنا الدنيا وزهدنا فيها ولا تجمعها علينا ولا ترغبنا فيها يا رب العالمين
باب للخوف وهذه الاسماء مجربه عظيمه ومما نقلته من

حرز

حرز الشيخ ابى الحسن الدقاق تكتبه فى مقدم العمامه او وجه الطاقيه
وبطرز بحرير ابيض ان عجز عن الكتابه ولا يحمله الا واب طاهر قال والله
ما قابلت به مخافه الا بدل الله خوفى امنا وانا فقد كتبته وحملته فنجانى
الله من المخاوف عدا ما امسكه بمصر وفى سفرى منفردا بربه الكرك
وفى غير ذلك وما وجدت الاخيرا وهو هذا الاسم [illegible]
فاحرص على كتابه او بطرز واحمله ترى بركته ان شاء الله تعالى ○
لوجع الضرس وهذا صحيح وهى هذه حمر حامر حمس بكنه هذه
الكلمات على الحائط حروفا مفرقه وتصع مسمارا صغيرا على اول حرف منها
واسال الموجوع فى ضرس ضرس وابد بساله هل سكن الوجع ام لا
فان قال لا فاحول المسمار الى الحرف الثانى وهل تثقل لسانه ثم يساله
هل سكن الوجع ولا تزال كذلك حتى يقول سكن فيضرب المسمار فى ذلك
الحرف الى حد راسه وهذا مجرب **باب للحمه** وهو ان
يكتب بقلم جديد من مداد جديد فى ورقه جديد وداود وسليمان اذ
يحكمان فى الحرث اذ نفشت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين وارى
الورقه من شباك الكوز الى داخله ثم تسقيه لمن تريد اولا وتشرب انت
الباقى منه فان ذلك برهانا عظيما وسرا فى المحبه والميل بشرط انه
لا يشاركهم فى شرب الماء احد **لرد السرقه** صور فى البيت

الذى سرق منه صون كف يمن واكتب وسط الكف هذه الاسماء طليوش
اضرب طالوش عذب علبوش عجل اسرع لم خذ مسمارا وانقش عليه هذه
الاسماء ۞ ۞ ۞

حرف

يكتب سوره لس فى ورقه مربعه الى قوله فهم لا يصرون مفرقه الا
ويكتب اسم الاتى فى وسط الورقه ويعزز ابن فى وسط الاسم ويعلق
حيث كان يأوى فانه يعود مجرب **باب** لعسر الولاده
قال ابن عباس اذا عسر على امراه ولدها يكتب هذه الايتين والكلمتين
فى صحيفه ثم تغسل وتسقا منها وهى بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله
العظيم الحليم الكريم سبحان الله رب السموات ورب الارض ورب العرش
العظيم كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها كانهم يوم يرون
ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعه الى قوله الفاسقون صدق الله العظيم
باب خلان اذا اردت ان ترى فى النوم شيأ ما تشكل
عليك امر فصلى بعد عشا الاخره اربع ركعات يقرا فى اول ركعه بعد الفاتحه
والضحى وفى الثانيه بعد الفاتحه والتين والثالثه بعد الفاتحه انا انزلناه
فى ليله القدر وفى الرابعه بعد الفاتحه اذا زلزلت ولا يتكلم بعد هذه
الصلوه ويكتب اذا زلزلت فى ورقه الى اخرها ويجعلها تحت راسك
ويقول عند النوم اللهم ارنى فى منامى خير امر كذا وكذا وسمى ما يريد
فانك تراه عيانا **ويروى** انه من لم يكن له ولد واراد ان يكون له ولد
ذكر وعزم على ذلك استعان بالله عز وجل وصلى ركعتين لله تعالى
مخلصا قبل ان يجامع وقرا قل هو الله احد تلث مرات وقل اعوذ برب الفلق

وقل

وقل اعوذ برب الناس مره واحده والحمد لله بعدد لك سبع مرات
ثم يقرا وهو الذى خلق من الماء بشرا الايه والايه التى فى الحج وترى الارض
هامده فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت الى قوله على كل شئ قدير والايه التى
فى حم فصلت ومن اياته انك ترى الارض هامده فاذا انزلنا عليها الماء
اهتزت وربت ان الذى احياها لمحيى الموتى انه على كل شئ قدير والايه التى
فى الروم ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم الى قوله لقوم يتفكرون الله خالق
كل شئ وهو على كل شئ وكيل له مقاليد السموات والارض يخرج من بين
الصلب والترائب انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر يخرج من بين فرث
ودم ولد طاهرا ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا
ونبيا من الصالحين فبشرناه باسحق ومن وراء اسحق يعقوب فاذا اتاها من
بعدها الاخرى قد جعل ربك تحتك سريا والحمد لله رب العالمين يقرا هذه
الايات هل ان يجامع زوجتك ويكتبها على فخذك الايمن ويجامع اول
النهار ويكون ذلك نهار الاحد فان المراه تلد مباركا طاهرا ذكرا
من غير شك ولا ريب بحول الله تعالى **وذكر** الوالبى الحافظ فى
كتاب الاباه باسناده عن رجل دخانه قال شكوت الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله بينما انا مضطجع فى فراشى اذ سمعت
فى دارى صريرا كصرير الرحا فوق وناكدوى النحل ولما قلع البرق

فرفعت راسی فزعا مرعوبا فاذا انا بطل اسود یعلوا ویطول فی صحن داری
فاهویت الیه فمسست جلده فاذا جلده کجلد القنفد فرمی فی وجهی مثل
شرار النار فظننت انه قد احرقنی واحرق داری فقال رسول الله صلی
الله علیه وسلم عامر دارسو یا بادجانه ورب الکعبه ومثلك یودی
یابادجانه ثم قال ایتونی بدواه وقرطاس فاتی بهما فناوله علی بن ابی طالب
وقال اکتب یا ابا الحسن فقال وما اکتب قال اکتب بسم الله الرحمن الرحیم
هذا کتاب من محمد رسول رب العالمین الی طرق الدار من العمار والدوار والصا
الاطار فایطرق بخیر یا رحمن اما بعد فان لنا ولکم فی الحوسعه فان بك عاشقا
مولعا او فاجرا مقتحما او باغ خناسطلا هذا کتاب الله ینطق علینا وعلیکم بالحق
ورسلنا یکتبون ما تمکرون ارکوا صاحب کتابی هذا وانطلقوا الی عبدة الاصنام
والی من یزعم ان مع الله الها اخر لا اله الا هو کل شی هالك الا وجهه له الحکم
والیه ترجعون یغلبون حم لا یبصرون حم عسق نفرق اعداء الله وبلغت حجة الله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم فسیکفیکهم الله الی العلیم قال ابو دجانه
فاخذ الکتاب فادرجته وحملته الی داری وجعلته تحت راسی ونمت لیلی فما
انتبهت الا من صراخ صارخ یقول یا ابا دجانه احرقتنا واللات والعزی فنحق
صاحبك الا ما رفعت عنا هذا الکتاب فلا عود لنا فی دارك ولا فی جوارك ولا
فی موضع یکون فیه هذا الکتاب قال ابو دجانه لا وحق صاحبی لا رفعته حتی

اسامر

اسامر رسول الله صلی الله علیه وسلم قال ابو دجانه فلقد طالت
علی لیلتی لما سمعت من انین الجن وبکائهم حتی اصبحت فغدوت فصلیت الصبح
مع رسول الله صلی الله علیه وسلم واخبرته بما سمعت من الجن
فی لیلتی وما قلت لهم فقال لی یا ابا دجانه ارفع عن القوم فوالذی
بعثنی بالحق نبیا انهم لیجدون الم العذاب الی یوم القیمه ۞ دعا
مستجاب عن علی بن جعد قال اخبرنا محمد بن طلحه عن لیث عن
الهذیل قال کان عیسی بن مریم اذا اراد ان یحیی الموتی صلی رکعتین یقرا فی
الاولی تبارك الذی بیده الملك ویقرا فی الثانیه الم السجده فاذا فرغ
منها ذکر الله عز وجل واثنی علیه ثم دعا بسبعه اسما یا قدیم یا علی یا حفی
یا دایم یا رحمن یا وتر یا صمد وکان اذا اصابته شده دعا بسبعه اسما
یا حی یا قیوم یا الله یا رحمن یا وتر یا ذا الجلال والاکرام یا نور السموات
والارض وما بینهما ورب العرش العظیم ثم یسال حاجته قال انس
بن مالك علمنی رسول الله صلی الله علیه وسلم کلمات اذا تکلمت بهن لم اخف
من سلطان سطوة ولا من شیطان عتوه وقد تکلمت بهن العداة فقال له
الحجاج اریدهن فقال ما اراك لهذا هلاك خرج من عنده فدس الیه
الحجاج بعض ولده فقال له یا ابه علمنی الکلام الذی علمك رسول الله صلی
الله علیه وسلم فقال یا بنی قل سبع مرات بعد صلوة الصبح بسم الله علی نفسی

ودبني بسم الله على اهلي ومالي بسم الله على كل شئ اعطاني بسم الله خير
الاسماء لله الارض والسما الذي لا يضر مع اسمه داء بسم الله رب
السموات والارضين رب العرش العظيم بسم الله امنت وعلى الله
توكلت ماشاء الله كان لا قوة الا بالله بسم الله رب جبريل ومكائيل اشهد
ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اكبر الله اكبر لا اله الا
الله الحليم الكريم لا اله الا الله وله الحمد سبحان الله رب العالمين لا اله الا
الله رب السموات والارضين رب العرش العظيم اللهم اني اسالك بخيرك
من الخير الذي لا يعطيه غيرك واعوذ بقدرتك من الشر الذي لا يدفعه غيرك
عز جارك لا اله الا انت اجعلني في عبادك من كل سوء ومن الشيطان
الرجيم ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم **دعا** كان
يعلمه عيسى عليه السلام للحواريين لوفاء الدين قال حدثنا احمد بن ابان
قال حدثنا انس بن عياض قال حدثنا يونس بن يزيد عن الحكم بن عبد الله
عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها قالت قال لي ابي الا اعلمك
دعا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عيسى عليه السلام
يعلمه للحواريين لو كان عليك مثل جبل دينا لقضاه الله تعالى اللهم فارج الهم
كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والاخرة انت ترحمني

فارحم

فارحمني رحمة تغنيني بها عن من سواك يا رب العالمين ۞ **دعا للمصيبة**
قال حدثني عمر بن ابي سلمة عن امه ام سلمة عن زوجها ابي سلمة قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من احد من المسلمين
تصاب بمصيبة فيقول انا لله وانا اليه راجعون اللهم اني احتسب
مصيبتي فاجرني فيها وخير لي منها الا اجره الله تعالى حتى اذا مات
توفى ابو سلمة قلت هذا الدعا فجعلت اقول في نفسي من هو خير
من ابي سلمة فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فخطبني فتزوجته ۞

باب للصداع

لرحيم

يكتب ويعلق على الراس بسم الله الرحمن الرحيم
خرج الصداع من البحرين مرارا زيار الاسد وبحور خوار الثور فلقي
جبرائيل عليه السلام فقال الى اين تريد قال اذهب الى الانسان
فاضع راسه واخل جسمه وانثر شعره فقال له جبرائيل صلوات
الله عليه ارجع الى البحر الذي منه خرجت لعزة الله تعالى وجهه
لك بما جرا به القلم من عند الله جل وعز الى خير خلق الله محمد بن
عبد الله صلى الله عليه وسلم **باب للشقيقة والصداع**
روى عن محمد عن ابن انك تكتب بسم الله الكبير اعيذك بالله
العظيم من شر عرق النعاد ومن شر حرق النار ساكن كما سكن عرش
الجبار بحق الجبار **باب للطلقة** اولم يرا الذين

كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما واذا السما
انشقت الى قوله والقت ما فيها وتخلت وقوله يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او
ضحاها كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار
بلاغ ❁ تم المجموع المبارك بحمد الله تعالى
❁ وعونه وحسن توفيقه في السادس ❁
❁ والعشرين من شهر جمادى الاول ❁
❁ سنه ثمانيه عشر ومائه والف ❁
❁ والحمد لله وحده وصلى ❁
❁ الله على سيدنا ❁
❁ محمد وعلى اله ❁
❁ وصحبه ❁
❁ وسلم ❁